

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА:

Протокол педагогического совета
образовательного учреждения
от 31.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/ Лищенко А. С.
Приказ от 01.09.2026 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Составила:

педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 37
Егорова Екатерина Николаевна

**Санкт-Петербург
2026**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» для детей 3–4 лет разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа адресована детям младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Актуальность программы: в возрасте 3–4 лет у детей активно развиваются речь, воображение, эмоциональная сфера. В соответствии с ФОП ДО одной из приоритетных задач является формирование у детей эмоционального интеллекта и социально-коммуникативных навыков. Кукольный театр является наиболее доступной формой театрализованной деятельности, позволяющей через игру и сказку развивать эти качества, а также мелкую моторику и творческие способности. Программа учитывает социальный заказ родителей, заинтересованных в гармоничном развитии своих детей.

Отличительные особенности программы (новизна): программа интегрирует классический кукольный театр (постановка русских народных сказок) и элементы сказкотерапии (авторские сказки, направленные на развитие эмоционального интеллекта). Это позволяет одновременно решать задачи художественно-эстетического, речевого и социально-коммуникативного развития детей в соответствии с требованиями ФОП ДО. Театральная составляющая программы включает работу с куклами за ширмой, актерские этюды на выражение эмоций, развитие сценической речи, ролевые диалоги и коллективные импровизации, что соответствует классической театральной подготовке. Программа реализуется в строгой камерной форме: внутри постоянной учебной группы, без использования музыкального сопровождения и без проведения открытых отчетных показов.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Общий объем — 63 часа (63 занятия). Занятия проводятся по субботам, по 2 занятия подряд.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование первичных навыков кукловодства, развитие

мелкой моторики и эмоциональной отзывчивости детей 3–4 лет через знакомство с базовыми эмоциями и простыми сюжетами народных сказок средствами кукольного театра в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие задачи (что узнает, чем овладеет, чему научится):

- ✓ Узнает названия и отличительные признаки персонажей знакомых сказок (Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк).
- ✓ Овладеет простыми приемами управления пальчиковыми куклами (показать, пошевелить, спрятать).
- ✓ Научится повторять простые фразы и звукоподражания (мяу, гав, пи-пи, ква-ква).

Развивающие задачи (какие качества, способности будут развиты):

- ✓ Развитие мелкой моторики рук через пальчиковые игры и управление куклами.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать героям.
- ✓ Развитие речевой активности и подражательных способностей.
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.

Воспитательные задачи (какие ценностные ориентации и личностные качества будут сформированы):

- ✓ Формирование интереса к театрализованной деятельности и сказкам.
- ✓ Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, умения играть рядом.
- ✓ Формирование навыков культурного поведения в коллективе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к кукольному театру и театрализованной игре.
- Эмоционально откликается на содержание сказки, сопереживает героям.
- Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет играть рядом.

Метапредметные результаты:

- Умеет сосредотачиваться на задании в течение 10–15 минут.
- Умеет действовать по показу и подражанию взрослому.
- Развита зрительная и слуховая память (запоминает 2–3 игрушки, повторяет 2–3 звукоподражания).

Предметные результаты:

- Будут знать: названия персонажей знакомых сказок (Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк).
- Будут уметь: управлять пальчиковой куклой (показать, пошевелить, спрятать), повторять простые звукоподражания, эмоционально реагировать на содержание сказки.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа реализуется в модульной форме. Занятия проводятся по субботам. Для младшей группы проводятся 2 занятия подряд по 15 минут (всего 30 минут). Занятия строятся по единой структуре: ритуал входа (колокольчик) → чтение/рассказывание сказки → обсуждение эмоций и поступков героев → кукольная драматизация → рефлексия. Обязательное условие - смена видов деятельности в течение занятия. Используются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, динамические паузы, дыхательная гимнастика, упражнения для глаз. Все занятия проводятся без музыкального сопровождения, с использованием речевых и игровых методов.

Группа	Возраст	Количество занятий за субботу	Длительность 1 занятия	Общее время
Младшая	3–4 года	2	15 минут	30 минут

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети 3–4 лет на основе заявления родителей. Предварительный отбор не проводится. Наполняемость группы — до 10–12 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- Групповые занятия (основная форма).
- Индивидуальная работа (при необходимости).
- Занятия в игровой форме (дидактические игры, этюды, игры-имитации).
- Комбинированные занятия (теория + практика + рефлексия).

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет дополнительных услуг (свободное пространство для

подвижных игр).

- Столы и стулья по количеству детей.
- Пальчиковые куклы: Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк, Петушок, Цыплёнок.
- Наборы пальчиковых кукол: «Колобок», «Репка», «Теремок».
- Колокольчик (ритуал входа и выхода).
- Пиктограммы эмоций (радость, грусть, злость, страх, удивление).
- Иллюстрации к сказкам.

Раздаточные материалы:

- Карточки с пиктограммами эмоций.
- Карточки с изображением персонажей сказок.
- Трафареты для рисования героев сказок.
- Наклейки-звездочки для поощрения детей.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области дошкольной педагогики или психологии, владеющим методикой кукольного театра, сказкотерапии и игровыми технологиями.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Модуль 1. Знакомство с куклой и эмоциями (16 часов)				
1.1	Знакомство с куклой Зайкой	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.2	Радость и грусть (Мишка потерял улыбку)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.3	Злость и гнев (Мишка-ворчун)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.4	Страх темноты (Зайка-трусишка)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.5	Ссора и мир (Петушок и Цыплёнок)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.6	Жадность (Два	2	0.5	1.5	Педагогическое

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	жадных медвежонка)				наблюдение
1.7	Обида (Зайкина обида)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.8	Итог «Мы-друзья!»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 2. Доброта и чудо (16 часов)					
2.1	Доброта (Морозко, адапт.)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Честность (Честный мальчик)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Новогоднее чудо (Снеговик и Зайка)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
2.4	Повторение пройденного	2	—	2	Игровой практикум
2.5	Мамина любовь (Зайчонок и мама)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.6	Папа - мой герой (игры-имитации)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.7	Моя мечта (рисование + куклы)	2	0.5	1.5	Практическое задание
2.8	Повторение «Моя семья»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 3. Сказки на столе (16 часов)					
3.1	Репка (настольный театр)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.2	Теремок (настольный театр)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.3	Колобок (пальчиковый театр)	2	0.5	1.5	Практическое задание

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
3.4	Повторение сказок о дружбе	2	0.5	1.5	Игровой практикум
3.5	Пальчиковые игры с персонажами-животными	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.6	Развитие слуховой памяти: угадай героя по реплике	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.7	Развитие зрительной памяти: кто ушел из теремка?	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.8	Игра «Показ настольного театра внутри группы»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 4. Мы — маленькие артисты! (15 часов)					
4.1	Что мы умеем (простые игровые этюды без слов)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.2	Мои первые достижения (вручение медалей)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.3	Подражание движениям и повадкам животных	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.4	Речевые игры-диалоги «Кукла говорит»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.5	Упражнение на развитие координации куклы	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4.6	Повторение любимых театральных этюдов	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.7	Входная и итоговая диагностика умений	1	—	1	Диагностика
4.8	Игра «Волшебный сундучок сказок»	2	—	2	Игровой практикум
ИТОГО		63	14	49	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Показатель	Значение
Дата начала занятий	03.10.2026 г.
Дата окончания занятий	29.05.2027 г.
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней (суббот)	32 субботы
Количество учебных часов	63 часа
Режим занятий	По субботам, 2 занятия подряд

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

Цель программы: формирование первичных навыков кукловодства, развитие мелкой моторики и эмоциональной отзывчивости детей 3–4 лет через знакомство с базовыми эмоциями и простыми сюжетами народных сказок средствами кукольного театра в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Узнает названия и отличительные признаки персонажей знакомых сказок (Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк).
- ✓ Овладеет простыми приемами управления пальчиковыми куклами (показать, пошевелить, спрятать).

- ✓ Научится повторять простые фразы и звукоподражания (мяу, гав, пи-пи, ква-ква).

Развивающие:

- ✓ Развитие мелкой моторики рук через пальчиковые игры и управление куклами.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать героям.
- ✓ Развитие речевой активности и подражательных способностей.
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.

Воспитательные:

- ✓ Формирование интереса к театрализованной деятельности и сказкам.
- ✓ Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, умения играть рядом.
- ✓ Формирование навыков культурного поведения в коллективе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ Проявляет интерес к кукольному театру и театрализованной игре.
- ✓ Эмоционально откликается на содержание сказки, сопереживает героям.
- ✓ Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет играть рядом.

Метапредметные:

- ✓ Умеет сосредотачиваться на задании в течение 10–15 минут.
- ✓ Умеет действовать по показу и подражанию взрослому.
- ✓ Развита зрительная и слуховая память (запоминает 2–3 игрушки, повторяет 2–3 звукоподражания).

Предметные:

- ✓ Будут знать: названия персонажей знакомых сказок (Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк).
- ✓ Будут уметь: управлять пальчиковой куклой (показать, пошевелить, спрятать), повторять простые звукоподражания, эмоционально реагировать на содержание сказки.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Знакомство с куклой и эмоциями (16 часов)

Тема 1.1. Знакомство с куклой Зайкой (вводное занятие)

Теория (0,5 ч): Беседа о театре, куклах и правилах бережного обращения с театральной игрушкой. Демонстрация первой пальчиковой куклы.

Практика (1,5 ч): Ритуал входа (звонек металлического колокольчика). Игровой тест «Погладь Зайку». Первые пробы пальцевого захвата куклы, упражнения на удержание персонажа на пальце.

Тема 1.2. Радость и грусть: Мишка потерял улыбку

Теория (0,5 ч): Знакомство с полярными эмоциями «радость» и «грусть». Рассматривание графических пиктограмм человеческих лиц.

Практика (1,5 ч): Инсценировка сказки про грустного Медвежонка. Упражнения на смену мимики. Пальчиковая гимнастика «Солнышко и тучка».

Тема 1.3. Злость и гнев: Мишка-ворчун

Теория (0,5 ч): Обсуждение эмоции «злость». Почему персонажи сердятся, как это выражается в движениях и голосе лесных обитателей.

Практика (1,5 ч): Чтение терапевтической сказки о ворчливом Мишке. Бесконтактный этюд на ковре «Сердитый лев». Отработка движений куклой (резкие наклоны вперед-назад).

Тема 1.4. Страх темноты: Зайка-трусишка

Теория (0,5 ч): Беседа о чувстве страха. Как помочь сказочному герою, который всего боится.

Практика (1,5 ч): Кукольный показ истории про Зайку в темной норе. Игра на мелкую моторику «Прятки с куклой» (плавное сворачивание пальцев в кулак).

Тема 1.5. Ссора и мир: Петушок и цыпленок

Теория (0,5 ч): Понятие дружелюбия и согласия. Разбор причин детских ссор на примере сказочных птиц.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра «Помири Петушка и Цыпленка». Речевой парный диалог-звукоподражание («Ку-ка-ре-ку» / «Пи-пи-пи»).

Тема 1.6. Жадность: Два жадных медвежонка

Теория (0,5 ч): Анализ понятия «щедрость» и отрицательного качества «жадность» на основе сюжета народной сказки.

Практика (1,5 ч): Драматизация сюжета о делении головки сыра куклами-медвежатами. Упражнение «Поделись угощением с куклой-соседом».

Тема 1.7. Обида: Зайкина обида

Теория (0,5 ч): Распознавание чувства обиды. Что делать, если персонаж отвернулся от группы.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра «Утешаем Зайку». Техника кукловодства: разворот куклы спиной и лицом к детям для демонстрации смены внутренних чувств.

Тема 1.8. Игровое занятие «Мы- друзья!»

Практика (1,5 ч): Большой игровой практикум на ковре. Самостоятельное закрепление всех изученных эмоций через свободную сюжетную игру с пальчиковыми куклами. Ритуал закрытия блока.

Модуль 2. Доброта и чудо (16 часов)

Тема 2.1. Доброта: сказка «Морозко» (адаптированная)

Теория (0,5 ч): Понятие доброго поступка и вежливых слов в сказочном контексте.

Практика (1,5 ч): Разыгрывание диалога Настеньки и Морозко настольными фигурками. Интонационное выделение ласковой и вежливой речи.

Тема 2.2. Честность: сказка «Честный мальчик»

Теория (0,5 ч): Что такое правда и обман. Почему важно говорить честно.

Практика (1,5 ч): Настольный театр по сюжету сказки. Упражнение на фиксацию внимания и зрительную память.

Тема 2.3. Новогоднее чудо: Снеговик и Зайка

Теория (0,5 ч): Беседа о зиме, новогодних традициях лесных зверей.

Практика (1,5 ч): Дидактическая речевая игра «Помоги Снеговiku». Кукольные этюды на ковре на выражение удивления и радости.

Тема 2.4. Повторение пройденного

Практика (2 ч): Повторение сказок по выбору детей. Игры-имитации. Закрепление материала.

Тема 2.5. Мамина любовь: Зайчонок и мама

Теория (0,5 ч): Обсуждение ценности семьи, заботы, материнской любви.

Практика (1,5 ч): Разыгрывание нежных микро-диалогов между мамой-Зайчихой и Зайчком. Упражнение на моторику пальцев «Кукла обнимает лапками».

Тема 2.6. Папа — мой герой (игры-имитации)

Теория (0,5 ч): Беседа о силе, защите, трудолюбии отцов.

Практика (1,5 ч): Игры-имитации тяжелых движений куклами (Мишка строит дом, рубит дрова). Развитие координации движений рук.

Тема 2.7. Моя мечта (рисование + куклы)

Теория (0,5 ч): Развитие воображения. Рассказ педагога о заветных желаниях.

Практика (1,5 ч): Работа с трафаретами за столом. Раскрашивание силуэта персонажа. «Оживление» нарисованного героя через речевое приветствие.

Тема 2.8. Повторение «Моя семья»

Практика (2 ч): Повторение сказок о семье. Игры-имитации. Кукольный спектакль по выбору детей.

Модуль 3. Сказки на столе (16 часов)

Тема 3.1. Сказка «Репка» (настольный театр)

Теория (0,5 ч): Вспоминания текста сказки. Разбор цепочки персонажей.

Практика (1,5 ч): Совместная с педагогом расстановка фигурок на плоскости стола. Отработка тянущих движений куклой.

Тема 3.2. Сказка «Теремок» (настольный театр)

Теория (0,5 ч): Знакомство с понятием жилища зверей. Разбор повадок персонажей.

Практика (1,5 ч): Отработка стучащих движений фигурками («Кто-кто в теремочке живет?»). Повторение реплик с разной громкостью.

Тема 3.3. Сказка «Колобок» (настольный театр)

Теория (0,5 ч): Обсуждение опасности чрезмерного доверия незнакомцам.

Практика (1,5 ч): Прокатывание шарообразного персонажа по поверхности стола. Речевая игра на запоминание песенки Колобка.

Тема 3.4. Повторение русских народных сказок о дружбе

Теория (0,5 ч): Сравнительный анализ сказок «Репка» и «Теремок».

Практика (2 ч): Дидактическая игра «Перепутанные сказки». Дети помогают куклам найти свои домики.

Тема 3.5. Пальчиковые игры с персонажами-животными

Теория (0,5 ч): Рассказ о пластических повадках диких и домашних животных.

Практика (1,5 ч): Тренинг на развитие мелкой моторики рук: «Лиса крадется», «Волк щелкает зубками».

Тема 3.6. Развитие слуховой памяти: угадай героя по реплике

Теория (0,5 ч): Обучение различению тембральной окраски голоса.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра «Кто позвал?». Педагог меняет голос, дети по звуку определяют куклу.

Тема 3.7. Развитие зрительной памяти: кто ушел из теремка?

Теория (0,5 ч): Тренировка объема и устойчивости зрительного внимания.

Практика (1,5 ч): Настольная игра. На столе стоят 4 куклы, дети закрывают глаза, педагог убирает одну. Задача — назвать пропавшего героя.

Тема 3.8. Игра «Показ настольного театра внутри группы»

Практика (2 ч): Итоговая самостоятельная игра детей. Выбор любимой народной сказки и ее разыгрывание на столе.

Модуль 4. Мы — маленькие артисты! (15 часов)

Тема 4.1. Что мы умеем (простые игровые этюды без слов)

Теория (0,5 ч): Понятие пантомимы. Как кукла может разговаривать жестами.

Практика (1,5 ч): Этюды на ковре: «Кукла спит», «Кукла проснулась», «Кукла кивает».

Тема 4.2. Мои первые достижения (вручение медалей)

Теория (0,5 ч): Подведение итогов года.

Практика (1,5 ч): Торжественный ритуал передачи кукол по кругу. Вручение медалей «Юный артист кукольного театра».

Тема 4.3. Подражание движениям и повадкам животных

Теория (0,5 ч): Закрепление знаний о пластике сказочных животных.

Практика (1,5 ч): Упражнения с пальчиковыми куклами на ковре. Отработка ритмичности движений.

Тема 4.4. Речевые игры-диалоги «Кукла говорит»

Теория (0,5 ч): Правила парного общения в театре.

Практика (1,5 ч): Работа в микро-парах. Диалоги-приветствия: «Здравствуй, Лиса!» — «Здравствуй, Волчок!»

Тема 4.5. Упражнение на развитие координации куклы

Теория (0,5 ч): Объяснение важности сохранения вертикального положения куклы.

Практика (1,5 ч): Упражнение «Кукольная дорожка» — проведение пальчиковой куклы по узкой линии без заваливания.

Тема 4.6. Повторение любимых театральных этюдов

Теория (0,5 ч): Повторение правил выражения эмоций куклой.

Практика (2 ч): Дидактическая игра «Эмоциональный кубик» — разыгрывание этюдов по пиктограмме.

Тема 4.7. Входная и итоговая диагностика умений

Практика (1 ч): Выполнение контрольных игровых срезов. Заполнение диагностических карт.

Тема 4.8. Игра «Волшебный сундучок сказок»

Практика (2 ч): Финальный игровой практикум. Прощальный ритуал с колокольчиком. Укладывание кукол на «летний сон».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа реализуется с использованием следующих методов и технологий:

- **Игровые технологии** — ведущий метод обучения.
- **Наглядно-практический метод** — демонстрация кукол, показ способов действия.
- **Словесные методы** — чтение сказок, беседа, вопросы и ответы.
- **Здоровьесберегающие технологии** — смена видов деятельности, пальчиковые игры, динамические паузы.
- **Личностно-ориентированный подход** — учет индивидуальных особенностей.

Структура занятия (для младшей группы):

- 1. Вводная часть (2–3 минуты):** приветствие, ритуал входа (колокольчик), пальчиковая игра.
- 2. Основная часть (10–12 минут):** чтение сказки, обсуждение, кукольная драматизация, динамическая пауза.
- 3. Заключительная часть (2–3 минуты):** рефлексия, прощание (колокольчик).

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». — СПб.: Речь, 2013.
2. Чистякова М.И. «Психогимнастика». — М.: Просвещение, 1990.
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». — М.: АРКТИ, 2001.
4. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». — М.: Просвещение, 1991.
5. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
6. ФОП ДО (Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

Для родителей:

1. Бардышева Т.Ю. «Пальчиковые игры для малышей». — М.: Карапуз, 2010.
2. Жукова О.С. «Развитие речи для детей 3–7 лет». — М.: АСТ, 2014.

Интернет-источники:

1. Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>
2. Социальная сеть работников образования - <https://nsportal.ru/>
3. Портал «Дошкольное образование» - <https://doshkol.ru/>
4. Маам.ру — международный образовательный портал - <https://www.maam.ru/>
5. Детский развивающий портал «Почемучка» - <https://pochemu4ka.ru/>
6. Развивающие игры для детей - <https://razvivashka.ru/>
7. Пальчиковые игры для малышей - <https://paltchiki.ru/>

11. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и аттестации

Контроль освоения программы осуществляется непрерывно в течение учебного года внутри детского коллектива, в комфортной для детей игровой форме без привлечения внешних зрителей и организации открытых показов:

Этап контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной контроль	Октябрь (1-е занятие)	Педагогическое наблюдение, первичная беседа, простейшие игры-пробы («Погладь Зайку», «Покажи Зайку»)
Текущий контроль	В течение года (на каждом занятии)	Педагогическое наблюдение, дидактические игры («Угадай эмоцию», «Покажи настроение»), выполнение практических заданий с куклами
Промежуточный контроль	Декабрь (32-е занятие)	Игровой практикум «Зимняя сказкам в группе» (дети по цепочке водят пальчиковых кукол по столу, воспроизводя изученные сюжеты)
Итоговый контроль	Май (63-е занятие)	Комплексное диагностическое игровое занятие «Волшебный сундучок сказок»

Подробное описание этапов контроля и аттестации

Входной контроль (первичная диагностика)

Сроки: Сентябрь (1-е учебное занятие года).

Форма проведения: Беседа в кругу на ковре и нерегламентированные игровые мини-этюды.

Методика: Педагог использует куклу Зайку, которая знакомится с детьми. Для детей 3–4 лет предлагаются тесты: «Зайка, покажись» (ребёнок поднимает куклу), «Зайка, спрячься в ладошку» (прячет куклу в кулак) — оценка пальцевого захвата. Также проводится беседа: «Любишь ли ты сказки?», «Какие сказки знаешь?».

Цель: Определение стартовых возможностей детей, выявление уровня мелкой моторики и готовности идти на контакт.

Текущий контроль (регулярный мониторинг)

Сроки: На каждом занятии в течение всего учебного года (со 2-го по 62-е занятие).

Форма проведения: Наблюдение во время практической части занятия, дидактические игры с пиктограммами эмоций.

Методика: Педагог фиксирует успехи ребёнка в процессе выполнения заданий: правильность соотнесения карточки эмоции с характером персонажа, аккуратность вождения куклы по столу, удержание лица куклы к воображаемому зрителю, активность в звукоподражаниях.

Цель: Фиксация вовлеченности ребёнка, своевременная коррекция речевых или моторных трудностей.

Промежуточный контроль (полугодовая аттестация)

Сроки: Декабрь (32-е учебное занятие).

Форма проведения: Театрализованный игровой практикум «Зимняя сказка в группе».

Методика: Занятие посвящено закреплению материала Модулей 1 и 2. Дети по цепочке ведут пальчиковых кукол по столу, воспроизводя изученные сюжеты («Зайка и Ёжик», «Мишка потерял улыбку»). Педагог наблюдает за тем, как дети управляют куклами и повторяют звукоподражания.

Цель: Оценка динамики развития мелкой моторики и эмоциональной отзывчивости за первое полугодие.

Итоговый контроль (финальная аттестация)

Сроки: Май (заключительное 63-е занятие программы).

Форма проведения: Комплексное игровое диагностическое занятие «Волшебный сундучок сказок».

Методика: Ребёнок вытягивает из сундучка куклу, показывает навык управления ею (ходьба по столу, поклон) и озвучивает её базовую эмоцию (радость, грусть, злость, страх). Педагог фиксирует результаты в диагностической карте.

Цель: Определение итогового уровня освоения программы каждым ребёнком (высокий, средний, низкий).

Критерии и показатели оценки результатов (по уровням)

Оценка проводится по 3-балльной системе по трём ключевым показателям, полностью адаптированным под возрастные особенности детей 3–4 лет и бесконтактный формат занятий:

Показатель (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Интерес к театрализованной деятельности и сказкотерапии	Ребёнок проявляет стойкий, выраженный интерес к кукольному театру и игровым сюжетам. Самостоятельно и инициативно берёт куклу, с радостью участвует в играх.	Ребёнок включается в коллективную деятельность преимущественно после побуждения педагога. Редко проявляет самостоятельную инициативу, но стабильно выполняет задания по образцу.	Ребёнок не проявляет интереса к куклам, игровым атрибутам и ходу сказки. Демонстрирует выраженную пассивность, часто отказывается от участия в коллективных действиях.
Техника кукловодства и мелкая моторика	Уверенно управляет пальчиковой куклой: показывает, шевелит, прячет по словесной инструкции. Точно координирует изолированные движения пальцев.	Выполняет действия с помощью педагога или по показу. Периодически нарушает плоскость настольного театра, может случайно выронить персонажа в процессе игры.	Не может или отказывается удерживать куклу на пальце. Координация движений персонажа на поверхности стола отсутствует. Действия с игрушкой носят хаотичный характер, ребёнок быстро бросает куклу.

Показатель (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Эмоциональный отклик и звукоподражание	Активно использует разнообразные звукоподражания (мяу, гав, пи-пи, ква-ква). Четко соотносит движения куклы с базовыми эмоциями (радость, грусть, злость, страх). Сопереживает героям, делится впечатлениями.	Повторяет 2–3 звукоподражания с помощью педагога. Реагирует на сказку и игру, но эмоции сдержанные, требуется стимуляция.	Не повторяет звукоподражания или повторяет 1 звукоподражание. Не реагирует на содержание сказки, эмоционально холоден.

Шкала определения итогового уровня освоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	8–9 баллов	Программа освоена в полном объёме. Ребёнок автономен, демонстрирует интерес, отличную координацию движений и эмоциональную отзывчивость.
Средний	5–7 баллов	Программа освоена стабильно в рамках возрастной нормы (базовый уровень). Ребёнок успешно справляется с

Уровень	Баллы	Характеристика
		заданиями, но требуется поддерживающее одобрение педагога или техническая помощь в кукловождении.
Низкий	3–4 балла	Программа освоена фрагментарно (стартовый уровень). Ребёнок испытывает значительные трудности в области мелкой моторики, речевого высказывания или социально-коммуникативного контакта. Рекомендуется проектирование индивидуальной траектории сопровождения.

Диагностическая карта (образец оформления)

Группа: _____

Период диагностики: _____ (входная / итоговая)

№	ФИО ребёнка	Интерес к занятиям	Управление куклой	Эмоциональный отклик	Итоговый балл	Уровень освоения
1						
2						
3						
4						
5						

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО ребёнка	Познавательный интерес	Инициативность	Самостоятельность	Усидчивость	Коммуникативные навыки	Доброжелательность	Эмоциональная сфера	Мотивация	ИТОГО
1										
2										
3										
4										
5										

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный

Приложение 2

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО ребёнка	Умение действовать по инструкции/алгоритму	Умение работать по образцу	Умение сосредотачиваться	Умение осуществлять самоконтроль	Умение работать в паре/группе	ИТОГО
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 3

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, чтобы помочь нам сделать образовательный процесс в объединении «Кукольный театр "Живые сказки"» более качественным и эффективным.

1. Удовлетворены ли Вы качеством образования, которое получает Ваш ребенок в объединении?

полностью удовлетворен;

скорее удовлетворен;

скорее не удовлетворен;

не удовлетворен.

2. Заметны ли положительные изменения в развитии Вашего ребенка после посещения занятий?

да, заметны значительные изменения (ребенок стал более раскрепощенным, лучше говорит, научился дружить, меньше боится);

заметны небольшие изменения;

изменений не заметно.

3. Как Вы оцениваете профессионализм педагога?

высокий уровень (педагог компетентен, доброжелателен, находит подход к каждому ребенку);

средний уровень;

низкий уровень.

4. Устраивает ли Вас режим занятий (по субботам, 2 занятия подряд)?

полностью устраивает;

скорее устраивает;

не устраивает.

5. Занимаетесь ли Вы с ребенком дома по материалам, полученным на занятиях?

да, регулярно;

иногда;

нет.

6. Рекомендуете ли Вы занятия в объединении другим родителям?

да, обязательно;

скорее да, чем нет;

скорее нет, чем да;

нет.

7. Ваши пожелания и предложения по улучшению работы объединения:

Приложение 4

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Тебе нравится ходить на занятия в кукольный театр?

да, очень нравится;

скорее нравится;

скорее не нравится;

не нравится.

2. Какие занятия тебе нравятся больше всего? (можно выбрать несколько)

слушать сказки;

играть с куклами;

показывать спектакли за ширмой;

рисовать героев сказок;

играть в игры с другими детьми.

3. Что тебе нравится в занятиях? (можно выбрать несколько)

общаться с детьми;

выполнять интересные задания;

узнавать новое;

получать награды (бейджи, похвалу);

играть;

водить куклу;

другое _____

4. Ты чувствуешь, что стал смелее и увереннее?

да, я стал лучше выступать и не боюсь;

немного стал лучше;

не чувствую изменений.

5. Как ты оцениваешь свои успехи на занятиях?

я хорошо справляюсь со всеми заданиями;

я справляюсь, но не всегда;

мне трудно выполнять задания.

6. Хотел(а) бы ты продолжать занятия в следующем году?

да, очень хочу;

скорее да;

скорее нет;

нет.

**БЛАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ ДЛЯ
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 3-4 ГОДА**

Тест по теме «Мои эмоции» (для промежуточной и итоговой аттестации)

1. Покажи на картинке, кто грустный, а кто весёлый.
2. Назови, что чувствует Мишка, когда улыбается? А когда плачет?
3. Покажи с куклой, как Зайка боится. А теперь покажи, как он смелый.
4. Назови, что нужно сделать, если ты обидел друга? (*извиниться, обнять*).
5. Кто тебе помогает, когда тебе грустно? (*мама, папа, друг*).

Тест по теме «Сказки на столе» (для промежуточной и итоговой аттестации)

1. Назови героев сказки «Репка».
2. Покажи, как идёт медведь, как прыгает заяц, как бежит лиса.
3. Возьми куклу и покажи, как она здоровается, как она идёт, как она прячется.
4. Назови, кто из героев тебе больше всего нравится и почему.
5. Расскажи, что случилось в сказке «Колобок».

Приложение 6

ТАБЛИЦА ТЕКУЩИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ребёнка	Модуль 1. Знакомство с куклами и эмоциями	Модуль 2. Доброта и чудо	Модуль 3. Сказки на столе	Модуль 4. Мы-маленькие артисты!	Бейджи
1						
2						
3						
4						
5						

Бейджи (жетоны):

«Юный кукловод» (за успехи в кукловодении);

«Добрый друг» (умение играть рядом);

«Веселый артист» (за эмоциональность);

«Знаток сказок» (за знание сюжетов и героев);

Приложение 7

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3-4 ГОДА

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « » _____ 20__ г.

№	ФИО ребёнка	Показатели предметных результатов	Показатели метапредметных результатов	Показатели личностных результатов	Уровень освоения
		Кукловождение	Диалог	Интонация	
1					
2					
3					

Шкала оценки:

3 балла – освоил/ проявляются в полном объеме (высокий уровень)

2 балла – освоил/ проявляются достаточно (средний уровень)

1 балл – освоил/ проявляются частично (низкий уровень)

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ

Уровень	Предметные результаты (9-15 баллов)	Метапредметные результаты (6-9 баллов)	Личностные результаты (6-9 баллов)	Общий балл (21-33 балла)
Высокий	12-15	8-9	8-9	28-33
Средний	8-11	5-7	5-7	18-27
Низкий	3-7	3-4	3-4	9-17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165210

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 04.09.2026 по 04.09.2027