

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА:

Протокол педагогического совета
образовательного учреждения
от 31.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/ Лищенко А. С.
Приказ от 01.09.2026 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Составила:

педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 37
Егорова Екатерина Николаевна

**Санкт-Петербург
2026**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» для детей 4–5 лет разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа адресована детям среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Актуальность программы: в возрасте 4–5 лет у детей активно формируется диалогическая речь, развиваются навыки общения и взаимодействия со сверстниками. В соответствии с ФОП ДО одной из приоритетных задач является развитие эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Кукольный театр является эффективным средством развития этих качеств, позволяя через игру и сказку формировать связную речь, умение договариваться и работать в паре. Программа учитывает социальный заказ родителей, заинтересованных в гармоничном развитии своих детей.

Отличительные особенности программы (новизна): программа интегрирует классический кукольный театр (постановка русских народных сказок) и элементы сказкотерапии (авторские сказки, направленные на развитие эмоционального интеллекта). Это позволяет одновременно решать задачи художественно-эстетического, речевого и социально-коммуникативного развития детей в соответствии с требованиями ФОП ДО. Театральная составляющая программы включает работу с куклами за ширмой, актерские этюды на выражение эмоций, развитие сценической речи, ролевые диалоги и коллективные импровизации, что соответствует классической театральной подготовке. Программа реализуется в строгой камерной форме: внутри постоянной учебной группы, без использования музыкального сопровождения и без проведения открытых отчетных показов.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Общий объем — 63 часа (63 занятия). Занятия проводятся по субботам, по 2 занятия подряд.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков и

эмоционального интеллекта детей 4–5 лет через кукольный театр и театрализованную игру в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие задачи (что узнает, чем овладеет, чему научится):

- ✓ Узнает названия сказок, их героев, последовательность событий.
- ✓ Овладеет управлением пальчиковыми куклами на плоскости стола.
- ✓ Научится вести простые ролевые диалоги, повторять фразы героев с разной интонацией.

Развивающие задачи (какие качества, способности будут развиты):

- ✓ Развитие диалогической речи, умения вступать в речевой контакт.
- ✓ Развитие эмоциональной сферы: умение распознавать и выражать эмоции (радость, грусть, злость, страх).
- ✓ Развитие мелкой моторики, координации движений через управление куклами.

Воспитательные задачи (какие ценностные ориентации и личностные качества будут сформированы):

- ✓ Воспитание умения работать в коллективе, договариваться, слушать друг друга.
- ✓ Формирование нравственных качеств: доброты, взаимопомощи, честности.
- ✓ Формирование интереса к театрализованной деятельности и книжной культуре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к театрализованной игре и кукольному театру.
- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, умеет играть в паре.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на содержание сказки.

Метапредметные результаты:

- Умеет сосредотачиваться на задании в течение 15-20 минут.
- Умеет действовать по образцу и простой инструкции.
- Умеет вступать в простой ролевой диалог.

Предметные результаты:

- Будут знать: названия сказок и их героев, последовательность событий.
- Будут уметь: управлять пальчиковыми куклами на столе, вести простые ролевые диалоги, различать базовые эмоции.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа реализуется в модульной форме. Занятия проводятся по субботам. Для средней группы проводятся 2 занятия подряд по 20 минут (всего 40 минут). Занятия строятся по единой структуре: ритуал входа (колокольчик) → чтение/рассказывание сказки → обсуждение эмоций и поступков героев → кукольная драматизация → рефлексия. Обязательное условие — смена видов деятельности в течение занятия. Используются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, динамические паузы, дыхательная гимнастика, упражнения для глаз. Все занятия проводятся без музыкального сопровождения, с использованием речевых и игровых методов.

Группа	Возраст	Количество занятий за субботу	Длительность 1 занятия	Общее время
Средняя	4–5 лет	2	20 минут	40 минут

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети 4-5 лет на основе заявления родителей. Предварительный отбор не проводится. Наполняемость группы — до 10-12 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- Групповые занятия (основная форма).
- Индивидуальная работа (при необходимости).
- Занятия в игровой форме (дидактические игры, этюды, игры-имитации).
- Комбинированные занятия (теория + практика + рефлексия).

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет дополнительных услуг (свободное пространство для подвижных

игр).

- Столы и стулья по количеству детей.
- Пальчиковые куклы: Зайка, Ёжик, Мишка, Лиса, Волк, Петушок,

Цыплёнок.

- Куклы бибабо (для знакомства с перчаточными куклами).
- Наборы пальчиковых кукол: «Колобок», «Репка», «Теремок».
- Колокольчик (ритуал входа и выхода).
- Пиктограммы эмоций (радость, грусть, злость, страх, удивление).
- Иллюстрации к сказкам.

Раздаточные материалы:

- Карточки с пиктограммами эмоций.
- Карточки с изображением персонажей сказок.
- Трафареты для рисования героев сказок.
- Наклейки-звездочки для поощрения детей.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области дошкольной педагогики или психологии, владеющим методикой кукольного театра, сказкотерапии и игровыми технологиями.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль 1. Мои эмоции и дружба (16 часов)					
1.1	Знакомство с куклами (Зайка и Ёжик)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.2	Радость и грусть (Мишка потерял улыбку)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.3	Злость и гнев (Мишка-ворчун)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.4	Страх темноты (Зайка-трусишка)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.5	Ссора и мир (Петушок и Цыплёнок)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.6	Жадность (Два жадных медвежонка)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.7	Обида и прощение (Зайкина обида)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.8	Итог «Мы-друзья!»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 2. Доброта и семья (16 часов)					
2.1	Доброта (Морозко, адапт.)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Честность (Честный мальчик)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Новогоднее чудо (Снеговик и Зайка)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
2.4	Повторение пройденного	2	—	2	Игровой практикум

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
2.5	Мамина любовь (Зайчонок и мама)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.6	Папа - мой герой (игры-имитации)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.7	Моя мечта (рисование + куклы)	2	0.5	1.5	Практическое задание
2.8	Повторение «Моя семья»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 3. Сказки на столе (16 часов)					
3.1	Репка (настольный театр с усложнением)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.2	Теремок (настольный театр по ролям)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.3	Колобок (комбинированный настольный театр)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.4	Повторение сказок о дружбе	2	—	1.5	Игровой практикум
3.5	Развитие связной речи: от лица героя	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
3.6	Развитие устойчивости внимания в кукловождении	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.7	Моделирование пространственных отношений на столе	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.8	Игра «Театральный практикум внутри группы»	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 4. В мире театральных фантазий (15 часов)					
4.1	Что мы умеем (совместные ролевые этюды)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.2	Мои достижения (вручение медалей)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.3	Развитие интонационной выразительности речи	2	0.5	1.5	Практическое задание

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4.4	Игры на развитие мелкой моторики с куклами бибабо	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
4.5	Коллективные этюды-импровизация без текста	2	0.5	1.5	Практическое задание
4.6	Закрепление навыков кукловождения	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
4.7	Входная и итоговая диагностика умений	1	—	1	Диагностика
4.8	Игра «Волшебный сундучок сказок»	2	—	2	Игровой практикум
ИТОГО		63	14	49	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Показатель	Значение
Дата начала занятий	03.10.2026 г.
Дата окончания занятий	29.05.2027 г.
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней (суббот)	32 субботы

Количество учебных часов	63 часа
Режим занятий	По субботам, 2 занятия подряд

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта детей 4–5 лет через кукольный театр и театрализованную игру в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Узнает названия сказок, их героев, последовательность событий.
- ✓ Овладеет управлением пальчиковыми куклами на плоскости стола.
- ✓ Научится вести простые ролевые диалоги, повторять фразы героев с разной интонацией.

Развивающие:

- ✓ Развитие диалогической речи, умения вступать в речевой контакт.
- ✓ Развитие эмоциональной сферы: умение распознавать и выражать эмоции (радость, грусть, злость, страх).
- ✓ Развитие мелкой моторики, координации движений через управление куклами.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание умения работать в коллективе, договариваться, слушать друг друга.
- ✓ Формирование нравственных качеств: доброты, взаимопомощи, честности.
- ✓ Формирование интереса к театрализованной деятельности и книжной культуре.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявляет интерес к театрализованной игре и кукольному театру.
- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, умеет играть в

паре.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на содержание сказки.

Метапредметные:

- Умеет сосредотачиваться на задании в течение 15–20 минут.
- Умеет действовать по образцу и простой инструкции.
- Умеет вступать в простой ролевой диалог.

Предметные:

- Будут знать: названия сказок и их героев, последовательность событий.
- Будут уметь: управлять пальчиковыми куклами на столе, вести простые

ролевые диалоги, различать базовые эмоции.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Мои эмоции и дружба (16 часов)

Тема 1.1. Знакомство с куклами Зайкой и Ёжиком (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Усложнение правил кукловождения на плоскости стола. Понятие «партнер по сцене». Демонстрация взаимодействия двух персонажей.

Практика: (1,5 ч): Ритуал входа. Парные упражнения на столе: Зайка и Ёжик идут навстречу друг другу, здороваются носами, расходятся.

Тема 1.2. Радость и грусть: Мишка потерял улыбку (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Анализ причин изменчивости настроения человека и сказочного героя.

Практика: (1,5 ч): Инсценировка сказки. Дети учатся озвучивать утешающие реплики от лица своих кукол, меняя тональность и силу голоса.

Тема 1.3. Злость и гнев: Мишка-ворчун (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Способы контролируемого выражения гнева в сказочных сюжетах.

Практика: (1,5 ч): Чтение сказки, драматизация этюда «Мишка топает лапками». Использование пиктограмм злости для маркировки характера героя.

Тема 1.4. Страх темноты: Зайка-трусика (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Обсуждение физических проявлений страха (дрожь кистей рук, замирание тела персонажа).

Практика: (1,5 ч): Этюд «Дрожащий хвост» с пальчиковыми куклами.

Тема 1.5. Ссора и мир: Петушок и цыпленок (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Правила бесконфликтного общения в детском саду и в сказке.

Практика: (1,5 ч): Разыгрывание диалога-примирения. Использование речевых формул вежливости.

Тема 1.6. Жадность: Два жадных медвежонка (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Разбор понятий справедливости, жадности и равного деления предметов.

Практика: (1,5 ч): Сюжетно-ролевая игра по сказке. Дети учатся делить воображаемые предметы с помощью жестов настольных кукол.

Тема 1.7. Обида и прощение: Зайкина обида (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Как правильно просить прощения и принимать его в сказочном контексте.

Практика: (1,5 ч): Дидактическая игра «Круг прощения». Персонаж делает глубокий плавный поклон в знак извинения.

Тема 1.8. Игровое практикум «Мы-друзья!» (2 ч)

Практика: (2 ч): Игровой практикум на ковре. Дети самостоятельно организуют диалоги кукол на тему взаимовыручки в лесу.

Модуль 2. Доброта и семья (16 часов)

Тема 2.1. Доброта: сказка «Морозко» (адаптированная) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Сравнительная оценка поведения персонажей (ленивая Марфушка и трудолюбивая Настенька).

Практика: (1,5 ч): Контрастное озвучивание героев — грубый, капризный тон Марфушки и мягкая, уважительная речь Настеньки.

Тема 2.2. Честность: сказка «Честный мальчик» (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Нравственный выбор героя сказки. Почему обман всегда раскрывается и вредит человеку.

Практика: (1,5 ч): Постановка сказки на столе. Упражнения на развитие устойчивости зрительного внимания.

Тема 2.3. Новогоднее чудо: Снеговик и Зайка (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Психологическая атмосфера праздника, радость бескорыстного дарения.

Практика: (1,5 ч): Сказкотерапевтический этюд «Подарок для Зайки». Дети передают воображаемые предметы с помощью кукол.

Тема 2.4. Повторение пройденного (2 ч)

Практика: (2 ч): Повторение сказок по выбору детей. Игры-имитации. Закрепление материала.

Тема 2.5. Мамина любовь: Зайчонок и мама (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Роль матери в семье. Обсуждение послушания, помощи родителям.

Практика: (1,5 ч): Моделирование бытовых сказочных ситуаций (Зайчонок помогает маме убирать нору). Отработка мелких манипуляций куклой.

Тема 2.6. Папа-мой герой (игры-имитации) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Обсуждение мужских обязанностей отца через призму сказочных образов.

Практика: (1,5 ч): Игры-имитации «Строим прочный дом для зверей». Координация совместных движений рук двух детей.

Тема 2.7. Моя мечта (кукольные импровизации на тему) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Развитие связной монологической речи.

Практика: (1,5 ч): Монологические мини-выступления детей: кукла выходит в центр стола и рассказывает о своей мечте.

Тема 2.8. Повторение «Моя семья» (2 ч)

Практика: (2 ч): Сюжетная игра «В гостях у сказочной Бабушки». Отработка интонации бережного, тихого отношения.

Модуль 3. Сказки на столе (16 часов)

Тема 3.1. Сказка «Репка» (настольный театр с усложнением) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Анализ командной работы. Изменение сюжета: что было бы, если бы мышка не пришла на помощь.

Практика: (1,5 ч): Настольный показ с изменением темпа движений фигурок.

Тема 3.2. Сказка «Теремок» (настольный театр по ролям) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Закрепление ролевого распределения.

Практика: (1,5 ч): Самостоятельное ведение диалогов детьми по ролям.

Тема 3.3. Сказка «Колобок» (комбинированный настольный театр) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Заучивание усложненных речевых повторов.

Практика: (1,5 ч): Совместное использование пальчиковых кукол и настольных декораций.

Тема 3.4. Повторение сказок о дружбе и согласии (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Обобщение знаний о русских народных сказках.

Практика: (1,5 ч): Викторина по иллюстрациям к сказкам с помощью карточек-силуэтов персонажей.

Тема 3.5. Развитие связной речи: пересказ сказки от лица героя (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Обучение изменению ракурса повествования.

Практика: (1,5 ч): Речевые упражнения. Ребенок держит куклу Мышку и рассказывает историю ее участия.

Тема 3.6. Развитие устойчивости внимания в кукловождении (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Понятие «активный персонаж» (тот, кто говорит, слегка покачивается, остальные замирают).

Практика: (1,5 ч): Тренинг на переключение внимания по сигналу педагога.

Тема 3.7. Моделирование пространственных отношений на столе (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Понятия: «справа от дома», «слева от дерева», «за ширмой».

Практика: (1,5 ч): Практическое задание по инструкции педагога на правильное размещение кукол.

Тема 3.8. Игра «Театральный практикум внутри группы» (2 ч)

Практика: (2 ч): Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей по сюжетам любимых народных сказок.

Модуль 4. В мире театральных фантазий (15 часов)

Тема 4.1. Что мы умеем (совместные ролевые этюды) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Понятие актерского ансамбля.

Практика: (1,5 ч): Этюды на ковре: «Куклы здороваются», «Куклы делятся секретом».

Тема 4.2. Мои достижения (вручение медалей) (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Подведение итогов развития за среднюю группу.

Практика: (1,5 ч): Ритуал благодарности кукле. Вручение медалей «Умелый кукловод».

Тема 4.3. Развитие интонационной выразительности речи (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Сила голоса. Как говорить громко, тихо, шепотом.

Практика: (1,5 ч): Речевое упражнение «Эхо». Кукла повторяет фразу с постепенным угасанием громкости.

Тема 4.4. Игры на развитие мелкой моторики с куклами бибабо (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Первое знакомство с устройством перчаточной куклы.

Практика: (1,5 ч): Примерка кукол бибабо на руку. Первые упражнения на раскрытие и сжатие пальцев.

Тема 4.5. Коллективные этюды-импровизация без текста (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Передача несложного сюжета через пластические движения.

Практика: (1,5 ч): Этюд «Лесной ветерок» — куклы синхронно наклоняются вправо/влево.

Тема 4.6. Закрепление навыков кукловождения (2 ч)

Теория: (0,5 ч): Первые пробы работы за напольной ширмой.

Практика: (1,5 ч): Упражнение «Появись из-за ширмы и исчезни». Контроль высоты поднятия руки.

Тема 4.7. Входная и итоговая диагностика умений (1 ч)

Практика: (1 ч): Контрольное игровое диагностическое занятие. Заполнение карт.

Тема 4.8. Игра «Волшебный сундучок сказок» (2 ч)

Практика: (2 ч): Итоговая сюжетная игра-прощание с куклами. Ритуал колокольчика.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа реализуется с использованием следующих методов и технологий:

- Игровые технологии — ведущий метод обучения.
- Наглядно-практический метод — демонстрация кукол, показ способов действия.
- Словесные методы — чтение сказок, беседа, вопросы и ответы.
- Здоровьесберегающие технологии — смена видов деятельности, пальчиковые игры, динамические паузы.
- Личностно-ориентированный подход — учет индивидуальных особенностей.

Структура занятия (для средней группы):

1. Вводная часть (2–3 минуты): приветствие, ритуал входа (колокольчик), пальчиковая игра.

2. Основная часть (14–16 минут): чтение сказки, обсуждение, кукольная драматизация, динамическая пауза.

3. Заключительная часть (2–3 минуты): рефлексия, прощание (колокольчик).

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». — СПб.: Речь, 2013.
2. Чистякова М.И. «Психогимнастика». — М.: Просвещение, 1990.
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». — М.: АРКТИ, 2001.
4. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». — М.: Просвещение, 1991.
5. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
6. ФОП ДО (Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

Для родителей:

1. Бардышева Т.Ю. «Пальчиковые игры для малышей». — М.: Карапуз, 2010.
2. Жукова О.С. «Развитие речи для детей 3–7 лет». — М.: АСТ, 2014.

Интернет-источники:

1. Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>
2. Социальная сеть работников образования - <https://nsportal.ru/>
3. Портал «Дошкольное образование» - <https://doshkol.ru/>
4. Маам.ру — международный образовательный портал - <https://www.maam.ru/>
5. Детский развивающий портал «Почемучка» - <https://pochemu4ka.ru/>
6. Развивающие игры для детей - <https://razvivashka.ru/>
7. Пальчиковые игры для малышей - <https://paltchiki.ru/>

11. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и аттестации

Контроль освоения программы осуществляется непрерывно в течение учебного года внутри детского коллектива, в комфортной для детей игровой форме без привлечения внешних зрителей и организации открытых показов:

Этап контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной контроль	Октябрь (1-е занятие)	Педагогическое наблюдение, первичная беседа
Текущий контроль	В течение года (на каждом занятии)	Педагогическое наблюдение, дидактические игры
Промежуточный контроль	Декабрь (32-е занятие)	Игровой практикум «Сказка

		у колыбели»
Итоговый контроль	Май (63-е занятие)	Комплексное диагностическое игровое занятие «Волшебный сундучок сказок»

Подробное описание этапов контроля

Входной контроль (первичная диагностика)

Сроки: Сентябрь (1-е учебное занятие года).

Форма проведения: Беседа в кругу на ковре и нерегламентированные игровые мини-этюды.

Методика: Педагог использует куклу Зайку, которая знакомится с детьми. Для детей 4–5 лет предлагаются тесты: «Зайка, покажись» (ребёнок поднимает куклу), «Зайка, спрячься в ладошку» (прячет куклу в кулак) — оценка пальцевого захвата. Также проводится беседа: «Любишь ли ты сказки?», «Какие сказки знаешь?».

Цель: Определение стартовых возможностей детей, выявление уровня мелкой моторики и готовности к диалогическому общению.

Текущий контроль (регулярный мониторинг)

Сроки: На каждом занятии в течение всего учебного года (со 2-го по 62-е занятие).

Форма проведения: Наблюдение во время практической части занятия, дидактические игры с пиктограммами эмоций.

Методика: Педагог фиксирует успехи ребёнка в процессе выполнения заданий: правильность соотнесения карточки эмоции с характером персонажа, аккуратность вождения куклы по столу, удержание лица куклы к воображаемому зрителю, активность в ролевом диалоге.

Цель: Фиксация вовлеченности ребёнка, своевременная коррекция речевых или моторных трудностей.

Промежуточный контроль (полугодовая аттестация)

Сроки: Декабрь (32-е учебное занятие).

Форма проведения: Театрализованный игровой практикум «Сказка у колыбели».

Методика: Занятие посвящено закреплению материала Модулей 1 и 2. Дети по цепочке

ведут пальчиковых кукол по столу, воспроизводя изученные сюжеты с диалогами. Педагог наблюдает за тем, как дети управляют куклами и ведут ролевые диалоги.

Цель: Оценка динамики развития диалогической речи и навыков кукловодства за первое полугодие.

Итоговый контроль (финальная аттестация)

Сроки: Май (заключительное 63-е занятие программы).

Форма проведения: Комплексное игровое диагностическое занятие «Волшебный сундучок сказок».

Методика: Ребёнок вытягивает из сундучка куклу, показывает навык управления ею (ходьба по столу, поклон, взаимодействие с другой куклой) и ведёт простой ролевой диалог от лица персонажа. Педагог фиксирует результаты в диагностической карте.

Цель: Определение итогового уровня освоения программы каждым ребёнком (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки (для средней группы):

Оценка проводится по 3-балльной системе по трём ключевым показателям, адаптированным под возрастные особенности детей 4–5 лет:

Показатели (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Интерес к театрализованной деятельности	Активно проявляет интерес, с радостью участвует в играх, инициирует выбор куклы.	Интерес проявляется ситуативно, требуется мотивация.	Интерес не проявляет, пассивен.
Техника кукловодства и мелкая моторика	Самостоятельно управляет пальчиковой куклой, согласует движения с текстом. Уверенно держит куклу.	Управляет куклой с помощью педагога. Периодически роняет куклу.	Не управляет или выполняет только простые действия

Показатели (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Диалогическая речь	Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы, повторяет фразы героев с интонацией.	Повторяет фразы с помощью педагога, интонация однообразная.	Не вступает в диалог

Шкала определения итогового уровня освоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	8–9 баллов	Программа освоена в полном объеме. Ребёнок автономен, активно участвует в диалогах, уверенно управляет куклой.
Средний	5–7 баллов	Программа освоена в рамках возрастной нормы. Ребёнок успешно справляется с заданиями, но требуется поддержка педагога.
Низкий	3–4 балла	Программа освоена фрагментарно. Ребёнок испытывает трудности в моторике или речевом общении. Требуется индивидуальная работа.

Диагностическая карта (образец)

Группа: _____

Период диагностики: _____ (входная / итоговая)

№	ФИО ребёнка	Интерес к занятиям	Управление куклой	Диалогическая речь	Итоговый балл	Уровень освоения
1						
2						
3						
4						
5						

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО ребёнка	Познавательный интерес	Инициативность	Самостоятельность	Усидчивость	Коммуникативные навыки	Доброжелательность	Эмоциональная сфера	Мотивация	ИТОГО
1										
2										
3										
4										
5										

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 2

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО ребёнка	Умение действовать по инструкции	Умение работать по образцу	Умение сосредотачиваться	Умение осуществлять самоконтроль	Умение работать в паре/группе	ИТОГО
1							
2							
3							
4							
5							

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 3

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, чтобы помочь нам сделать образовательный процесс в объединении «Кукольный театр «Живые сказки»» более качественным и эффективным.

1. Удовлетворены ли Вы качеством образования, которое получает Ваш ребенок в объединении?

полностью удовлетворен;

скорее удовлетворен;

скорее не удовлетворен;

не удовлетворен.

2. Заметны ли положительные изменения в развитии Вашего ребенка после посещения занятий?

да, заметны значительные изменения (ребенок стал более раскрепощенным, лучше говорит, научился дружить, меньше боится);

заметны небольшие изменения;

изменений не заметно.

3. Как Вы оцениваете профессионализм педагога?

высокий уровень (педагог компетентен, доброжелателен, находит подход к каждому ребенку);

средний уровень;

низкий уровень.

4. Устраивает ли Вас режим занятий (по субботам, 2 занятия подряд)?

полностью устраивает;

скорее устраивает;

не устраивает.

5. Занимаетесь ли Вы с ребенком дома по материалам, полученным на занятиях?

да, регулярно;

иногда;

нет.

6. Рекомендуете ли Вы занятия в объединении другим родителям?

да, обязательно;

скорее да, чем нет;

скорее нет, чем да;

нет.

7. Ваши пожелания и предложения по улучшению работы объединения:

Приложение 4

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Тебе нравится ходить на занятия в кукольный театр?

- да, очень нравится;
- скорее нравится;
- скорее не нравится;
- не нравится.

2. Какие занятия тебе нравятся больше всего? (можно выбрать несколько)

- слушать сказки;
- играть с куклами;
- показывать спектакли за ширмой;
- рисовать героев сказок;
- играть в игры с другими детьми.

3. Что тебе нравится в занятиях? (можно выбрать несколько)

- общаться с детьми;
- выполнять интересные задания;
- узнавать новое;
- получать награды (бейджи, похвалу);
- играть;
- водить куклу;
- другое _____

4. Ты чувствуешь, что стал смелее и увереннее?

- да, я стал лучше выступать и не боюсь;
- немного стал лучше;
- не чувствую изменений.

5. Как ты оцениваешь свои успехи на занятиях?

- я хорошо справляюсь со всеми заданиями;
- я справляюсь, но не всегда;
- мне трудно выполнять задания.

6. Хотел(а) бы ты продолжать занятия в следующем году?

- да, очень хочу;

скорее да;
скорее нет;
нет.

Приложение 5

БЛАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ

(для промежуточной и итоговой аттестации)

Тест по теме «Мои эмоции»

1. Покажи на картинке, кто грустный, а кто весёлый.
2. Назови, что чувствует Мишка, когда улыбается? А когда плачет?
3. Покажи с куклой, как Зайка боится. А теперь покажи, как он смелый.
4. Назови, что нужно сделать, если ты обидел друга? (извиниться, обнять).
5. Кто тебе помогает, когда тебе грустно? (мама, папа, друг).

Тест по теме «Сказки на столе / Театр за ширмой»

1. Назови героев сказки «Три поросёнка».
2. Покажи, как идёт медведь, как прыгает заяц, как бежит лиса.
3. Возьми куклу и покажи, как она здоровается, как она идёт, как она прячется.
4. Назови, кто из героев тебе больше всего нравится и почему.
5. Расскажи, что случилось в сказке «Теремок».

Тест по теме «Кукловождение»

1. Покажи, как правильно держать куклу на руке и на пальчике перед зрителем.
2. Покажи, как кукла кивает, как она качает головой.
3. Попробуй провести простой диалог с другой куклой (педагог помогает).
4. Расскажи, что делает кукловод в театре.
5. Какие куклы бывают? (пальчиковые, перчаточные).

Приложение 6

ТАБЛИЦА ТЕКУЩИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ребёнка	Модуль 1. Мои эмоции и дружба	Модуль 2. Доброта и семья	Модуль 3. Сказки на столе	Модуль 4. В мире театральных фантазий	Бейджи
1						
2						
3						
4						
5						

Бейджи (жетоны):

«Умелый кукловод» (за успехи в кукловодении);

«Мастер перевоплощения» (за успехи в передаче характера персонажа);

«Голос сказки» (за успехи в интонационной выразительности);

«Друг» (за умение работать в паре и группе);

«Артист» (за творческую инициативу и импровизацию)

Приложение 7

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « » _____ 20 ____ г.»

№	ФИО ребёнка	Показатели предметных результатов	Показатели метапредметных результатов	Показатели личностных результатов	Уровень освоения
		Кукловождение	Диалог	Интонация	
1					
2					
3					
4					

Шкала оценки:

3 балла – освоил/ проявляются в полном объеме (высокий уровень)

2 балла – освоил/ проявляются достаточно (средний уровень)

1 балл – освоил/ проявляются частично (низкий уровень)

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ

Уровень	Предметные результаты (9-15 баллов)	Метапредметные результаты (6-9 баллов)	Личностные результаты (6-9 баллов)	Общий балл (21-33 баллов)
Высокий	12-15	8-9	8-9	2-33
Средний	8-11	5-7	5-7	18-27
Низкий	3-7	3-4	3-4	9-17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165210

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 04.09.2026 по 04.09.2027