

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА:

Протокол педагогического совета
образовательного учреждения
от 31.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ / Лищенко А. С.
Приказ от 01.09.2026 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Составила:

педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 37
Егорова Екатерина Николаевна

Санкт-Петербург

2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» для детей 6–7 лет разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа адресована детям подготовительного к школе возраста от 6 до 7 лет.

Актуальность программы: в возрасте 6–7 лет дети активно готовятся к школе. Кукольный театр с элементами сказкотерапии позволяет развивать эмоциональный интеллект, навыки самоконтроля, связную речь, умение работать в коллективе и выступать перед публикой — всё это является ключевыми компонентами психологической готовности к школьному обучению. В соответствии с ФОП ДО одной из приоритетных задач является формирование у детей предпосылок учебной деятельности, развитие произвольности поведения и коммуникативных навыков. Программа учитывает социальный заказ родителей, заинтересованных в качественной подготовке детей к школе.

Отличительные особенности программы (новизна): программа интегрирует классический кукольный театр (постановка русских народных сказок и былин за ширмой) и элементы сказкотерапии (авторские сказки, направленные на развитие эмоционального интеллекта). Особое внимание уделяется развитию навыков импровизации, самоконтроля и связной речи, что соответствует требованиям ФОП ДО к подготовке детей к школе. Театральная составляющая программы включает работу с куклами за ширмой, актерские этюды на выражение эмоций, развитие сценической речи, ролевые диалоги и коллективные импровизации, что соответствует классической театральной подготовке. Программа реализуется в строгой камерной форме: внутри постоянной учебной группы, без использования музыкального сопровождения и без проведения открытых отчетных показов.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Общий объем — 63 часа (63 занятия). Занятия проводятся по субботам, по 2 занятия подряд.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование психологической готовности к школьному обучению через развитие эмоционального интеллекта, связной речи и навыков

коллективного взаимодействия средствами кукольного театра в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие задачи (что узнает, чем овладеет, чему научится):

- ✓ Узнает содержание 8-10 сказок, их нравственный смысл.
- ✓ Овладеет навыками управления куклами бибабо за ширмой с полным контролем.
- ✓ Научится вести развёрнутые ролевые диалоги.

Развивающие задачи (какие качества, способности будут развиты):

- ✓ Развитие навыков импровизации, творческого воображения, нестандартного мышления.
- ✓ Развитие эмоционального интеллекта: умение распознавать, выражать и управлять эмоциями.
- ✓ Развитие связной монологической и диалогической речи через театральные этюды и спектакли.

Воспитательные задачи (какие ценностные ориентации и личностные качества будут сформированы):

- ✓ Воспитание ответственности, умения выступать перед публикой (внутри группы), работать в команде.
- ✓ Формирование нравственных качеств: доброты, взаимопомощи, честности.
- ✓ Воспитание уважения к культурному наследию через народные сказки и былины.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Проявляет ответственность, умение выступать перед публикой (внутри группы).
- Демонстрирует готовность к школьному обучению (эмоциональную, коммуникативную, речевую).

Метапредметные результаты:

- Умеет сосредотачиваться на задании в течение 30–35 минут.
- Умеет действовать по алгоритму и самостоятельно.
- Умеет анализировать поступки героев, делать нравственные

ВЫВОДЫ.

Предметные результаты:

- **Будут знать:** содержание 8–10 сказок, их нравственный смысл.
- **Будут уметь:** управлять куклами бибабо за ширмой с полным контролем, вести развёрнутые ролевые диалоги, анализировать и оценивать поступки героев, участвовать в итоговых занятиях.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа реализуется в модульной форме. Занятия проводятся по субботам. Для подготовительной группы проводятся 2 занятия подряд по 30 минут (всего 60 минут). Занятия строятся по единой структуре: ритуал входа (колокольчик) → чтение/рассказывание сказки → обсуждение эмоций и поступков героев → кукольная драматизация за ширмой → рефлексия. Обязательное условие — смена видов деятельности в течение занятия. Используются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, динамические паузы, дыхательная гимнастика, упражнения для глаз. Все занятия проводятся без музыкального сопровождения, с использованием речевых и игровых методов.

Группа	Возраст	Кол-во занятий за субботу	Длительность 1 занятия	Общее время
Подготовительная	6–7 лет	2	30 минут	60 минут

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети 6–7 лет на основе заявления родителей. Предварительный отбор не проводится. Наполняемость группы — до 10–12 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- Групповые занятия (основная форма).
- Индивидуальная работа (при необходимости).
- Занятия в игровой форме (дидактические игры, этюды, игры-

имитации).

- Комбинированные занятия (теория + практика + рефлексия).

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет дополнительных услуг (свободное пространство для подвижных игр).
- Столы и стулья по количеству детей.
- Ширма (для кукольных спектаклей).
- Куклы бибабо: наборы «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три поросёнка», «Котёнок и друзья».
- Пальчиковые куклы (для упражнений).
- Колокольчик (ритуал входа и выхода).
- Свеча на батарееках (для рефлексии).
- Пиктограммы эмоций (радость, грусть, злость, страх, удивление).
- Иллюстрации к сказкам, декорации (бумажные деревья, домики).

Раздаточные материалы:

- Карточки с пиктограммами эмоций.
- Карточки с изображением персонажей сказок.
- Трафареты для рисования героев сказок.
- Наклейки-звездочки для поощрения детей.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области дошкольной педагогики или психологии, владеющим методикой кукольного театра, сказкотерапии и игровыми технологиями.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Модуль 1. Мастерство актёра (16 часов)				
1.1	Знакомство с ширмой и куклами бибабо	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.2	Эмоции в диалоге (Мишка ищет улыбку)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.3	Саморегуляция (Дракончик, который пыхтел)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.4	Победа над страхом (Храбрец-зайка)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.5	Конфликт и примирение (Кот и Пёс)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.6	Щедрость и взаимопомощь (Мешок яблок)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
1.7	Умение прощать (Крылья для друга)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
1.8	Спектакль-экспромт	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 2. Мудрость сказок (16 часов)					
2.1	Добро и зло (Морозко, полная версия)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Честность и обман (Лиса и Журавль)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Смелость Герды (Снежная королева)	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
2.4	Повторение пройденного	2	—	2	Игровой практикум
2.5	Мамино сердце (анализ любви)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.6	Былина об Илье Муромце	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
2.7	Звёздочка среди звёзд (уникальность)	2	0.5	1.5	Практическое задание
2.8	Репетиция	2	—	2	Игровой практикум
Модуль 3. К школе готов! (16 часов)					
3.1	Три поросёнка (анализ труда и смекалки)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.2	Теремок (спектакль за ширмой)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.3	Лиса и Волк (хитрость и ум)	2	0.5	1.5	Практическое задание
3.4	Лесная школа (сказка для подготовки к школе)	2	0.5	1,5	Игровой практикум
3.5	Медвежонок и учитель (доверие к учителю)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.6	Генеральная репетиция	2	-	2	Игровой практикум
3.7	Мои достижения (анализ роста)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.8	Волшебный чемодан	2	-	2	Игровой практикум
Модуль 4. Итоговый (15 часов)					
4.1	Что мы умеем (совместные этюды)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.2	Мои достижения (вручение медалей)	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4.3	Развитие интонационной выразительности	2	0.5	1.5	Практическое задание
4.4	Игры на мелкую моторику с бибабо	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
4.5	Коллективные этюды-импровизация	2	0.5	1.5	Практическое задание
4.6	Закрепление навыков кукловождения	2	0.5	1.5	Дидактическая игра
4.7	Входная и итоговая диагностика умений	1	—	1	Диагностика
4.8	Игра «Волшебный сундучок сказок»	2	—	2	Игровой практикум
ИТОГО		63	14	49	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Показатель	Значение
Дата начала занятий	03.10.2026 г.
Дата окончания занятий	29.05.2027 г.
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней (суббот)	32 субботы
Количество учебных часов	63 часа
Режим занятий	По субботам, 2 занятия подряд

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: формирование психологической готовности к школьному обучению через развитие эмоционального интеллекта, связной речи и навыков коллективного взаимодействия средствами кукольного театра в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Узнает содержание 8–10 сказок, их нравственный смысл.
- ✓ Овладеет навыками управления куклами бибабо за ширмой с полным контролем.
- ✓ Научится вести развёрнутые ролевые диалоги.

Развивающие:

- ✓ Развитие навыков импровизации, творческого воображения, нестандартного мышления.
- ✓ Развитие эмоционального интеллекта: умение распознавать, выражать и управлять эмоциями.
- ✓ Развитие связной монологической и диалогической речи через театральные этюды и спектакли.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание ответственности, умения выступать перед публикой (внутри группы), работать в команде.
- ✓ Формирование нравственных качеств: доброты, взаимопомощи, честности.
- ✓ Воспитание уважения к культурному наследию через народные сказки и былины.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Проявляет ответственность, умение выступать перед публикой (внутри группы).
- Демонстрирует готовность к школьному обучению (эмоциональную, коммуникативную, речевую).

Метапредметные:

- Умеет сосредотачиваться на задании в течение 30–35 минут.
- Умеет действовать по алгоритму и самостоятельно.
- Умеет анализировать поступки героев, делать нравственные выводы.

Предметные:

- Будут знать: содержание 8–10 сказок, их нравственный смысл.
- Будут уметь: управлять куклами бибабо за ширмой с полным контролем, вести развёрнутые ролевые диалоги, анализировать и оценивать поступки героев, участвовать в итоговых занятиях.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Мастерство актёра (16 часов)

Тема 1.1. Знакомство с ширмой и куклами бибабо

Теория (0,5 ч): Усложнение правил работы на ширме. Анатомическая адаптация руки к длительной статической нагрузке.

Практика (1,5 ч): Ритуал входа (колокольчик). Тренинг «Живая перчатка» — развитие гибкости каждого пальца отдельно внутри куклы бибабо.

Тема 1.2. Эмоции в диалоге: Мишка ищет улыбку

Теория (0,5 ч): Психология эмоциональной гибкости старшего дошкольника. Отражение сложных внутренних переживаний в речевом диалоге.

Практика (1,5 ч): Разыгрывание парных развернутых диалогов за ширмой. Отработка точной связи между словом и наклоном головы куклы бибабо.

Тема 1.3. Саморегуляция: Дракончик, который пыхтел

Теория (0,5 ч): Осознание телесных маркеров стресса и гнева. Обучение приемам мышечной релаксации рук через сказочные образы.

Практика (1,5 ч): Сказкотерапевтический разбор сюжета о Дракончике. Драматизация за ширмой с чередованием резких движений (гнев) и плавного замирания (саморегуляция).

Тема 1.4. Победа над страхом: Храбрец-заяц

Теория (0,5 ч): Трансформация детских страхов (боязнь ошибок, критики, школы) в уверенное поведение с помощью куклы-дублера.

Практика (1,5 ч): Постановка сказки про Зайца. Дети озвучивают уверенные волевые реплики героя, преодолевающего препятствия.

Тема 1.5. Конфликт и примирение: Кот и Пес

Теория (0,5 ч): Моделирование стратегий конструктивного выхода из межличностных конфликтов (сотрудничество, компромисс).

Практика (1,5 ч): «Ищем общее решение». Куклы Кот и Пес спорят, аргументируют свои позиции и находят мирный выход.

Тема 1.6. Щедрость и взаимопомощь: Сказка «Мешок яблок»

Теория (0,5 ч): Нравственная ценность альтруизма и социальной взаимовыручки. Духовный разбор понятия «добро возвращается».

Практика (1,5 ч): Коллективная драматизация сказки за ширмой с одновременным участием 4–5 детей. Координация сценического пространства.

Тема 1.7. Прощение: Сказка «Крылья для друга»

Теория (0,5 ч): Психологический механизм прощения обид как элемент подготовки к бесконфликтному общению в школе.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра «Круг примирения кукол». Отработка нежных, осторожных манипуляций руками внутри перчатки бибабо.

Тема 1.8. Игра «Спектакль-экспромт за ширмой для группы»

Практика: Творческий практикум. Самостоятельная командная импровизация детей за ширмой по свободным сюжетам (2 ч)

Модуль 2. Мудрость сказок (16 часов)

Тема 2.1. Доброта и зло: сказка «Морозко» (полная версия)

Теория (0,5 ч): Этические категории добра и зла в традиционной русской сказке. Мотивы мачехи, дочери и падчерицы.

Практика (1,5 ч): Развернутая постановка сказки за ширмой. Отработка контрастных речевых характеристик персонажей без подсказок педагога.

Тема 2.2. Честность и лукавство: «Лиса и журавль»

Теория (0,5 ч): Психологический анализ феномена эгоизма. Почему «как аукнется, так и откликнется».

Практика (1,5 ч): Театрализованное разыгрывание сказки. Дети самостоятельно управляют куклами и бутафорской посудой на ширме.

Тема 2.3. Смелость Герды: сказка «Снежная королева»

Теория (0,5 ч): Морально-волевые качества личности: верность дружбе, преодоление трудностей.

Практика (1,5 ч): Драматизация ключевых сцен путешествия Герды. Отработка выразительных монологов с разной эмоциональной силой голоса.

Тема 2.4. Повторение пройденного

Практика: Повторение сказок по выбору детей. Игры-имитации. Закрепление материала (2 ч)

Тема 2.5. Мамино сердце (глубокий анализ понятия «любовь»)

Теория (0,5ч): Нравственная ценность материнства, сыновней и дочерней благодарности.

Практика (1,5 ч): Сказкотерапевтический этюд «Разговор по душам». Отработка тихой, нежной, замедленной речи куклы за ширмой.

Тема 2.6. Былина об Илье Муромце (мужество, патриотизм и сила)

Теория (0,5 ч): Историческое наследие, понятие защиты Отечества через образы русских богатырей.

Практика (1,5 ч): Былинный сказ по ролям за ширмой. Отработка сценического пафоса, четкой дикции и величавых движений кукол.

Тема 2.7. Звездочка среди звезд (тема уникальности)

Теория (0,5 ч): Формирование адекватной самооценки будущего первоклассника, осознание своих сильных сторон.

Практика (1,5 ч): Творческая работа. Самостоятельное создание образа куклы-звездочки. Ребенок от лица куклы презентует свои таланты и умения группе.

Тема 2.8. Репетиция

Практика: Отработка парных речевых сцен. Скоростные речевые тренировки за ширмой. (2 ч)

Модуль 3. К школе готов! (16 часов)

Тема 3.1. Сказка «Три поросенка» (анализ труда и смекалки)

Теория (0,5 ч): Формирование мотивации к качественному учебному труду в школе. Осознание важности планирования своих действий.

Практика (1,5 ч): Постановка сказки за ширмой. Отработка ярких характерных интонаций.

Тема 3.2. Сказка «Теремок» (полноценный разбор сказки за ширмой)

Теория (0,5 ч): Закрепление навыка удержания в памяти длинного текста.

Практика (1,5 ч): Полноценный самостоятельный показ сказки детским ансамблем за ширмой без вмешательства педагога.

Тема 3.3. Сказка «Лиса и волк» (хитрость, ум, последствия действий)

Теория (0,5 ч): Развитие критического мышления. Умение прогнозировать последствия поступков.

Практика (1,5 ч): Драматизация сказки. Отработка выразительных жестов куклы Лисы.

Тема 3.4. Лесная школа (подготовка к школьным правилам)

Теория (0,5 ч): Знакомство со школьным укладом, правилами поведения на уроке.

Практика (1,5 ч): Дидактическая игра за ширмой. Куклы-звери играют в уроки: учатся поднимать лапку, отвечать по очереди.

Тема 3.5. Медвежонок и учитель (формирование доверия к школе)

Теория (0,5 ч): Снятие школьной тревожности. Формирование позитивного образа школы.

Практика (1,5 ч): Чтение и проигрывание терапевтической сказки о Медвежонке.

Тема 3.6. Генеральная репетиция

Практика: Полный сквозной прогон финального сказочного сюжета внутри учебной группы. (2 ч)

Тема 3.7. Мои достижения (анализ роста)

Теория (0,5 ч): Обобщающий самоанализ ребенка за весь период обучения.

Практика (1,5 ч): Рефлексивный круг со свечой на батарейках. Вручение медалей.

Тема 3.8. Волшебный чемодан (ритуал прощания)

Практика: Финальный игровой практикум. Заключительный торжественный ритуал с колокольчиком. Укладывание кукол в чемодан. Прощание с кукольным театром. (2 ч)

Модуль 4. Итоговый (15 часов)

Тема 4.1. Что мы умеем (совместные этюды) (2 ч)

Теория (0,5 ч): Понятие актерского ансамбля. Что значит играть в команде.

Практика (1,5 ч): Этюды за ширмой: «Куклы здороваются», «Куклы делятся секретом», «Куклы мирятся».

Тема 4.2. Мои достижения (вручение медалей) (2 ч)

Теория (0,5 ч): Подведение итогов года. Что мы узнали и чему научились.

Практика (1,5 ч): Ритуал благодарности кукле. Вручение медалей «Умелый кукловод».

Тема 4.3. Развитие интонационной выразительности речи (2 ч)

Теория (0,5 ч): Сила голоса. Как говорить громко, тихо, шепотом. Передача характера через голос.

Практика (1,5 ч): Речевое упражнение «Эхо». Кукла повторяет фразу с постепенным угасанием громкости. Разыгрывание диалогов с разной интонацией.

Тема 4.4. Игры на развитие мелкой моторики с куклами бибабо (2 ч)

Теория (0,5 ч): Устройство перчаточной куклы. Как работают пальцы кукловода.

Практика (1,5 ч): Примерка кукол бибабо на руку. Упражнения на раскрытие и сжатие пальцев. Игра «Кукла оживает».

Тема 4.5. Коллективные этюды-импровизация без текста (2 ч)

Теория (0,5 ч): Передача несложного сюжета через пластические движения.

Практика (1,5 ч): Этюд «Лесной ветерок» — куклы синхронно наклоняются вправо/влево. Этюд «Дождик» — куклы прячутся.

Тема 4.6. Закрепление навыков кукловождения (2 ч)

Теория (0,5 ч): Работа за напольной ширмой. Правила появления и исчезновения куклы.

Практика (1,5 ч): Упражнение «Появись из-за ширмы и исчезни». Контроль высоты поднятия руки. Игра «Кто выше поднимет куклу».

Тема 4.7. Входная и итоговая диагностика умений (1 ч)

Практика (1 ч): Комплексное диагностическое занятие. Снятие итоговых параметров речевого и моторного развития детей. Заполнение карт.

Тема 4.8. Игра «Волшебный сундучок сказок» (2 ч)

Практика (2 ч): Итоговая сюжетная игра-прощание с куклами. Ритуал колокольчика. Укладывание кукол на «летний сон».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа реализуется с использованием следующих методов и технологий:

- Игровые технологии — ведущий метод обучения.
- Наглядно-практический метод — демонстрация кукол, показ способов действия.
- Словесные методы — чтение сказок, беседа, вопросы и ответы.
- Здоровьесберегающие технологии — смена видов деятельности, пальчиковые игры, динамические паузы.
- Личностно-ориентированный подход — учет индивидуальных особенностей.

Структура занятия (для подготовительной группы):

- 1. Вводная часть (3–5 минут):** приветствие, ритуал входа (колокольчик), артикуляционная гимнастика.
- 2. Основная часть (20–24 минуты):** чтение сказки, обсуждение, кукольная драматизация за ширмой.
- 3. Заключительная часть (3–5 минут):** рефлексия, самооценка, прощание (колокольчик).

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». — СПб.: Речь, 2013.
2. Чистякова М.И. «Психогимнастика». — М.: Просвещение, 1990.
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». — М.: АРКТИ, 2001.
4. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». — М.: Просвещение, 1991.

5. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
6. ФОП ДО (Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

Для родителей:

1. Бардышева Т.Ю. «Пальчиковые игры для малышей». — М.: Карапуз, 2010.
2. Жукова О.С. «Развитие речи для детей 3–7 лет». — М.: АСТ, 2014.

Интернет-источники:

1. Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>
2. Социальная сеть работников образования - <https://nsportal.ru/>
3. Портал «Дошкольное образование» - <https://doshkol.ru/>
4. Маам.ру — международный образовательный портал - <https://www.maam.ru/>
5. Детский развивающий портал «Почемучка» - <https://pochemu4ka.ru/>
6. Развивающие игры для детей - <https://razvivashka.ru/>
7. Пальчиковые игры для малышей <https://paltchiki.ru/>

11. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и аттестации

Этап контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной контроль	Октябрь (1-е занятие)	Педагогическое наблюдение, первичная беседа, игровые мини-этюды за ширмой.
Текущий контроль	В течение года (на каждом занятии)	Педагогическое наблюдение, дидактические игры с пиктограммами эмоций, этюды за ширмой.
Промежуточный контроль	Декабрь (32-е занятие)	Игровой практикум «Сказочная викторина»
Итоговый контроль	Май (63-е занятие)	Комплексное диагностическое игровое занятие «Волшебный чемодан»

Подробное описание этапов контроля и аттестации

Входной контроль (первичная диагностика)

Сроки: Сентябрь (1-е учебное занятие года).

Форма проведения: Беседа в кругу на ковре и нерегламентированные игровые мини-этюды за ширмой.

Методика: Педагог использует куклу Котёнка или Зайку, которая знакомится с детьми. Детям 6–7 лет предлагается поздороваться из-за края ширмы от лица любого героя, изменив тембр голоса, и произнести небольшую фразу (оценка первичной речевой выразительности и осознанности). Также проводится беседа: «Что такое театр?», «Кто такой кукловод?», «Какие сказки ты знаешь?», «Что такое дружба?», «Что значит "быть честным"?».

Цель: Определение стартовых возможностей детей, выявление уровня речевой выразительности, навыков взаимодействия, готовности к работе за ширмой и сформированности нравственных представлений.

Текущий контроль (регулярный мониторинг)

Сроки: На каждом занятии в течение всего учебного года (со 2-го по 62-е занятие).

Форма проведения: Наблюдение во время практической части занятия, дидактические игры с пиктограммами эмоций, этюды за ширмой.

Методика: Педагог фиксирует успехи ребёнка в процессе выполнения заданий: правильность соотнесения карточки эмоции с характером персонажа, технику кукловождения за ширмой (высота поднятия куклы, плавность движений, синхронизация речи и жеста), активность в ролевом диалоге, способность к импровизации, умение анализировать поступки героев и делать нравственные выводы.

Цель: Фиксация динамики развития, своевременная коррекция речевых или технических трудностей, отслеживание прогресса в кукловождении и формировании эмоционального интеллекта.

Промежуточный контроль (полугодовая аттестация)

Сроки: Декабрь (32-е учебное занятие).

Форма проведения: Театрализованный игровой практикум «Сказочная викторина».

Методика: Занятие посвящено закреплению материала Модулей 1 и 2. Дети по первому слову или жесту куклы педагога отгадывают нравственный смысл сказки (например, «Что значит "добро возвращается"?», «Почему важно уметь прощать?»). Также дети в парах разыгрывают за ширмой мини-спектакль-экспромт на тему «Конфликт и примирение».

Цель: Оценка динамики развития речи, эмоционального интеллекта, навыков кукловождения и сформированности нравственных представлений за первое полугодие.

Итоговый контроль (финальная аттестация)

Сроки: Май (заключительное 63-е занятие программы).

Форма проведения: Комплексное игровое диагностическое занятие «Волшебный чемодан».

Методика: Проводится сюжетная игра «Лесная школа» за ширмой. Дети самостоятельно разыгрывают этюд: куклы-звери играют в уроки, учатся правильно поднимать лапку, отвечать по очереди и слушать Учителя-Медведя. Оценивается: удержание куклы на весу в течение 3–5 минут, самостоятельное ведение развернутого монолога/диалога, выразительность речи, передача характера персонажа, умение анализировать поступки героев и делать нравственные выводы.

Цель: Определение итогового уровня освоения программы каждым ребёнком (высокий, средний, низкий) и сформированности психологической готовности к школе.

Критерии и показатели оценки результатов

Оценка проводится по 3-балльной системе по трём ключевым показателям, полностью адаптированным под возрастные особенности детей 6–7 лет и работу за ширмой:

Показатели (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Мотивация и саморегуляция	Ребёнок проявляет устойчивый интерес, доводит дело до конца, способен к самоконтролю, работает самостоятельно, не отвлекается.	Интерес есть, но требует напоминаний о качестве и завершении работы, самоконтроль слабый, нуждается в поддержке педагога.	Интерес не проявляет, поведение импульсивное, быстро утомляется, не стремится к качественному выполнению.
Мастерство кукловождения	Ребёнок свободно управляет куклой, координирует движения и речь,	Владеет навыками, но допускает ошибки, требуется помощь педагога в	Не владеет навыком, кукла не «оживает», ребёнок не может

Показатели (критерии оценки)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
	работает в команде, уверенно держит куклу на весу без опоры.	координации или высоте поднятия куклы.	удержать куклу на руке.
Анализ поступков героев и нравственные выводы	Ребёнок самостоятельно анализирует поступки героев, делает нравственные выводы, аргументирует своё мнение («потому что», «так как»).	Ребёнок анализирует с помощью педагога, выводы поверхностные, аргументация затруднена.	Ребёнок не анализирует, не выделяет мотивы поступков, не может сделать вывод.

Шкала определения итогового уровня освоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	8–9 баллов	Программа освоена в полном объёме. Ребёнок автономен, демонстрирует высокий уровень развития эмоционального интеллекта, сформированные навыки связной речи, отличную координацию движений, творческую самостоятельность и готовность к школьному обучению.
Средний	5–7 баллов	Программа освоена стабильно в рамках возрастной нормы (базовый уровень). Ребёнок успешно справляется с заданиями, но для демонстрации лучших результатов ему требуется поддерживающее

Уровень	Баллы	Характеристика
		одобрение педагога, техническая помощь в кукловождении или речевой стимул.
Низкий	3–4 балла	Программа освоена фрагментарно (стартовый уровень). Ребёнок испытывает значительные трудности в области мелкой моторики, речевого высказывания или социально-коммуникативного контакта. Рекомендуется проектирование индивидуальной траектории сопровождения.

Диагностическая карта (образец оформления)

Группа: _____

Период диагностики: _____ (входная / итоговая)

№	ФИО ребёнка	Мотивация и саморегуляция	Мастерство кукловодства	Анализ поступков и выводы	Итоговый балл	Уровень освоения
1						
2						
3						
4						
5						

Приложение 1.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ребёнка	Познавательный интерес	Инициативность	Самостоятельность	Усидчивость	Коммуникативные навыки	Доброжелательность	Эмоциональная сфера	Мотивация	ИТОГО
1										
2										
3										
4										
5										

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 2.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ребёнка	Умение действовать по инструкции	Умение работать по образцу	Умение сосредотачиваться	Умение осуществлять самоконтроль	Умение работать в паре	ИТОГО
1							
2							
3							
4							
5							

Шкала оценки: 3 балла — высокий; 2 балла — средний; 1 балл — начальный.

Приложение 3.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, чтобы помочь нам сделать образовательный процесс в объединении «Кукольный театр «Живые сказки»» более качественным и эффективным.

1. Удовлетворены ли Вы качеством образования, которое получает Ваш ребенок в объединении?

полностью удовлетворен;

скорее удовлетворен;

скорее не удовлетворен;

не удовлетворен.

2. Заметны ли положительные изменения в развитии Вашего ребенка после посещения занятий?

да, заметны значительные изменения (ребенок стал более раскрепощенным, лучше говорит, научился дружить, меньше боится);

заметны небольшие изменения;

изменений не заметно.

3. Как Вы оцениваете профессионализм педагога?

высокий уровень (педагог компетентен, доброжелателен, находит подход к каждому ребенку);

средний уровень;

низкий уровень.

4. Устраивает ли Вас режим занятий (по субботам, 2 занятия подряд)?

полностью устраивает;

скорее устраивает;

не устраивает.

5. Занимаетесь ли Вы с ребенком дома по материалам, полученным на занятиях?

да, регулярно;

иногда;

нет.

6. Рекомендуете ли Вы занятия в объединении другим родителям?

да, обязательно;

скорее да, чем нет;

скорее нет, чем да;

нет.

7. Ваши пожелания и предложения по улучшению работы объединения:

Приложение 4.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Тебе нравится ходить на занятия в кукольный театр?

да, очень нравится;

скорее нравится;

скорее не нравится;

не нравится.

2. Какие занятия тебе нравятся больше всего? (можно выбрать несколько)

слушать сказки;

играть с куклами;

показывать спектакли за ширмой;

рисовать героев сказок;

играть в игры с другими детьми.

3. Что тебе нравится в занятиях? (можно выбрать несколько)

общаться с детьми;

выполнять интересные задания;

узнавать новое;

получать награды (бейджи, похвалу);

играть;

водить куклу;

другое _____

4. Ты чувствуешь, что стал смелее и увереннее?

да, я стал лучше выступать и не боюсь;

немного стал лучше;

не чувствую изменений.

5. Как ты оцениваешь свои успехи на занятиях?

я хорошо справляюсь со всеми заданиями;

я справляюсь, но не всегда;

мне трудно выполнять задания.

6. Хотел(а) бы ты продолжать занятия в следующем году?

да, очень хочу;

скорее да;

скорее нет;

нет.

Приложение 5.

БЛАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ

(для промежуточной и итоговой аттестации)

Тест по теме «Мои эмоции»

1. Покажи на картинке, кто грустный, а кто весёлый. Объясни, почему ты так думаешь.
2. Назови, что чувствует Мишка, когда улыбается? А когда плачет? Как ты догадался?
3. Покажи с куклой, как Зайка боится. А теперь покажи, как он смелый. Что изменилось в его движениях?
4. Назови, что нужно сделать, если ты обидел друга (извиниться, обнять, сказать доброе слово).
5. Кто тебе помогает, когда тебе грустно? Почему ты чувствуешь себя лучше, когда кто-то рядом?

Тест по теме «Сказки на столе / Театр за ширмой»

1. Назови героев сказки «Три поросёнка». Какой поросёнок был самым умным? Почему?
2. Покажи, как идёт медведь (тяжело, переваливаясь), как прыгает заяц (легко, быстро), как бежит лиса (плавно, хитро).
3. Возьми куклу и покажи за ширмой, как она здоровается, как она идёт, как она прячется от волка.
4. Назови, кто из героев тебе больше всего нравится и почему. (Почему ты выбрал именно его?)
5. Расскажи, что случилось в сказке «Теремок». Почему звери жили дружно?

Тест по теме «Кукловождение»

1. Покажи, как правильно держать куклу за ширмой. Где должны быть твои руки? Почему важно держать куклу прямо?
2. Покажи, как кукла кивает головой (соглашается), как она качает головой (не соглашается), как она удивляется (поднимает лапки).
3. Попробуй провести диалог с другой куклой (Педагог помогает, подсказывает): «Здравствуй, Лиса! Как дела?» «Здравствуй, Зайка!
У меня всё хорошо. А у тебя?»
4. Расскажи, что значит быть кукловодом. Что должен делать кукловод, чтобы кукла была «живой»? (Правильно держать, шевелить, говорить за неё).

5. Какие куклы бывают в нашем театре? (пальчиковые, перчаточные, бибабо).

Покажи любую из них и назови.

Приложение 6

ТАБЛИЦА ТЕКУЩИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ребёнка	Модуль 1. Мастерство актера	Модуль 2. Мудрость сказок	Модуль 3. К школе готов!	Модуль 4. Итоговый	Бейджи
1						
2						
3						
4						
5						

Бейджи (жетоны):

«Мастер кукловодства» (за успехи в кукловодении);

«Мастер перевоплощения» (за успехи в передаче характера персонажа);

«Голос сказки» (за успехи в интонационной выразительности);

«Друг» (за умение работать в паре и в группе);

«Артист» (за творческую инициативу и импровизацию)

«Хранитель сказок» (за знание сюжетов и героев)

Приложение 7

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « » _____ 20__ г.»

№	ФИО ребёнка	Показатели предметных результатов	Показатели метапредметных результатов	Показатели личностных результатов	Уровень освоения
		Кукловождение	Развернутый диалог	Анализ поступков	
1					
2					
3					
4					
5					

Шкала оценки:

3 балла – освоил/ проявляются в полном объеме (высокий уровень)

2 балла – освоил/ проявляются достаточно (средний уровень)

1 балл – освоил/ проявляются частично (низкий уровень)

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ

Уровень	Предметные результаты (9-15 баллов)	Метапредметные результаты (6-9 баллов)	Личностные результаты	Общий балл (21-30 баллов)
Высокий	12-15	8-9	8-9	28-33
Средний	8-11	5-7	5-7	18-27
Низкий	3-7	3-4	3-4	9-17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165210

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 04.09.2026 по 04.09.2027