

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
От 31.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/А.С.Лищенко
Приказ от 01.09.2026 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«УМНИКИ И УМНИЦЫ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Составила:
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 37
Нечистовская Екатерина Александровна

**Санкт-Петербурга
2026 г.**

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** с акцентом на развитие речи и подготовку к обучению грамоте.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- Приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- СанПиН 2.4.2. 4283-26;
- Уставом ГБДОУ Центр развития ребёнка — детский сад № 37 Приморского района Санкт-Петербурга.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. При создании программы учитывалось положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения как движущей силы психического развития.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 6–7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Реализация программы рассчитана на 1 год.

Актуальность программы.

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В современных условиях развития дошкольного образования особую значимость приобретает проблема речевого развития детей. Речевая функция является одной из важнейших характеристик человека, определяющей его познавательную деятельность и способность к понятийному мышлению.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно

обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «Умники и умницы» по подготовке к обучению грамоте и развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы.

- Интегрированная основа — занятия строятся с широким использованием игровых методов, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольника.
- Поэтапное формирование фонетического восприятия — программа включает пять последовательных этапов: добуквенный звуковой период, звуковой анализ слов, буквенный период, слоговой период и слияние слогов в слова.
- Развитие мелкой моторики — включены игры с мелкими предметами, шнуровки, изображения предметов пальчиками, графические упражнения.
- Принципы построения: индивидуализации (посильные задания с учётом возможностей ребёнка), систематичности и последовательности (от простого к сложному), наглядности, сознательности и активности.
- Программа является «открытой» — предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.
- Программа включает специальный раздел «Развитие речи», который направлен на:

обогащение и активизацию словаря, формирование навыков составления рассказов, заучивание стихотворений и текстов, использование современных образовательных технологий.

Уровень освоения программы.

Знакомство со звуками и буквами, формирование фонематического восприятия, первичный звуковой анализ, подготовка руки к письму. Чтение и письмо не являются целью — упор делается на эмоциональное и познавательное приобщение. А также, совершенствование речевых навыков.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы: 63 часа.

Срок освоения: 63 дня.

Цель и задачи программы.

Цель: подготовка детей к школе через формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, создание условий для полноценного речевого развития дошкольников.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с буквами русского алфавита.
- Закрепить понятия «звук», «буква», «слово».
- Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.
- Учить ребёнка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).
- Расширять словарный запас детей.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

Развивающие задачи:

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- Развивать коммуникативную и регулятивную функции речи.

- Развивать мелкую моторику.
- Приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- Воспитывать культуру речи.
- Воспитывать нравственные качества: терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- Проявляет интерес к речевой деятельности
- Умеет слушать собеседника
- Стремится к речевому общению

Метапредметные результаты

- Умеет отвечать на вопросы
- Владеет элементарными навыками пересказа
- Способен к речевому подражанию

Предметные результаты

Будут знать:

- Основные понятия: звук, буква, слово, предложение
- Гласные и согласные звуки и буквы
- Особенности произношения и написания гласных и согласных звуков
- Правила деления слов на слоги
- Основные правила чтения слогов и слов
- Последовательность букв в русском алфавите

Будут уметь:

- В области фонематического восприятия:
 - Различать и выделять звуки в словах
 - Определять место звука в слове
 - Различать гласные и согласные звуки
 - Различать твёрдые и мягкие согласные
 - Различать звонкие и глухие согласные
- В области звукового анализа:
 - Вычленять звуки в начале, середине и конце слова
 - Составлять звуковые схемы слов
 - Определять ударный гласный звук
 - Проводить полный звуковой анализ слов из 3-5 звуков
- В области работы с буквами:
 - Узнавать и писать гласные буквы
 - Узнавать и писать согласные буквы
 - Соотносить звук и букву
 - Работать с кассой букв
 - Моделировать предложения
- В области чтения:
 - Делить слова на слоги
 - Читать прямые и обратные слоги
 - Читать короткие слова
 - Читать простые предложения
 - Составлять схемы предложений
- В области развития речи:

- Использовать многозначные слова
- Находить синонимы и антонимы
- Составлять описательные рассказы
- Пересказывать тексты с опорой на картинки
- Заучивать стихотворения с использованием мнемотехники
- Составлять рассказы по серии картинок
- В области графических навыков:
 - Выполнять пальчиковые упражнения
 - Выполнять графические упражнения
 - Рисовать различные линии и узоры
 - Печатать гласные и согласные буквы
 - Ориентироваться на листе бумаги
 - Выполнять штриховку
 - Работать в тетради в клетку

Язык реализации программы - государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется в модульной форме, что позволяет гибко структурировать образовательный процесс и адаптировать его под возможности и потребности детей. Каждый тематический блок представляет собой самостоятельный модуль, который может быть скорректирован в зависимости от уровня освоения материала детьми.

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Особое внимание уделяется:

- Смене видов деятельности в течение занятия (длительность одного вида деятельности не более 5-7 минут).
- Здоровьесберегающим технологиям: физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения для глаз.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 5 до 6 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей.

Формы организации и проведения занятий

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

Материально-техническое оснащение.

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет дополнительных услуг.
- Столы и стулья по количеству детей
- Мольберт или магнитная доска.
- Ноутбук/планшет, колонки, проектор (для демонстрации материалов).
- Игрушки и пособия (мягкие модули, конструкторы, мозаики).
- Дидактические игры и материалы.

Раздаточные материалы:

- Карточки, трафареты, шаблоны.
- Карандаши, фломастеры.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области педагогики (дошкольное образование, педагогика и психология). Педагог должен владеть современными методами и технологиями обучения детей раннего возраста, иметь навыки работы с дидактическими материалами и игровыми пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название модуля/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль 1. Развитие фонематического слуха (10 часов)					
1	Звуки окружающего мира. Знакомство со звуковой действительностью языка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Речевые звуки. Гласные звуки (А,О,У,Ы,И)	2	0,5	1,5	Практическое задание
3	Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Звонкие и глухие согласные	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
5	Игровое занятие «В стране звуков»	2	-	2	Игровой практикум
Модуль 2. Звуковой анализ и синтез слов (10 часов)					
1	Выделение звука в начале слова	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Выделение звука в конце слова	2	0,5	1,5	Практическое занятие
3	Определение места звука в слове. Ударный гласный.	2	0,5	1,5	Практическое занятие
4	Звуковой анализ слов из 3-5. Составление звуковых схем	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
5	Игровое занятие «Звуковые схемы»	2	-	2	Игровой практикум
Модуль 3. Знакомство с буквами. Буквенный период (12 часов)					
1	Гласные буквы А,О,У,Ы,И. Красный квадрат – красный звук	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Согласные буквы М,С,Х. Синий и зеленые квадраты	2	0,5	1,5	Практическое задание

3	Согласные буквы Р, Ш, Н, Л. Работа с кассой букв	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Знакомство с алфавитом. Заглавная буква. Имена собственные.	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
5	Понятия «звук», «буква», «слово», предложение». Моделирование предложений	2	0,5	1,5	Практическое задание
6	Дидактическая игра «Буквенный лабиринт»	2	-	2	Игровой практикум
Модуль 4. Слововое деление. Слияние слогов в слова (8 часов)					
1	Деление слов на слоги. Сколько слогов в слове	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Чтение прямых и обратных слогов. Пропевание слогов	2	0,5	1,5	Практическое задание
3	Чтение коротких слов (мак, оса, сом, муха)	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Чтение коротких предложений. Графическое изображение предложения	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
Модуль 5. Развитие речи (12 часов)					
1	Обогащение и активизация словаря. Многозначные слова, синонимы, антонимы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Составление описательных рассказов по предметным картинкам	2	0,5	1,5	Творческий рассказ
3	Пересказ текстов с использованием опорных картинок	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Заучивание стихотворений с использованием мнемотехники	2	0,5	1,5	Выразительное чтение

5	Составление рассказов по серии картин. Сказки по моделям	2	0,5	1,5	Творческое задание
6	Игровое занятие «Рассказывай-ка»	2	-	2	Игровой практикум
Модуль 6. Развитие мелкой моторики и графических навыков					
1	Пальчиковые игры, шнуровки, игры с мелкими предметами	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Графические упражнения. Рисование линий, росчерков («петли», «ленты», «волна»)	2	0,5	1,5	Практическое задание
3	Печатание гласных букв. Ориентировка на листе в клетку	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Печатание согласных букв. Составление схем слов	2	0,5	1,5	Практическое задание
5	Творческая мастерская «Мои первые прописи»	2	-	2	Выставка работ
Модуль 7. Итоговое занятие (1 час)					
1	Итоговое занятие. Комплексная диагностика	1	-	1	Диагностические методики

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Показатель	Значение
Дата начала занятий	15.09.2026 г.
Дата окончания занятий	13.05.2027 г.
Количество учебных недель	34 недели

Количество учебных дней	63 дня
Количество учебных часов	63 часа
Режим занятий	2 раза в неделю, 25 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы

Цель: подготовка детей к школе через формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, создание условий для полноценного речевого развития дошкольников.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить детей с буквами русского алфавита.
- Закрепить понятия «звук», «буква», «слово».
- Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.
- Учить ребёнка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).
- Расширять словарный запас детей.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

Развивающие:

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- Развивать коммуникативную и регулятивную функции речи.
- Развивать мелкую моторику.
- Приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- Воспитывать культуру речи.
- Воспитывать нравственные качества: терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование у детей элементарных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).
- Обучение способам обследования предметов и простейшим мыслительным операциям (сравнение, обобщение, классификация).
- Расширение активного и пассивного словаря детей через знакомство с новыми понятиями и явлениями.
- Формирование графических навыков и умения работать с различными материалами.

Развивающие:

- Развитие познавательных процессов: восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление.
- Развитие мелкой моторики рук и координации движений.
- Развитие связной речи и коммуникативных навыков.
- Развитие творческих способностей и воображения.

Воспитательные:

- Воспитание у детей познавательного интереса к окружающему миру.
- Формирование положительного отношения к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание навыков самоорганизации, самостоятельности и усидчивости.
- Формирование основ эмоционально-ценностного отношения к процессу познания.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- Проявляет интерес к речевой деятельности
- Умеет слушать собеседника
- Стремится к речевому общению

Метапредметные результаты

- Умеет отвечать на вопросы
- Владеет элементарными навыками пересказа
- Способен к речевому подражанию

Предметные результаты

- Умеет составлять простые предложения
- Знает основные речевые эталоны
- Владеет элементарными навыками пересказа

Будут знать:

- Основные понятия: звук, буква, слово, предложение
- Гласные и согласные звуки и буквы
- Особенности произношения и написания гласных и согласных звуков
- Правила деления слов на слоги
- Основные правила чтения слогов и слов
- Последовательность букв в русском алфавите

Будут уметь:

- В области фонематического восприятия:
 - Различать и выделять звуки в словах
 - Определять место звука в слове
 - Различать гласные и согласные звуки
 - Различать твёрдые и мягкие согласные
 - Различать звонкие и глухие согласные
- В области звукового анализа:
 - Вычленять звуки в начале, середине и конце слова
 - Составлять звуковые схемы слов
 - Определять ударный гласный звук
 - Проводить полный звуковой анализ слов из 3-5 звуков
- В области работы с буквами:
 - Узнавать и писать гласные буквы
 - Узнавать и писать согласные буквы
 - Соотносить звук и букву
 - Работать с кассой букв

- Моделировать предложения
- В области чтения:
 - Делить слова на слоги
 - Читать прямые и обратные слоги
 - Читать короткие слова
 - Читать простые предложения
 - Составлять схемы предложений
- В области развития речи:
 - Использовать многозначные слова
 - Находить синонимы и антонимы
 - Составлять описательные рассказы
 - Пересказывать тексты с опорой на картинки
 - Заучивать стихотворения с использованием мнемотехники
 - Составлять рассказы по серии картинок
- В области графических навыков:
 - Выполнять пальчиковые упражнения
 - Выполнять графические упражнения
 - Рисовать различные линии и узоры
 - Печатать гласные и согласные буквы
 - Ориентироваться на листе бумаги
 - Выполнять штриховку
 - Работать в тетради в клетку

Содержание программы

Модуль 1. Развитие фонематического восприятия

Тема 1. Звуки окружающего мира. Знакомство со звуковой действительностью.

Теория: Знакомство с основными понятиями: звуки окружающего мира, речевые и неречевые звуки, источники звуков, значение звуков в жизни человека. Объяснение материала: рассказ о разнообразии звуков вокруг нас, демонстрация различных источников звуков, объяснение, как мы слышим звуки, знакомство с органами речи.

Практика: Игра «Угадай звук» — определение источника звука на слух, упражнение «Звуковая шкатулка» — работа со звуковыми предметами, дидактическая игра «Звуки природы» — прослушивание аудиозаписей, упражнение «Имитация звуков» — воспроизведение звуков окружающего мира, работа с картинками — соотнесение изображения с источником звука, звуковой диктант — определение и называние услышанных звуков, творческое задание — создание собственных звуковых композиций, артикуляционная гимнастика — упражнения для развития речевого аппарата.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение за умением различать звуки, способностью определять источники звуков, навыками звукоподражания, активностью участия в играх, правильностью выполнения заданий, умением работать в коллективе.

Тема 2. Речевые звуки. Гласные звуки (А, О, У, Ы, И)

Теория: Основные понятия: что такое гласные звуки, особенности произношения гласных звуков, визуальное представление звуков, связь звуков и букв. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией гласных звуков А, О, У, Ы, И, демонстрация правильного произношения, объяснение, почему эти звуки называются гласными, знакомство с графическим изображением звуков.

Практика: Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ и языка, пропевание гласных звуков, работа перед зеркалом. Игровые упражнения: "Поймай звук" –

определение звуков на слух, "Назови первый звук" – выделение звуков в словах, "Звуковые домики" – распределение картинок по звукам. Практические задания: работа с карточками звуков, составление звуковых рядов, пропевание звукосочетаний.

Форма контроля: Практическое задание: "Звуковая цепочка", "Найди свой звук", "Произноси правильно"

Тема 3. Согласные звуки, твердые и мягкие

Теория: Основные понятия: что такое согласные звуки, особенности произношения твёрдых и мягких согласных, цветовое обозначение звуков (синий — твёрдый, зелёный — мягкий), особенности артикуляции. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией твёрдых и мягких согласных, демонстрация различий в произношении, объяснение работы органов речи при произнесении, знакомство с графическим обозначением звуков.

Практика: Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, проговаривание парных звуков, работа перед зеркалом. Игровые упражнения: «Твёрдые и мягкие звуки» — определение звуков на слух, «Скажи наоборот» — преобразование твёрдых звуков в мягкие, «Звуковые домики» — распределение картинок по звукам. Практические задания: работа с карточками звуков, составление звуковых пар, пропевание звукосочетаний, дифференциация звуков в слогах.

Форма контроля: Практическое задание: «Определи звук», «Звуковые пары», «Собери схему».

Тема 4. Звонкие и глухие согласные. Дифференциация звуков.

Теория: Основные понятия: что такое звонкие и глухие согласные звуки, особенности произношения, пары звонких и глухих согласных, способы различения звуков. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией звонких и глухих согласных, демонстрация различий в произношении, объяснение работы голосовых связок, знакомство с методом проверки звуков (ладонь на шее).

Практика: Артикуляционная гимнастика: упражнения для развития голоса, проговаривание парных звуков, работа перед зеркалом. Игровые упражнения: «Определи звук» — различение звонких и глухих звуков, «Найди пару» — подбор парных звуков, «Звуковые домики» — распределение картинок по звукам. Практические задания: работа с карточками звуков, составление звуковых пар, пропевание звукосочетаний, дифференциация звуков в слогах.

Форма контроля: Дидактическая игра «Определи звук», «Парные звуки», «Звуковые схемы».

Тема 5. Игровое занятие «В стране звуков»

Практика: Комплексная игра-путешествие, включающая все задания на знание о звуках. Дети выполняют задания в игровой форме, получают поощрения за правильные ответы.

Форма контроля: Игровой практикум.

Модуль 2. Звуковой анализ и синтез слов.

Тема 1. Выделение звука в начале слова.

Теория: Основные понятия: что такое первый звук в слове, как определять звук в начале слова, особенности произношения начальных звуков, схема звукового анализа. Объяснение материала: знакомство с понятием начального звука, демонстрация на примерах выделения

первого звука, объяснение алгоритма определения звука, знакомство с графическим обозначением.

Практика: Игровые упражнения: «Угадай первый звук» — определение начальных звуков, «Назови слова на звук» — подбор слов с заданным звуком, «Звуковые цепочки» — составление последовательностей. Практические задания: работа с карточками звуков, составление звуковых схем, пропевание звукосочетаний, определение места звука в слове. Творческая деятельность: создание звуковых схем, работа с раздаточным материалом

Форма контроля: Педагогическое наблюдение за выделением начальных звуков в словах, составлением звуковых схем с выделением первого звука, подбором слов с заданным начальным звуком: «Определи первый звук», «Составь схему», «Назови слова».

Тема 2. Выделение звука в конце слова.

Теория: Основные понятия: что такое конечный звук в слове, особенности произношения конечных звуков, схема звукового анализа, правила определения последнего звука. Объяснение материала: знакомство с понятием конечного звука, демонстрация на примерах выделения последнего звука, объяснение алгоритма определения звука, знакомство с графическим обозначением

Практика: Игровые упражнения: «Поймай последний звук» — определение конечных звуков, «Назови слова на звук» — подбор слов с заданным конечным звуком, «Звуковые цепочки» — составление последовательностей, «Эхо» — повторение последних звуков. Практические задания: работа с карточками звуков, составление звуковых схем, пропевание звукосочетаний, определение места звука в слове. Творческая деятельность: создание звуковых схем, работа с раздаточным материалом, составление звуковых рядов.

Форма контроля: Практическое задание: «Определи последний звук», «Составь схему», «Назови слова».

Тема 3. Определение места звука в слове. Ударный гласный.

Теория: Основные понятия: что такое ударение в слове, ударный и безударный гласный звук, особенности произношения ударных гласных, схемы обозначения ударения. Объяснение материала: знакомство с понятием ударного слога, демонстрация различий в произношении ударных и безударных гласных, объяснение роли ударения в слове, правила постановки ударения, знакомство с графическим обозначением ударения.

Практика: Игровые упражнения: «Поймай ударение» — определение ударного слога, «Громкий — тихий слог» — выделение ударного звука, «Звуковые домики» — распределение слов по ударению, «Гремим на ударном слоге» — двигательная активность с выделением ударения. Практические задания: работа с карточками слов, составление звуковых схем, пропевание слов с выделением ударного гласного, определение места ударного звука в слове. Творческая деятельность: создание схем слов, работа с раздаточным материалом, составление слов с заданным ударением.

Форма контроля: Практическое задание: «Определи ударение», «Схемы ударений», «Произнеси правильно».

Тема 4. Звуковой анализ слов из 3-5 звуков. Составление звуковых схем.

Теория: Основные понятия: Звуковой анализ — определение количества, последовательности и характеристик звуков в слове, звуковая схема — графическое изображение звуков с помощью цветных символов, цветовая кодировка звуков.

Объяснение материала: последовательность анализа слова, правила составления звуковых схем, характеристики звуков, порядок работы со схемами.

Практика: Практические задания: Работа со схемами (составление схем слов из 3 звуков, анализ слов из 4 звуков, работа со словами из 5 звуков), звуковой анализ (определение количества звуков, выделение звуков по порядку, характеристика звуков). Практические упражнения: работа с раздаточным материалом, составление звуковых дорожек, моделирование слов. Игровые упражнения: «Звуковая мозаика» — составление схем из цветных фишек, «Угадай слово» — определение слова по схеме, «Звуковой конструктор» — построение схем по образцу, «Найди ошибку» — поиск неверных схем.

Форма контроля: Дидактическая игра на закрепление навыков звукового анализа и составления звуковых схем «Звуковой лабиринт».

Тема 5. Игровое занятие «Звуковые схемы»

Практика: Комплексная игра-путешествие, включающая все задания на составление звуковых схем слов. Дети выполняют задания в игровой форме, получают поощрения за правильные ответы.

Форма контроля: Игровой практикум.

Модуль 2. Знакомство с буквами. Буквенный период.

Тема 1. Гласные буквы А, О, У, Ы, И. Красный квадрат – гласный звук.

Теория: Основные понятия: гласные звуки — звуки, которые можно петь, они обозначаются красным цветом, звуковая схема — графическое изображение звуков в словах, красный квадрат — условный знак для обозначения гласных звуков, буквы А, О, У, Ы, И — графические знаки для записи звуков. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией гласных звуков, обучение пению гласных звуков, изучение правила обозначения гласных красным цветом, знакомство с буквами и их связью со звуками.

Практика: Практические задания: работа со схемами (составление звуковых схем слов, обозначение гласных звуков красным цветом, работа с фишками красного цвета). Игровые упражнения: «Назови звук» — определение первого гласного звука в слове, «Красный квадрат» — обозначение гласных в схемах, «Найди пару» — подбор слов с одинаковыми гласными. Творческая деятельность: моделирование звуков с помощью фишек, создание звуковых схем, работа с раздаточным материалом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение за умением различать гласные звуки «Звуковая мозаика».

Тема 2. Согласные буквы М, С, Х. Синий и зеленый квадраты.

Теория: Основные понятия: согласные звуки — звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду, буквы М, С, Х — графические знаки для записи звуков, цветовая кодировка. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией звуков М, С, Х, особенности произношения твердых и мягких вариантов, правила обозначения звуков квадратами, связь звуков и букв.

Практика: Практические задания: Звуковой анализ (определение места звуков в словах, составление звуковых схем, работа с фишками разных цветов). Игровые упражнения: «Назови звук» — определение согласных в словах, «Подбери картинку» — поиск слов на заданный звук, «Твердый-мягкий» — дифференциация звуков. Творческая деятельность:

моделирование звуков с помощью фишек, создание звуковых схем, работа с раздаточным материалом.

Форма контроля: практическое задание на звуковой анализ, составление схем.

Тема 3. Согласные буквы Р,Ш,Н,Л. Работа с кассой букв.

Теория: Основные понятия: согласные звуки — звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду, буквы Р, Ш, Н, Л — графические знаки для записи звуков, цветовая кодировка, касса букв — инструмент для обучения грамоте. Объяснение материала: знакомство с артикуляцией звуков Р, Ш, Н, Л, особенности произношения твердых и мягких вариантов, правила работы с кассой букв, связь звуков и букв.

Практика: Практические задания: Звуковой анализ (определение места звуков в словах, составление звуковых схем, работа с фишками разных цветов). Работа с кассой букв: выкладывание букв, составление слогов, чтение простых слов, работа с карточками. Игровые упражнения: «Назови звук» — определение согласных в словах, «Подбери картинку» — поиск слов на заданный звук, «Твердый-мягкий» — дифференциация звуков. Творческая деятельность: моделирование звуков с помощью фишек, создание звуковых схем, работа с раздаточным материалом.

Форма контроля: практическое задание: работа с кассой букв, звуковой анализ.

Тема 4. Знакомство с алфавитом. Заглавная буква. Имена собственные.

Теория: Алфавит. Показать детям настенную азбуку или карточки с буквами. Заглавная и строчная буквы. На примере 2–3 букв (например, А/а, М/м, И/и) показать пары: большая (заглавная) и маленькая (строчная) буква. Обсудить: «Большая буква заметнее, она как будто говорит: „Я важная!“ Её ставят в начале предложений и в особых словах». Имена собственные. Дать понятные дошкольникам примеры: имена и фамилии людей (Маша, Иван Петров), клички животных (Барсик, Жучка), названия городов, рек, улиц (Москва, Волга). Правило сформулировать просто: «Имена, фамилии, клички и названия городов всегда начинаем писать с большой буквы». Мини-иллюстрация. Показать 3–4 карточки: «Маша» (большая М), «кошка» (маленькая к), «Москва» (большая М), «река» (маленькая р). Проговорить: «Видим большую букву — значит, слово особенное».

Практика: «Найди пару». Детям раздают карточки: на одних — заглавные буквы, на других — строчные. Нужно найти пары и выложить их рядом. После этого каждый ребёнок называет свою пару вслух: «Большая А и маленькая а». «Большая буква — важное слово». Педагог называет слова: «девочка», «Катя», «собака», «Бим», «город», «Санкт-Петербург». Дети хлопают в ладоши, если слово — имя собственное (его надо писать с большой буквы). После каждого слова кратко проговаривают правило: «Катя — имя, пишем с большой буквы». «Подпиши картинку». На столах — простые сюжетные картинки: девочка с куклой, мальчик с собакой, вид города, домик в деревне. Рядом — карточки с надписями: «девочка», «Аня», «мальчик», «Петя», «город», «Тула», «деревня», «Ромашково». Задача: подобрать к картинке правильную подпись и положить рядом. Педагог помогает, акцентируя внимание на первой букве.

Физкультминутка «Большая — маленькая». Если воспитатель называет слово, которое пишется с большой буквы (имя, город, кличка) — дети поднимают руки высоко вверх; если с маленькой — приседают. Примеры: «кот», «Мурзик», «река», «Нева», «дедушка», «Иван».

Форма контроля: Дидактическая игра «Почтальон принес письмо».

Тема 5. Понятия «Звук», «буква», «слово», «предложение». Моделирование предложений.

Теория: звук. Объяснить: «Звук — это то, что мы слышим и произносим. Его нельзя увидеть, но можно услышать. Например, [а], [м], [ш]. Звуки бывают гласные и согласные». Продемонстрировать на примерах: попросить детей произнести отдельные звуки, послушать их.

Буква. Пояснить: «Буква — это знак, который мы видим и пишем, чтобы записать звук. Букву можно нарисовать, а звук — только сказать. Например, звук [м] записывается буквой М». Показать пары: звук [а] — буква А, звук [т] — буква Т.

Слово. Дать определение простыми словами: «Слово — это одно законченное название: „дом“, „кот“, „мама“. Слово состоит из звуков, а на письме записывается буквами».

Прохлопать 2–3 слова по слогам, чтобы показать их целостность.

Предложение. Объяснить: «Предложение — это несколько слов, которые вместе рассказывают о чём-то. Например: „Мама купила яблоко“. В предложении есть мысль, оно начинается с большой буквы и в конце ставится точка».

Моделирование предложений. Показать простую схему: каждое слово — это отдельный блок (квадратик, полоска, фишка). Первое слово — с «выступом» (или особой меткой) как признак заглавной буквы, в конце — точка. На магнитной доске или фланелеграфе выложить схему предложения из 3 слов: «Кот спит на коврике» → [Кот] [спит] [на коврике].

Практика: «Услышь звук». Педагог произносит звуки и слова, дети хлопают, если слышат заданный звук (например, [м]): [а], [м], «дом», «кот», «мама». После каждого раунда коротко проговаривают: «Это звук, а вот это уже слово».

«Звук — буква». На столе — карточки с буквами и карточки с картинками. Задача: подобрать к картинке букву, с которой начинается название предмета (мяч → М, шар → Ш). Обсудить: «Мы слышим звук, а записываем буквой».

«Собери слово». Из разрезных букв (или фишек с буквами) дети выкладывают простые слова по образцу: «кот», «дом», «мама». Педагог помогает соотнести звучание и написание.

«Составь предложение по картинке». Каждому ребёнку (или паре) дают простую сюжетную картинку (например, «девочка рисует», «птица летит»). Нужно придумать 1 предложение, проговорить его вслух, посчитать количество слов и выложить схему из фишек: каждое слово — одна фишка. Первое слово отмечают особым образом (например, фишка другого цвета), в конце ставят точку.

Мини-физкультминутка «Слово — предложение». Если педагог называет слово — дети делают один хлопок; если предложение (короткое из 2–3 слов) — два хлопка и шаг вперёд. Примеры: «кот» (1 хлопок), «Кот сидит» (2 хлопка + шаг).

Форма контроля: практическое задание «Построй предложение».

Тема 6. Дидактическая игра «Буквенный лабиринт».

Практика: Комплексная игра-путешествие, включающая все задания на закрепление знаний букв, навыка соотнесения буквы и звука, умения выделять первый звук в слове.

Форма контроля: Игровой практикум.

Модуль 4. Слоговое чтение. Слияние слогов в слова.

Тема 1. Деление слогов на слоги. Сколько слогов в слове.

Теория: Понятие «слог». Объяснить простыми словами: «Слово можно поделить на части — эти части называются слогами. Когда мы говорим слово по частям, на каждый слог делаем небольшой толчок голосом. Например: ма-ма, ко-тик». Продемонстрировать на 2–3 примерах, чётко проговаривая по слогам и делая паузы между ними.

Правило подсчёта слогов. Дать простое правило: «Сколько в слове гласных звуков — столько и слогов». На примерах показать связь: «В слове „рак“ один гласный звук [а] — значит, один слог. В слове „ли-са“ два гласных [и], [а] — два слога».

Способы деления на слоги. Показать и отработать 2 доступных дошкольникам способа:

Хлопки: на каждый слог — один хлопок: «лу-на» (2 хлопка).

Ладонь под подбородок: при произнесении слова ладонь под подбородком — сколько раз подбородок касается ладони, столько и слогов (этот способ хорошо работает на наглядности).

Терминология в игровой форме. Ввести термины «односложное», «двухсложное», «трёхсложное» слово через образы: «Односложные слова — как один шаг, двухсложные — как два шага, трёхсложные — три шага». Привести примеры: «кот» (1 шаг), «рука» (2 шага), «машина» (3 шага).

Практика: «Шагаем по слогам». Воспитатель называет слово, дети «прошагивают» его по слогам: на каждый слог — шаг вперёд. После этого называют количество слогов.

Примеры: «дом», «лиса», «машина».

Задача: закрепить ощущение слога как отдельного произносительного элемента.

«Хлопни столько раз». Игра с хлопками: педагог называет слово — дети хлопают по слогам и считают хлопки. Затем проговаривают: «В слове „роза“ два слога». Слова подбираются по нарастающей сложности: односложные → двухсложные → трёхсложные.

Задача: тренировать слуховое восприятие слоговой структуры.

«Подбери домик». На доске — 3 карточки-«домика» с подписями: «1 слог», «2 слога», «3 слога». У детей — карточки с картинками. Нужно назвать предмет, разделить слово на слоги (любым удобным способом), посчитать и положить карточку в нужный домик.

Поддержка: для детей, которым сложно, заранее на карточках можно поставить 1–2 точки под картинкой — подсказка для подсчёта.

«Собери слово из слогов». На столах — карточки со слогами (например, «ма», «ши», «на»). Задача: сложить слово и посчитать слоги. После сборки дети проговаривают слово по слогам и называют количество.

Задача: соединить зрительный образ слога и его произносительную единицу.

Физкультминутка «Слоги-прыжки». Если слово односложное — 1 прыжок; двухсложное — 2 прыжка; трёхсложное — 3 прыжка. Примеры: «кот» → 1 прыжок, «луна» → 2 прыжка, «яблоко» → 3 прыжка.

Задача: закрепить навык в двигательной форме.

Форма контроля: дети выполняют короткие индивидуальные задания в мини-центрах (по 2–3 ребёнка в каждом). Мини-центры и задания: Центр «Хлопки». Ребёнок получает 3 карточки с картинками, называет слова, хлопает по слогам, называет количество слогов.

Педагог отмечает: правильно ли посчитаны слоги, есть ли самокоррекция. Центр «Домики». Ребёнок раскладывает 4–5 карточек по домикам («1 слог», «2 слога», «3 слога»), проговаривает каждое слово по слогам. Педагог фиксирует: верно ли распределены слова, может ли ребёнок объяснить выбор («В слове „кошка“ два слога, потому что два гласных»). Центр «Собери и посчитай». Ребёнок собирает 2 слова из слогов, проговаривает их по слогам, выкладывает схему (фишки по количеству слогов) и называет количество.

Тема 2. Чтение прямых и обратных слогов. Пропевание слогов.

Теория: Прямой и обратный слог. Объяснить на простых примерах: «Прямой слог — это когда сначала идёт согласный, потом гласный: МА, КО, ЛУ. Обратный слог — наоборот: АМ, ОК, УЛ. Как будто мы идём вперёд и потом возвращаемся назад». Проговорить пары: МА — АМ, КО — ОК, показать разницу интонацией.

Как читать слоги. Подчеркнуть: «В слоге всегда есть гласный — он как моторчик, который тянет слог. Согласный присоединяется к гласному. Поэтому читаем слитно, не по буквам: не М-А, а МА». Продемонстрировать слитное чтение на 3–4 примерах.

Пропевание как способ тренировки. Сказать: «Слоги можно не только читать, но и пропевать. Когда мы поём, голос тянется, и легче услышать, как звуки соединяются. Это

помогает читать плавно». Показать на примере: пропеть «МА-МА-МА» на одной ноте, потом «АМ-АМ-АМ».

Артикуляционная подготовка. Сделать 2–3 коротких упражнения: «трубочка» (губы), «лошадка» (язык), «качели» (язык вверх-вниз) — чтобы подготовить речевой аппарат к чёткому произношению.

Практика: «Слог вперёд — слог назад». Педагог показывает карточку с прямым слогом (например, «КО»), дети хором читают его, затем переворачивают карточку или берут парную («ОК») и читают обратный слог. Повторить 4–5 пар. Задача — заметить разницу в звучании и артикуляции.

«Собери и прочитай». На столах — кассы букв или карточки-слоги. Дети составляют 3–4 прямых слога (МА, НО, ЛУ) и столько же обратных (АМ, ОН, УЛ). После составления каждый ребёнок прочитывает свои слоги вслух, воспитатель следит за слитностью произношения.

«Пропой, как песенка». Пропевание пар слогов на простой мотив (на одну ноту или по ступеням «до-ре-ми»): «МА-МА-МА» → «АМ-АМ-АМ»; «КО-КО-КО» → «ОК-ОК-ОК». Сначала все вместе, потом по одному. Задача — тянуть гласный, чтобы слог звучал плавно.

«Дорожка слогов». На полу или на фланелеграфе — дорожка из 6–8 карточек со слогами: чередование прямых и обратных (МА, АМ, НО, ОН, ЛУ, УЛ). Ребёнок проходит по дорожке, на каждой карточке читает (или пропевает) слог. Если ошибся — возвращается на шаг назад и пробует снова.

Мини-физкультминутка «Тянем звук». Если педагог произносит прямой слог — дети поднимают руки вверх и тянут гласный («МАААА»); если обратный — опускают руки вниз и тянут («АММММ»). Это связывает движение и протяжность гласного.

«Найди пару». На доске — столбик прямых слогов и столбик обратных вразброс. Нужно соединить линиями пары (МА — АМ, НО — ОН). После соединения дети прочитывают пары вслух.

Форма контроля: практическое задание «Собери песенку из слогов» на проверку умения читать прямые и обратные слоги, слитность произношения и способность пропевать слоги.

Тема 3. Чтение коротких слов (мак, оса, сом, муха).

Теория: Слово как единица речи. Объяснить: «Слово — это то, что мы говорим, чтобы назвать предмет, действие или признак. Например, „мак“ — это цветок, „оса“ — насекомое. Каждое слово можно прочитать по буквам, но читать нужно сразу целиком, не по буквам».

Как устроено слово. На примере слова «мак» показать: «В слове три буквы: М-А-К. Но читаем мы не М-А-К, а сразу „мак“. Гласная буква (А) помогает тянуть звук, и слово звучит плавно». Аналогично разобрать «оса»: «О-С-А → читаем „оса“».

Правило слитного чтения. Проговорить правило простыми словами: «Буквы дружат в слове, поэтому читаем их вместе, как одну команду. Не тянем согласные отдельно, а сразу говорим всё слово».

Опора на картинку. Показать, что слово — это подпись к картинке: «Видим картинку цветка — читаем „мак“. Видим осу — читаем „оса“. Так легче запомнить, как слово звучит».

Практика: «Прочитай и покажи». Педагог выкладывает 4 карточки с картинками и подписями: «мак», «оса», «сом», «муха». Дети по очереди читают слово и показывают соответствующую картинку. Задача — читать слитно, не по буквам.

«Собери слово». На столах — кассы букв или карточки-буквы. Дети выкладывают из букв слова «мак», «оса» (по образцу или самостоятельно). После сборки каждый ребёнок прочитывает слово вслух. Педагог следит, чтобы не было побуквенного чтения: при необходимости подсказывает интонацию («тянем гласный»).

«Найди пару: слово — картинка». На доске — ряд картинок без подписей, на столах у детей — карточки со словами. Нужно подобрать к каждой картинке правильное слово и положить рядом. После этого дети прочитывают пары вслух: «Это мак, это оса».

«Дорожка слов». На полу или на фланелеграфе — дорожка из 6–8 карточек со словами и «лишними» словами (например, «дом», «кот»). Задача ребёнка — пройти по дорожке, читая только нужные слова («мак», «оса», «сом», «муха») и пропуская остальные. Если ошибся — вернуться на шаг назад, прочитать ещё раз.

Мини-физкультминутка «Летит оса». Педагог произносит слова: если слово есть в теме занятия («оса», «муха») — дети машут руками как крыльями; если нет — приседают.

После каждого движения ребёнок коротко проговаривает слово.

«Исправь ошибку». Педагог нарочно читает слово по буквам («М-А-К») и спрашивает: «Так говорят? Или читаем сразу „мак“?». Дети хором исправляют: «Читаем сразу!». Затем сами пробуют прочитать 2–3 слова правильно.

Форма контроля: практическое задание «Прочитай и соотнеси» на проверку умения слитно читать короткие слова, соотносить слово с картинкой и объяснять свой выбор.

Тема 4. Чтение коротких предложений. Графическое изображение предложений.

Теория: Что такое предложение. Объяснить: «Предложение — это когда мы говорим целую мысль, а не просто отдельные слова. Например: „Кот сидит“ — мы сразу понимаем, кто и что делает. А если сказать просто „кот“, „сидит“ — это ещё не мысль».

Проговорить 2–3 примера и спросить: «Где тут целая мысль, а где просто слова?»

Из чего состоит предложение. Показать: «В предложении несколько слов, они идут друг за другом по порядку. Если поменять местами — мысль может сломаться. Сравните: „Мама варит суп“ и „Суп варит мама“ — похоже, но порядок важен. А „Суп мама варит“ — тоже правильно, но это уже другой порядок».

Правила записи. На магнитной доске или большом листе показать графическую схему: первое слово начинается с большой буквы (показать карточку с заглавной буквой); между словами — пробелы (можно обозначить короткими полосками или просто отступами);

в конце — точка (она показывает: мысль закончилась). Пример: «Кот спит» → [Кот] [спит].

Как читать предложение. Подчеркнуть: «Читаем плавно, от начала до конца, с интонацией: в начале голос чуть выше, к точке — ниже. Точка — как стоп-сигнал: тут надо остановиться». Продемонстрировать чтение с правильной интонацией на 2–3 коротких предложениях.

Практика: «Прочитай и покажи». Педагог выкладывает 3–4 сюжетные картинки и под ними — короткие предложения: «Кот спит», «Мама варит суп», «Птица летит». Дети по очереди читают, показывают картинку и пальцем показывают каждое слово в предложении. Задача — читать слитно, с правильной интонацией.

«Сколько слов?» Педагог произносит предложение, дети хлопают на каждое слово и считают: «Кот... спит...» (2 хлопка). Затем на доске выкладывают схему: два прямоугольника (слова) + точка. Повторить с предложениями из 3 слов.

«Выложи схему». На столах — фишки-прямоугольники (каждая фишка — одно слово), фишки «большая буква» и «точка». Дети выкладывают схему предложения, которое им прочитали или показали на картинке. Например: «Мама варит суп» → [большая буква] [Мама] [варит] [суп] [точка]. Педагог проверяет последовательность и наличие всех элементов.

«Исправь ошибку». На доске — схема с ошибкой: все слова с маленькой буквы или нет точки. Дети находят ошибку и объясняют: «Надо большую букву в начале», «Нужна точка — мысль закончилась». После этого выкладывают правильную схему.

«Мини-физкультминутка „Стоп-точка“». Педагог читает короткие фразы. Если фраза — предложение (есть мысль и точка), дети делают шаг вперёд; если просто набор

слов — остаются на месте. После каждого шага ребёнок коротко объясняет: «Это предложение: тут есть мысль» или «Тут просто слова».

«Составь и запиши схему». По сюжетной картинке ребёнок составляет своё короткое предложение (2–3 слова), проговаривает его, затем выкладывает схему фишками. Педагог помогает, если нужно, подсказывает порядок слов.

Форма контроля: дидактическая игра «Построй предложение правильно». Задача: проверить умение читать короткие предложения, выделять слова, соблюдать порядок и графически отображать структуру предложения.

Модуль 5. Развитие речи.

Тема 1. Обогащение и активизация словаря. Многозначные слова, синонимы, антонимы.

Теория: Многозначные слова. Объяснить на доступном примере: «Одно и то же слово может называть разные вещи. Например, слово „ключ“: это и ключик от двери, и родник („ключ бьёт из земли“). Слово одно, а значения разные». Привести ещё 1–2 примера: «идёт» (человек идёт, дождь идёт, время идёт), «бежать» (мальчик бежит, река бежит, часы бегут).

Синонимы. Сказать: «Есть слова, которые звучат по-разному, а по смыслу похожи. Это слова-друзья. Например: „весёлый“ и „радостный“, „бежать“ и „мчаться“. Они помогают нам говорить интереснее». Проговорить пары и попросить детей повторить.

Антонимы. Объяснить: «А есть слова-соперники: они противоположны по смыслу.

Например: „большой — маленький“, „холодный — горячий“, „тихо — громко“. Если одно слово говорит про одно, другое — про совсем наоборот». Проговорить 3–4 пары, акцентируя контраст.

Зачем нужны разные слова. Подвести итог: «Чем больше слов мы знаем, тем красивее и точнее можем рассказать о том, что видим и чувствуем».

Практика: «Найди два значения». Педагог показывает карточку со словом «идёт» и две картинки: человек идёт по дорожке; дождь идёт из тучки. Дети объясняют: «Человек шагает, а про дождь говорят „идёт“, хотя он не ходит». Аналогично разбирают 1–2 слова (например, «бежать»).

«Слова-друзья» (синонимы). Игра с мячом: педагог кидает мяч и говорит слово («быстрый»), ребёнок возвращает мяч и называет похожее по смыслу («мчится», «несётся»). 4–5 пар. Если ребёнок затрудняется, дают варианты на выбор:

«быстрый — мчится или спит?»

«Слова-соперники» (антонимы). Карточки с картинками: большой дом — маленький домик, полная чашка — пустая чашка. Дети подбирают пары и проговаривают: «Большой — маленький», «Полный — пустой». Затем воспитатель называет слово, дети хором говорят противоположное.

«Подбери точнее». На доске — фраза: «Мальчик бежал». Педагог предлагает: «Как можно сказать по-другому, чтобы было ещё ярче?» Дети подбирают варианты: «мчался», «несся», «торопился». Фиксируют, что все эти слова про быстрое движение, но звучат по-разному.

«Исправь неправду». Педагог нарочно говорит неверно: «Чай холодный, а лёд горячий». Дети находят ошибку и исправляют: «Чай горячий, а лёд холодный». Так закрепляют антонимы в активной речи.

Мини-физкультминутка «Скажи наоборот». Если педагог говорит слово-антоним (например, «высоко»), дети поднимают руки вверх; если синоним («быстро») — делают быстрый шаг. После каждого движения ребёнок проговаривает пару: «Высоко — низко», «Быстро — мчится».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Задача: оценить, умеют ли дети различать многозначные слова, подбирать синонимы и антонимы, использовать их в речи.

Организация наблюдения: дети работают в мини-центрах по 2–3 человека.

Мини-центры и задания:

Центр «Два значения». Ребёнок берёт 1 карточку со словом («ключ») и 2 картинки. Нужно объяснить, как слово подходит к каждой картинке, и проговорить 2 значения.

Центр «Слова-друзья». Ребёнок получает 3 карточки со словами («весёлый», «холодный», «бежать») и подбирает к каждому 1–2 синонима. Можно использовать карточки-подсказки с вариантами.

Центр «Слова-соперники». Ребёнок составляет 2 короткие фразы с антонимами по образцу: «Яблоко сладкое, а лимон...» (кислый); «Летом жарко, а зимой...» (холодно).

Проговаривает фразы вслух.

Тема 2. Составление описательных рассказов по предметным картинкам.

Теория: Что такое описательный рассказ. Объяснить: «Описательный рассказ — это когда мы рассказываем про предмет так, чтобы другой человек мог его представить, даже не видя картинку. Мы говорим: какой он, из чего сделан, для чего нужен».

Продемонстрировать на примере: показать игрушку или картинку (например, чашку) и рассказать коротко: «Это чашка. Она круглая, с ручкой. Чашка белая с синими узорами. Сделана из фарфора. В неё наливают чай или молоко».

План описания. Дать простой алгоритм из 4–5 пунктов, понятный дошкольникам:

1. Что это? (название предмета).
2. Какой он по форме, размеру, цвету?
3. Из чего сделан?
4. Для чего нужен? Что с ним делают?
5. Что тебе в нём нравится? (личное отношение — делает рассказ живым).

Слова-помощники. Показать примеры прилагательных и глаголов, которые помогают описывать: «круглый, квадратный, мягкий, твёрдый, гладкий, шершавый», «держит, наливает, надевает, кладёт». Проговорить 2–3 пары: «мяч — круглый, резиновый; с мячом играют, его катят и бросают».

Образец рассказа. Проговорить полный короткий рассказ по одной картинке, чётко следуя плану, чтобы дети услышали, как фразы соединяются в единое высказывание.

Практика: «Опиши по плану». Педагог показывает картинку (мяч), вместе с детьми заполняет схему: «Что это? — мяч. Какой? — круглый, яркий, разноцветный. Из чего? — из резины. Зачем? — чтобы играть, катать, бросать. Что нравится? — он прыгает». Дети повторяют фразы хором.

«Подбери слова». Игра с мячом: педагог называет предмет (расчёска), дети по очереди говорят по одному признаку: «гладкая», «розовая», «пластиковая», «с зубчиками».

Задача — набрать 4–5 признаков, не повторяясь.

«Собери рассказ». На столах — разрезная схема описания (карточки-пиктограммы) и 1 картинка. Ребёнок раскладывает карточки по порядку, подбирает слова и проговаривает рассказ. Педагог помогает наводящими вопросами, если ребёнок сбивается.

«Угадай по описанию». Педагог даёт описание без названия: «Он круглый, резиновый, прыгает и катится. Им играют на прогулке». Дети угадывают: «Мяч!» Затем дети пробуют сами загадывать 1–2 предмета по своим описаниям.

«Исправь ошибку». Педагог нарочно нарушает логику: «Это чашка. Она пушистая и звонкая. Из неё стригут волосы». Дети находят неточности и предлагают правильные варианты: «Чашка не пушистая, она гладкая. И не стригут, а наливают в неё чай».

Мини-физкультминутка «Покажи признак». Педагог называет признак («круглый», «тяжёлый», «мягкий»), дети показывают жестами: крутят руками (круг), приседают с усилием (тяжёлый), гладят себя по руке (мягкий). После каждого жеста ребёнок проговаривает фразу: «Мяч круглый», «Камень тяжёлый», «Подушка мягкая».

Форма контроля: творческий рассказ.

Задача: проверить умение самостоятельно составить описательный рассказ по предметной картинке, используя план и богатый словарь признаков.

Ход задания:

Каждому ребёнку дают 1 предметную картинку (разные предметы, чтобы рассказы не повторялись).

Ребёнок составляет рассказ, следуя плану (можно опираться на схему-подсказку на столе).

Требования к рассказу: 4–5 предложений, включение 2–3 признаков

(цвет/форма/материал), указание назначения, 1 фраза с личным отношением («Мне нравится...», «Я люблю...»).

По желанию ребёнок может дополнить рассказ 1 предложением: «Ещё я знаю, что...» (личный опыт: «У меня дома есть такой же», «Мы с ним играем в саду»).

Варианты для разных уровней:

Для детей, которым сложно, — дать готовую схему с пиктограммами и 2–3 слова-подсказки на карточке.

Для сильных детей — убрать схему, оставить только картинку и попросить рассказать «как настоящий экскурсовод: интересно и подробно».

Тема 3. Пересказ текстов с использованием опорных картинок.

Теория: Что такое пересказ. Объяснить: «Пересказ — это когда мы рассказываем то, что только что услышали, своими словами. Не обязательно повторять слово в слово, главное — не забыть самое важное: кто герой, что случилось, чем всё закончилось».

Продемонстрировать на коротком примере: воспитатель кратко пересказывает простую знакомую сказку (например, «Теремок») в 4–5 предложениях.

Зачем нужны опорные картинки. Показать серию из 3–4 простых картинок по знакомой ситуации (например, «мальчик одевается: взял куртку → надел → застегнул → вышел»).

Сказать: «Картинки — как подсказки. Они напоминают, о чём говорить дальше. Если забыл, посмотри на картинку — она подскажет следующее событие».

Как работать с картинками. Дать простой алгоритм:

1. Посмотри на первую картинку — это начало.
2. Назови, что там происходит.
3. Перейди к следующей — скажи, что было потом.
4. В конце скажи, чем всё закончилось.

Важные правила пересказа. Подчеркнуть: «Рассказывай по порядку, не пропускай события. Используй слова „сначала“, „потом“, „в конце“, чтобы было понятно, что за чем шло. Говори полными предложениями».

Практика: «Послушай и найди порядок». Педагог читает короткий текст (6–8 простых предложений) и выкладывает опорные картинки в неправильном порядке. Дети помогают расставить их по порядку: «Что было сначала? Что потом?» После расстановки проговаривают последовательность: «Сначала... Потом... В конце...».

«Цепочка событий». Каждая пара детей получает 3–4 картинки к тексту. Нужно разложить их по порядку и под каждой подписать (или проговорить) 1 короткое предложение. Например: «Мальчик взял лопату», «Он копал ямку», «Посадил семечко», «Полил водой». Педагог помогает формулировать полные фразы.

«Подскажи словечко». Педагог пересказывает текст, но намеренно пропускает 1–2 фразы или слово-связку. Дети «спасают» рассказ: подсказывают пропущенное («Тут надо сказать „потом“!») или вспоминают событие по картинке.

«Перескажи по одной картинке». Один ребёнок берёт первую картинку и говорит предложение к ней, следующий — вторую и т. д. Получается коллективный пересказ. Педагог следит, чтобы фразы соединялись связно, при необходимости подсказывает слова-связки.

Мини-физкультминутка «Шаги истории». На полу — 4 карточки-следа с номерами 1–4.

Ребёнок проходит по следам, на каждом называет одно событие из рассказа (по картинке):

«1 — мальчик взял лопату; 2 — он копал; 3 — посадил; 4 — полил». Задача — сохранить порядок без подсказок.

«Исправь путаницу». Педагог нарочно пересказывает с нарушением последовательности: «Мальчик полил, потом взял лопату, потом копал». Дети находят ошибку по картинкам и восстанавливают правильный порядок.

Форма контроля: практическое задание «Перескажи по плану».

Задача: проверить умение самостоятельно пересказать текст, используя опорные картинки и сохраняя последовательность событий.

Тема 4. Заучивание стихотворений с использованием мнемотехники.

Теория: Что такое мнемотехника. Объяснить простыми словами: «Мнемотехника — это хитрость, которая помогает лучше запоминать. Мы связываем слова с картинками: увидел картинку — вспомнил слово. Как будто картинка шепчет строчку стихотворения».

Как устроена мнемотаблица. Показать пример простой мнемотаблицы (4–6 ячеек).

Пояснить: «В каждой клеточке — картинка, она обозначает одну строчку или кусочек строчки. Смотрим на картинку и вспоминаем слова».

Этапы заучивания. Дать понятный алгоритм:

1. Сначала слушаем стихотворение целиком.
2. Потом смотрим на картинки и читаем (проговариваем) строчку к каждой.
3. Затем повторяем по частям, опираясь на картинки.
4. В конце пробуем рассказать без подсказок, а если забудем — снова смотрим на картинку.

Выразительность чтения. Подчеркнуть: «Когда рассказываем наизусть, важно не просто вспоминать слова, а говорить красиво: менять голос (тихо/громко), делать паузы, показывать настроение (весело, спокойно, удивлённо). Картинка тоже помогает: видишь солнышко — говори радостно, видишь дождик — спокойно и чуть тише».

Практика: «Слушай и представляй». Педагог выразительно читает стихотворение целиком 1 раз. После чтения задаёт 2–3 вопроса на понимание: «Про кого стихотворение? Что делал герой? Какое настроение у текста?» Задача — сформировать смысловую опору перед заучиванием.

«Картинка подсказывает слово». Построчно читают стихотворение: воспитатель произносит строчку, дети находят/показывают соответствующую ячейку мнемотаблицы и проговаривают строчку хором. Акцент на чётком произношении и интонации.

«Собери дорожку». На столах — разрезанные мнемоквадраты. Дети в парах выкладывают мнемодорожку в правильном порядке и проговаривают стихотворение по ячейкам.

Педагог помогает корректировать последовательность и подсказывает интонационные акценты.

«Тихо — громко». Проговаривание одной и той же строчки с разной громкостью: сначала шёпотом, потом обычным голосом, затем чуть громче. Задача — научиться управлять голосом и слышать ритм стихотворения.

«Настроение голоса». Педагог предлагает варианты интонаций: «Прочитай так, будто ты очень рад», «Теперь скажи спокойно, как будто рассказываешь другу», «А теперь будто ты удивляешься». Дети пробуют 1–2 строчки в разных интонациях, обсуждают, какая лучше подходит по смыслу.

Мини-физкультминутка «Покажи строчку». Педагог произносит строку, дети изображают её движением: «Падает снежок» — плавно опускают руки; «Ветер дует» — дуют; «Солнышко светит» — поднимают руки вверх. После каждого движения ребёнок повторяет строку вслух. Это укрепляет ассоциативную связь «образ — слово».

«Расскажи по цепочке». Дети по очереди произносят по одной строке, опираясь на мнемотаблицу. Педагог следит за плавностью, подсказывает, если ребёнок сбился, и мягко корректирует интонацию.

Форма контроля: выразительное чтение.

Задача: проверить, насколько ребёнок запомнил стихотворение и умеет читать его выразительно, используя мнемотаблицу как опору.

Ход задания:

Каждый ребёнок по очереди выступает «чтецом». Дётся выбор:

- рассказать стихотворение, глядя на мнемотаблицу (опора разрешена);
- попробовать без опоры, а при затруднении — заглянуть в таблицу.

Требования к чтению:

- точность слов (допускаются 1–2 самокоррекции);
- выразительность: изменение громкости, паузы, интонация, соответствующая содержанию;
- темп: не слишком быстро, чтобы было понятно;
- опора на картинки как на план (ребёнок смотрит на ячейки и плавно переходит от одной к другой).

Педагог задаёт 1 наводящий вопрос, если ребёнок запнулся: «Посмотри на картинку: что там изображено? Какая строчка к ней подходит?»

Тема 5. Составление рассказов по серии картин. Сказки по моделям.

Теория: Что такое рассказ по серии картин. Объяснить: «Серия картин — это как кадры в мультике. На каждой картинке — одно событие. Если разложить их по порядку, получится история. Наша задача — рассказать, что было сначала, потом и в конце».

Продемонстрировать на 3–4 простых картинках бытового сюжета (например, «мальчик собирается на прогулку»: берёт куртку → надевает → выходит → видит щенка).

Структура рассказа. Дать детям понятный алгоритм:

1. Начало: кто герой и где он находится («Жил-был мальчик Ваня. Он был дома»).
2. Середина: что происходит, какие события следуют друг за другом («Ваня надел куртку, вышел во двор и увидел щенка»).
3. Конец: чем всё закончилось («Они подружились и вместе пошли гулять»).

Модели сказок. Пояснить: «Есть простые модели, по которым легко сочинять сказки.

Например, модель „Жил-был... Однажды... Вдруг... И тогда... И стали они жить-поживать...“. Это как конструктор: слова-кирпичики уже есть, а мы придумываем, кто жил, что случилось и как всё закончилось». Проговорить 1–2 примера коротких сказок по модели.

Слова-связки для последовательности. Показать, как соединять события: «сначала», «потом», «вдруг», «а затем», «наконец». Проговорить примеры: «Сначала он взял мяч, потом вышел во двор. Вдруг подул ветер, и мяч укатился».

Практика: «Разложи и расскажи». Педагог раздаёт парым детям по серии из 4 картинок в перепутанном порядке. Задача — разложить по порядку и составить короткий рассказ (3–4 предложения) с опорой на алгоритм (начало–середина–конец). Воспитатель помогает вопросами: «Кто главный герой? Что он делает на первой картинке? Что случилось потом?»

«Добавь слово-связку». На доске — 3 фразы без связок: «Мальчик вышел. Увидел щенка. Они пошли гулять». Дети по очереди добавляют «сначала», «потом», «затем», чтобы фразы стали связным рассказом. После этого пробуют сами вставить связки в 1–2 других мини-фрагментах.

«Сказка по модели». Педагог предлагает модель-конструктор: «Жил-был _____. Однажды _____. Вдруг _____. И тогда _____. И стали они _____». Дети коллективно заполняют пропуски, придумывая простую сказку про любого героя (котёнка, зайчика, мальчика). Задача — сохранить логику и использовать хотя бы 2 слова-связки.

«Придумай продолжение». Показывают первые 3 картинки из серии, а последнюю закрывают. Дети придумывают, чем может закончиться история, и проговаривают 1–

2 финальных предложения. Затем открывают 4-ю картинку и сравнивают: «Чьё продолжение оказалось похоже? Что было интереснее?»

Мини-физкультминутка «Кадры истории». На полу — 4 карточки-«кадра» с номерами 1–4. Ребёнок проходит по ним, на каждом называя одно событие из рассказа: «1 — мальчик проснулся; 2 — он умылся; 3 — захотел пойти гулять; 4 — увидел друга».

Задача — сохранить последовательность и говорить полными фразами.

«Исправь путаницу». Педагог нарочно рассказывает с нарушенным порядком: «Он увидел щенка, потом надел куртку, потом вышел». Дети находят ошибку по картинкам и восстанавливают правильный порядок, проговаривая исправленный вариант.

Форма контроля: творческое задание «Моя история».

Задача: проверить умение самостоятельно составить связный рассказ по серии картинок или по модели сказки, соблюдая последовательность событий и используя слова-связки.

Ход задания:

Каждый ребёнок выбирает один из двух вариантов:

Вариант 1. Получить серию из 4 картинок и разложить их по порядку. Составить рассказ (4–5 предложений), следуя структуре: начало–середина–конец, с использованием 1–2 слов-связок.

Вариант 2. Получить карточку с моделью сказки (заготовки фраз) и придумать свою короткую сказку (4–5 предложений).

Ребёнок проговаривает свою историю вслух. Педагог при необходимости задаёт 1 наводящий вопрос: «А что было после этого? Какое слово-связка тут подойдёт?»

По желанию ребёнка может добавить 1 предложение с личным отношением: «Мне нравится, когда герои дружат», «Я бы на месте героя...»

Тема 6. Игровое задание «Рассказывай-ка»

Практика: «Волшебный кубик». На гранях кубика — пиктограммы: «Кто?», «Где?», «Что делает?», «Что случилось?», «Чем закончилось?», «Какое настроение?». Ребёнок бросает кубик и строит одно предложение по выпавшей пиктограмме, затем следующий ребёнок продолжает историю. Задача — собрать связный мини-рассказ из 4–5 предложений.

Материалы: кубик с пиктограммами (или карточки, которые вытягивают по очереди).

«Расскажи по картинке». Каждому ребёнку (или паре) дают предметную или сюжетную картинку. Нужно за 1 минуту составить 3–4 предложения: назвать героя/предмет, описать, что происходит, добавить 1 деталь («а ещё...», «и вдруг...»). Педагог даёт образец: «На картинке котёнок. Он пушистый и белый. Котёнок играет с клубком. Вдруг клубок укатился под диван».

Материалы: набор картинок разной тематики (животные, бытовые сцены, природа).

«Цепочка историй». Дети сидят в кругу. Педагог начинает фразу: «Однажды утром...», первый ребёнок продолжает 1–2 предложениями, следующий добавляет ещё 1–2, и так по кругу. В конце получается коллективная история. Педагог мягко корректирует логику и помогает соединить части («А потом...», «И вдруг...»).

Задача: учиться слушать друг друга и сохранять последовательность.

«Исправь нелепицу». Педагог читает короткий текст с 2–3 нелогичными вставками (например, «Котёнок пил горячий суп и громко мяукал. Потом он надел шапку и полетел на дерево»). Дети находят нелепицы и предлагают правильные варианты. После этого пересказывают исправленный текст своими словами.

Цель: тренировать критическое восприятие речи и точность формулировок.

«Скажи по-другому». Педагог произносит фразу: «Мальчик быстро бежал». Дети подбирают варианты: «Мальчик мчался», «Он летел как стрела», «Ноги несли его вперёд».

Задача — расширять синонимический ряд и учиться делать речь ярче. Достаточно 3–4 варианта на группу.

Материалы: карточки с простыми фразами.

Мини-физкультминутка «Покажи и скажи». Педагог называет действие («идёт тихо», «смотрит удивлённо», «говорит радостно»), ребёнок показывает мимикой и жестом, затем произносит фразу с нужной интонацией. После этого все повторяют фразу хором с той же интонацией.

Цель: связать эмоцию, жест и интонацию с речевым высказыванием.

Форма контроля: игровой практикум «Собери свою историю».

Задача: проверить, умеет ли ребёнок самостоятельно построить связный рассказ из 4–5 предложений, логично соединяя события, подбирая точные слова и сохраняя выразительность.

Ход практикума:

Ребёнок выбирает один из двух вариантов (по желанию или по уровню):

Вариант 1 (описательный рассказ). Получить 1 сюжетную картинку и за 1–2 минуты рассказать, что на ней происходит. Требования: 4–5 полных предложений; назвать героя, место, действие; добавить 1 деталь («а ещё...», «вдруг...»); говорить чётко, не слишком быстро.

Вариант 2 (сюжетный рассказ). Получить набор из 3 карточек-пиктограмм («герой», «событие», «финал») и придумать короткую историю. Требования: соблюсти последовательность (начало–событие–конец); использовать 1–2 слова-связки («сначала», «потом», «вдруг»); сделать финал завершённым.

Педагог слушает каждого ребёнка 1–2 минуты, при необходимости задаёт 1 наводящий вопрос: «А что было потом?», «Как герой это почувствовал?», «Каким словом можно заменить „бежал“, чтобы было ярче?»

Модуль 6: Развитие мелкой моторики и графических навыков.

Тема 1. Пальчиковые игры, шнуровки, игры с мелкими предметами.

Теория: Связь пальцев и речи. Объяснить простыми словами: «Когда наши пальчики работают — лепят, шнуруют, перебирают бусины, — в мозге просыпаются важные участки, которые помогают нам лучше говорить, подбирать слова и не забывать их. Поэтому мы тренируем пальчики, чтобы речь становилась чёткой и красивой».

Виды игр. Кратко показать и назвать:

пальчиковые игры — движения пальцами и кистями под стишок;

шнуровки — протягивание шнурка через дырочки, завязывание узелков;

игры с мелкими предметами — перекладывание, сортировка, нанизывание.

Правила безопасности и работы. Проговорить 3–4 простых правила:

мелкие предметы не брать в рот и не разбрасывать;

брать по несколько штук, чтобы не рассыпались;

если шнурок запутался — не тянуть сильно, а позвать воспитателя;

работать спокойно, стараться делать аккуратно.

Как правильно говорить во время игры. Подчеркнуть: «Во время пальчиковой игры мы не просто двигаем пальцами — мы проговариваем слова, следим, чтобы все звуки были ясными. Так мы тренируем сразу и пальчики, и язык».

Практика:

«Пальчики здороваются» (пальчиковая игра). Педагог показывает и проговаривает стишок, дети повторяют движения и слова. Темп — медленный, чтобы все успевали.

Задача — синхронизировать движение и речь, чётко произносить звуки. Пример: «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка...» или любой знакомый стишок на 6–8 строк.

«Волшебный мешочек». В непрозрачный мешочек кладут 4–5 мелких предметов (пуговица, камешек, бусина, деталь конструктора, резинка). Ребёнок опускает руку, на ощупь определяет предмет, называет его и описывает: «Это пуговица, она круглая, твёрдая, с дырочками». Задача — тренировать тактильные ощущения, расширять словарь признаков (круглый, гладкий, шершавый, тяжёлый, лёгкий).

«Сортировка сокровищ». На подносе — смесь из 2–3 видов предметов (например, крупные пуговицы, бусины, камешки). Рядом — 3 стаканчика с пиктограммами (форма/цвет/материал). Дети сортируют предметы и проговаривают: «Эта пуговица круглая, кладу сюда. Эта бусина красная, в красный стаканчик». Задача — координация, зрительно-двигательная точность, употребление прилагательных.

«Шнуровка: дорожка и узелок». Каждый ребёнок получает простую шнуровку (фигура с 4–6 дырочками) и учится:

протягивать шнурок «туда-сюда» по образцу;

в конце завязать простой узелок (или бантик, если навык уже есть).

Во время работы ребёнок проговаривает шаги: «Вставляю в дырочку... тяну... теперь в следующую». Задача — точность захвата, планирование последовательности, проговаривание действий.

«Нанижи узор». На столе — шнурок и набор крупных бусин 2–3 цветов. Ребёнок выкладывает простой узор (например, красный-синий-красный) и комментирует: «Сначала красная, потом синяя, теперь опять красная». Задача — ритм, чередование, согласование числительных и существительных («одна красная бусина», «две синие»). Мини-физкультминутка «Пальцы отдыхают». 20–30 секунд: встряхивание кистей, сжимание-разжимание кулачков, поглаживание ладоней. Спокойный темп, чтобы снять напряжение после мелкой работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Задача: оценить уровень развития мелкой моторики, координации и речевой активности при выполнении заданий с мелкими предметами и шнуровками.

Организация наблюдения: педагог перемещается между мини-центрами (3 станции: «Мешочек», «Сортировка», «Шнуровка»). Дети работают индивидуально или в парах по 1,5–2 минуты на станции, затем меняются.

Станции и критерии наблюдения:

Станция «Волшебный мешочек». Ребёнок достаёт 1 предмет на ощупь, называет и описывает его (2–3 признака). Наблюдатель отмечает: точность определения, полноту описания, чёткость речи.

Станция «Сортировка». Ребёнок сортирует 6–8 предметов по 1 признаку (цвет/форма).

Наблюдатель смотрит: точность захвата (двумя пальцами или щепотью), самостоятельность, использование слов-признаков.

Станция «Шнуровка». Ребёнок протягивает шнурок через 4 дырочки и завязывает узелок.

Наблюдатель фиксирует: плавность движений, количество самостоятельных действий, проговаривание шагов («вставляю... тяну...»).

Тема 2. Графические упражнения. Рисование линий, росчерков («петли», «ленты», «волна»).

Теория: Зачем нужны графические упражнения. Объяснить: «Когда мы рисуем линии и узоры, наша рука становится ловкой, а пальцы — сильными. Это помогает потом красиво и аккуратно писать буквы. А когда мы проговариваем, что рисуем, наша речь становится чётче».

Виды росчерков. Показать и назвать три базовых типа:

«Петля» — плавный замкнутый или полузамкнутый изгиб (похож на букву «о» или «е», но крупнее).

«Лента» — длинная извилистая линия, которая тянется, не разрываясь, как полоска ткани.

«Волна» — ряд плавных изгибов, идущих друг за другом, как волны на море.

Правила работы. Проговорить 4 простых правила:

1. Сидеть ровно, локоть на столе, лист лежит прямо.
2. Карандаш держать тремя пальцами, не сжимать сильно.
3. Вести линию плавно, не отрывая карандаш, где это нужно; стараться не выходить за намеченные границы.

4. Если линия получилась не очень ровная — не страшно, главное, что рука тренируется.

Связь движения и слова. Подчеркнуть: «Мы будем не просто рисовать, а проговаривать: “рисую петлю”, “веду ленту”, “делаю волну”. Так мы тренируем и руку, и язык вместе». *Практика:* «Разминка для руки» (воздушное рисование). Дети «рисуют» в воздухе по показу педагога: большую петлю, длинную ленту, волну из 3–4 гребней. Проговаривают: «Петля... лента... волна...». Задача — почувствовать движение всей рукой и синхронизировать слово и жест.

«Дорожки для пальчика». На листе — пунктирные линии трёх типов: петля, лента, волна. Ребёнок ведёт пальчиком по пунктиру, проговаривая название, затем повторяет карандашом. Педагог следит за плавностью и темпом.

«Три узора в ряд». На полосе бумаги дети рисуют по одному элементу каждого вида: сначала петлю, потом ленту, потом волну. Под каждым росчерком можно подписать (или педагог подпишет) название. Задача — различать типы линий и соблюдать последовательность.

«Продолжи узор». На листе — начало узора из 2–3 элементов (например, петля-волна-петля). Ребёнок продолжает ряд до конца строки, стараясь сохранять одинаковый размер и расстояние. Проговаривает вслух: «Ещё петля... теперь волна...». Задача — ритм, равномерность, самоконтроль.

«Нарисуй по инструкции». Педагог даёт короткие инструкции с пространственными предлогами: «Нарисуй петлю вверху слева», «Проведи ленту вниз направо», «Сделай волну внизу листа». Ребёнок выполняет и проговаривает действие. Задача — ориентация на листе и понимание предлогов.

«Исправь ошибку». На образце — 2–3 неровные линии или элементы, выходящие за границы. Дети показывают, где линия «убежала», и предлагают, как нарисовать аккуратнее. Затем пробуют повторить правильный вариант. Задача — критическое внимание к деталям и точная формулировка («тут линия вышла за край», «надо вести плавнее»).

Мини-физкультминутка «Карандаш танцует». 20–30 секунд: встряхивание кистей, сжимание-разжимание пальцев, «покрутить карандаш» между ладонями. Спокойный темп, чтобы снять напряжение.

Форма контроля: практическое задание «Мой узор».

Задача: проверить умение самостоятельно нарисовать серию росчерков (петля, лента, волна), соблюдая плавность линий, последовательность и пространственную ориентацию; оценить речевое сопровождение действий.

Ход задания:

Ребёнок получает лист с тремя выделенными зонами: «верх», «середина», «низ» (можно обозначить стрелками или цветными линиями).

Задание: в верхней зоне нарисовать 2–3 петли, в средней — ленту, в нижней — волну из 3–4 гребней.

Во время выполнения ребёнок проговаривает: «Рисую петлю... теперь ленту... делаю волну...».

По желанию можно добавить 1 короткое предложение-описание: «У меня получилась длинная лента» или «Волны похожи на море».

Тема 2. Печатание гласных букв. Ориентировка на листе в клетку.

Теория: Звук и буква. Объяснить: «Звук мы слышим и произносим, а букву — видим и пишем. Гласные звуки можно пропеть, они помогают словам звучать плавно. Печатная буква — это знак, которым мы обозначаем гласный звук на бумаге». Продемонстрировать на примере: произнести звук [а], затем показать букву «А».

Какие гласные будем печатать. Показать карточки с печатными буквами А, О, У, И, Ы, Э. Проговорить названия букв и соответствующие звуки. Обратить внимание на простые

элементы букв (палочки, овалы) и на то, что печатные буквы проще писать, чем прописные.

Ориентировка на листе. На большом образце (на доске) показать: верх и низ листа, левую и правую стороны, строки и клетки. Пояснить: «Клетка — это маленький квадратик. Буква должна помещаться внутри одной или нескольких клеток, не вылезать за границы.

Строка — это ряд клеток слева направо».

Правила работы. Проговорить 4 правила:

1. Сидеть ровно, спина опирается на стул, ноги стоят на полу.
2. Лист лежит прямо, начало строки — слева.
3. Карандаш держать тремя пальцами, не сжимать сильно.
4. Стараться печатать аккуратно, если не получилось — можно аккуратно стереть и попробовать ещё раз.

Практика: «Воздушное печатание». Дети «печатают» пальцем в воздухе буквы А, О, У по показу педагога, проговаривая название буквы и её элементы: «Палочка... овал... готово!». Задача — запомнить последовательность движений и синхронизировать слово и жест.

«Обведи по точкам». На листе — крупные гласные буквы, составленные из точек внутри клеток. Дети обводят буквы карандашом, стараясь не выходить за пределы клеток.

Проговаривают: «Обвожу букву А... вижу палочку и уголки». Задача — почувствовать контур буквы и закрепить зрительный образ.

«Печатаем в строке». На листе — 3 строки с выделенными клетками. В первой строке — образец буквы «А» в двух клетках. Дети печатают 3–4 буквы «А» по образцу, соблюдая размер и интервал. Педагог помогает: «Смотри на образец. Буква помещается в двух клетках: одна клетка — палочка, вторая — уголки». Задача — выработать равномерность и ориентацию в строке.

«Найди место». Педагог даёт инструкции с пространственными предлогами: «Напиши букву О в верхней строке, в третьей клетке слева», «Напиши И в нижней строке, рядом с буквой О». Дети выполняют и проговаривают: «Ставлю О в третьей клетке... теперь пишу И рядом». Задача — тренировать ориентацию на листе и понимание предлогов.

«Продолжи ряд». На строке — ряд букв через одну клетку: А–О–А–О. Ребёнок продолжает узор до конца строки, чередуя буквы. Проговаривает: «После О пишу А... теперь снова О». Задача — ритм, самоконтроль, различение букв.

«Исправь ошибку». На образце — 2–3 буквы, напечатанные с типичными ошибками: слишком крупно, выходят за границы клетки, наклонены. Дети показывают, где ошибка, и объясняют: «Тут буква вылезла из клетки... надо сделать поменьше». Затем пробуют напечатать правильный вариант. Задача — критическое внимание и точная формулировка. Мини-физкультминутка «Пальцы отдыхают». 20–30 секунд: встряхивание кистей, сжимание-разжимание пальцев, «покрутить карандаш» между ладонями. Спокойный темп, чтобы снять напряжение.

Форма контроля: практическое задание «Мои гласные в клетках».

Задача: проверить умение самостоятельно печатать гласные буквы в клетках, соблюдая размер, расположение и последовательность; оценить речевое сопровождение действий и ориентировку на листе.

Тема 4. Печатание согласных букв. Составление схем слов.

Теория: Звук и буква. Напомнить: «Звук мы произносим и слышим, букву — видим и пишем. Согласные звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграду: зубы, язык, губы». Продемонстрировать на примерах: [б] — язык и губы смыкаются, [ш] — губы вперёд, язык у зубов.

Твёрдые и мягкие согласные. Объяснить просто: «Согласный может быть твёрдым или мягким. Твёрдый — как камешек, мягкий — как пушинка. На схеме твёрдый согласный

показываем синим квадратиком, мягкий — зелёным». Дать 1–2 примера: в слове «мак» звук [м] твёрдый (синий), в слове «мир» звук [м'] мягкий (зелёный).

Печатные согласные буквы. Показать карточки с буквами Б, П, М, Н, К, Т (самые простые по написанию). Обратить внимание на элементы: палочки, закругления. Подчеркнуть, что печатные буквы состоят из прямых линий и простых овалов, их легче печатать.

Схемы слов. Объяснить: «Схема слова — это его звуковой портрет. Каждый звук — это квадратик. Гласные — красные, твёрдые согласные — синие, мягкие согласные — зелёные. Квадратики ставим по порядку, как звуки идут в слове». Показать на примере слова «кот»: [к] (синий) — [о] (красный) — [т] (синий).

Правила печатания. Повторить 3 правила: сидеть ровно, лист прямо, карандаш держать тремя пальцами, не нажимать сильно. Добавлять: «Букву печатаем аккуратно, следим, чтобы она помещалась в условных клетках, не вылезала за границы».

Практика: «Воздушное печатание и проговаривание». Дети «печатают» пальцем в воздухе буквы Б, М, К, проговаривая: «Палочка, уголок, готово — это буква Б».

Задача — запомнить зрительный образ и последовательность элементов.

«Обведи и напечатай». На листе — буквы из точек (Б, П, М) в крупном контуре. Дети обводят по точкам, затем печатают рядом 2–3 раза самостоятельно. Проговаривают: «Печатаю Б... палочка, уголки». Задача — перевести зрительный образ в моторное действие.

«Найди звук». Педагог произносит слова («дом», «жит», «мак»), дети поднимают синий или зелёный квадратик в зависимости от первого звука (твёрдый/мягкий). Если в группе есть карточки с буквами — поднимают нужную букву. Задача — дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на слух.

«Составь схему слова». На доске — картинка и пустые квадратики. Дети по очереди выходят, ставят нужный цвет и называют звук: «В слове „лук“ первый звук [л] — твёрдый, синий; второй [у] — гласный, красный; третий [к] — твёрдый, синий». Задача — соотнести звук, цвет и позицию в слове.

Форма контроля: практическое задание «Напечатай и покажи».

Задача: проверить умение печатать согласные буквы, соотносить звук и цвет в схеме, составлять схему простого слова и комментировать свои действия.

Ход задания:

Ребёнок получает карточку с картинкой (слово из 3 звуков, например, «кот», «мак», «лук») и лист с тремя «клетками» и рядом — пустыми квадратами для схемы.

Тема 5. Творческая мастерская «Мои первые прописи».

Практика: «Разминка для пальчиков и руки» (пальчиковая гимнастика + воздушное письмо).

Дети выполняют 3 простых упражнения для кистей и пальцев («сожми-разожми кулачки», «пальчики здороваются», «колечки»). Затем «пишут» в воздухе элементы букв: вертикальные палочки, полуовалы, горизонтальные линии. Проговаривают: «Палочка сверху вниз... полуовал закругляется...».

Задача: подготовить руку к письму, синхронизировать движение и слово.

«Дорожки и бордюры» (графические узоры на листе).

На листе — простые дорожки: пунктирные линии, дуги, «заборчики», «лесенки». Дети обводят их карандашом, стараясь не выходить за границы. Проговаривают названия элементов: «дуга», «палочка», «уголок».

Задача: тренировать плавность и непрерывность линии, развивать глазомер и аккуратность.

«Печатаем первые буквы» (по выбору: А, О, У, М, Т).

На листе — крупные печатные буквы из точек или пунктира (в 2–3 клетках). Дети сначала обводят, затем печатают 2–3 буквы самостоятельно рядом. Проговаривают: «Буква А: палочка и два уголка... Готово!»

Задача: закрепить зрительный образ буквы, отработать последовательность движений, соотнести название буквы и её начертание.

«Моя строчка» (письмо в условной строке).

На листе — 3 строки с выделенными клетками и направляющими линиями. Ребёнок выбирает 1 букву и печатает её в каждой строке: в первой — обводит по точкам, во второй — печатает по образцу, в третьей — самостоятельно. Проговаривает: «В этой строке пишу сам... слежу, чтобы буква не вылезла из клетки».

Задача: научиться работать в границах строки и клетки, выдерживать размер и интервал.

«Буквы в узор» (творческое оформление).

Рядом с напечатанными буквами ребёнок рисует простой бордюр: точки, волнистые линии, «галочки». Можно обвести самую красивую букву цветным карандашом.

Проговаривает: «Эту букву я выделю жёлтым... она получилась ровная».

Задача: соединить письмо и творчество, повысить мотивацию, дать право на индивидуальный выбор.

«Исправь и улучши» (работа с образцом).

Воспитатель показывает лист с 2–3 «ошибками» (буква слишком крупная, вышла за клетку, наклонена). Дети находят и объясняют: «Тут буква вылезла... надо поменьше».

Затем на своём листе пробуют напечатать аккуратнее.

Задача: развивать самоконтроль и умение замечать неточности, формулировать замечания словами.

Мини-физкультминутка «Карандаш танцует».

20–30 секунд: встряхивание кистей, вращение кистями, «покрутить карандаш» между ладонями. Спокойный темп, чтобы снять напряжение.

Форма контроля: выставка работ «Мои первые прописи» (5–7 минут)

Задача: оценить качество графических навыков, уровень самостоятельности и речевого сопровождения; создать ситуацию успеха, поддержать мотивацию к письму; дать возможность каждому ребёнку представить свой результат.

Модуль 7. Итоговое занятие.

Тема1. Итоговое занятие. Комплексная диагностика.

Практика:

Организация: группа делится на 3–4 мини-группы (по 2–3 ребёнка). На каждой станции — педагог или ассистент, который проводит задание и фиксирует результаты. Через каждые 4–5 минут дети меняются станциями по сигналу (колокольчик).

Станции и задания:

Станция 1. «Звуковая лаборатория» (звуковой анализ и фонематический слух)

Задания:

«Назови первый звук». Педагог произносит 4–5 слова (мак, дом, кот, лиса, утка). Ребёнок называет первый звук каждого слова.

Оценивается: умение выделять начальный звук, различение гласных и согласных.

«Твёрдый или мягкий?». Педагог называет пары слов: «мак — мяч», «кот — кит», «лыжи — листья». Ребёнок определяет, с какого звука начинается слово, и поднимает синий или зелёный квадратик.

Оценивается: дифференциация твёрдых и мягких согласных.

«Сколько звуков?». Педагог называет 2–3 коротких слова (дом, мак, кот) и просит выложить звуковую схему из цветных квадратиков (синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный, красный — гласный).

Оценивается: полный звуковой анализ, последовательность, характеристика каждого звука.

Станция 2. «Словесная поляна» (словарь, слоги, грамматика)

Задания:

«Хлопни по слогам». Педагог называет 4–5 слов разной слоговой структуры (кот, лиса, машина, бегемот, стол). Ребёнок хлопает и называет количество слогов.

Оценивается: умение делить слова на слоги, считать их.

«Скажи наоборот». Педагог называет слово, ребёнок подбирает антоним: большой — ?, высокий — ?, быстрые — ?, холодный — ?, весёлый — ?. Всего 5 пар.

Оценивается: словарный запас, понимание антонимии.

«Один — много». Педагог называет существительное в единственном числе, ребёнок — во множественном: кот — коты, дом — ?, стул — ?, дерево — ?, окно — ?. Всего 5 слов.

Оценивается: навык образования множественного числа, правильность окончаний.

«Назови ласково». Педагог называет слово, ребёнок — уменьшительно-ласкательную форму: дом — домик, кошка — ?, заяц — ?, солнце — ?, рука — ?. Всего 5 слов.

Оценивается: словообразование, суффиксальное образование.

Станция 3. «Расскажи-ка» (связная речь и пересказ)

Задания:

«Опиши предмет». Ребёнок получает предметную картинку (мяч, чашка, яблоко) и составляет описательный рассказ по плану: что это, какой по форме/цвету/размеру, из чего сделан, для чего нужен.

Оценивается: умение составлять описательный рассказ, словарь признаков, связность (4–5 предложений).

«Расскажи историю». Ребёнок получает серию из 3–4 сюжетных картинок, раскладывает по порядку и пересказывает события.

Оценивается: понимание последовательности, логика, использование слов-связок, полнота пересказа.

«Придумай концовку». Педагог читает начало короткой сказки (2–3 предложения) и просит ребёнка придумать, что было дальше (1–2 предложения).

Оценивается: творческое воображение, связность, завершённость.

Материалы: предметные картинки (3–4 шт.), серии сюжетных картинок (3–4 шт.), карточка с началом сказки.

Станция 4. «Пишем и рисуем» (графические навыки и ориентировка)

Задания:

«Напечатай букву». Ребёнок получает лист в клетку и печатает 2–3 гласные и 2–3 согласные буквы по выбору воспитателя.

Оценивается: зрительный образ буквы, техника печатания, соблюдение границ клетки.

«Дорожки». На листе — пунктирные линии (волна, петля, лента). Ребёнок обводит их карандашом.

Оценивается: плавность линии, непрерывность, зрительно-моторная координация.

«Где живёт буква?». Педагог даёт устную инструкцию: «Нарисуй букву О в верхней строке, в третьей клетке слева». Ребёнок выполняет.

Оценивается: ориентировка на листе, понимание пространственных предлогов.

Материалы: листы в крупную клетку, простые карандаши, ластик, листы с пунктирными дорожками, карточки с буквами.

Форма контроля: диагностические методики.

Задача: по результатам работы на станциях заполнить диагностическую карту на каждого ребёнка, отражающую уровень освоения ключевых речевых навыков.

Диагностический протокол:

Педагог (или ассистент на станции) в ходе работы отмечает результаты в сводной карте по трём уровням: В — высокий, С — средний, Н — низкий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Программа реализуется с использованием следующих методов и технологий:

1. Игровые технологии — ведущий метод обучения детей 5–6 лет. Все занятия проводятся в форме дидактических, подвижных, интеллектуальных игр и игр-соревнований.
2. Наглядно-практический метод — демонстрация образцов, показ способов действия, выполнение заданий по образцу, схемам, алгоритмам и инструкциям, работа с моделями.
3. Словесные методы — беседа, объяснение, дискуссия, вопросы и ответы, составление рассказов, доказательные рассуждения, аргументация.
4. Здоровьесберегающие технологии — смена видов деятельности, физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения для глаз, релаксационные паузы, дыхательная гимнастика, кинезиологические упражнения.
5. Личностно-ориентированный подход — учет индивидуальных особенностей и темпа развития каждого ребенка, дифференцированный подход.
6. Технология развития критического мышления — постановка проблемных вопросов, решение нестандартных задач, анализ и оценка.

Структура занятия:

1. Вводная часть (2-3 минуты): приветствие, эмоциональный настрой, кинезиологическое упражнение или пальчиковая игра, разминка.
2. Основная часть (18–20 минут): выполнение 4–5 заданий на развитие познавательных процессов в игровой форме, динамические паузы, элементы дискуссии.
3. Заключительная часть (2-3 минуты): подведение итогов, рефлексия, обсуждение, самооценка, прощание.

Информационные источники.

Список литературы для педагогов:

1. Колесникова Е. В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная образовательная программа. — М.: Просвещение / БИНОМ, 2025. — 64 с. Программа для детей 2–7 лет, сопровождается полным учебно-методическим комплектом из 24 пособий. Опирается на звуковой аналитико-синтетический метод.
2. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 256 с. (изд. 2-е, испр. и доп.) Программа для детей 4–7 лет, построена на основе «Моего букваря», содержит полное тематическое планирование, конспекты занятий. Особое внимание — профилактике нарушений письменной речи.
3. Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. — М.: Школьная книга, 2023. — 192 с. (УМК «Обучение дошкольников грамоте», по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой) 100 игр-занятий для средней, старшей и подготовительной групп. Игровые приёмы, демонстрационный материал «Ступеньки грамоты».
4. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 112 с. (изд. 2-е, испр. и доп.) Программа, методические рекомендации и планы занятий по группам. Развитие звуковой стороны речи, ознакомление с основами грамоты.
5. Маханёва М. Д., Гоголева Н. А. Обучение грамоте детей 5–7 лет. Методическое пособие. — М.: Сфера, 2025. — 160 с. Тематическое планирование и сценарии занятий на литературном материале (загадки, стихи, сказки). В каждом занятии — задания по подготовке руки к письму.
6. Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие. В 2 ч. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. Ч. 1 — первый год обучения (старшая группа), Ч. 2 — второй год (подготовительная). Соответствует ФОП ДО.

7. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп.
8. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.: Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
9. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.
10. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2014 (3-е изд., доп.) Теоретические основы программы, дидактические игры, упражнения по лексике и грамматике для младшей и средней групп
11. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп.
12. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.: Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
13. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.
14. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2014 (3-е изд., доп.) Теоретические основы программы, дидактические игры, упражнения по лексике и грамматике для младшей и средней групп.
15. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп. chitai-gorod.ru +1
16. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.: Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
17. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.
18. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2014 (3-е изд., доп.) Теоретические основы программы, дидактические игры, упражнения по лексике и грамматике для младшей и средней групп
19. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп. chitai-gorod.ru +1
20. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.:

- Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
21. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.
 22. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2014 (3-е изд., доп.) Теоретические основы программы, дидактические игры, упражнения по лексике и грамматике для младшей и средней групп
 23. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп. chitai-gorod.ru +1
 24. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.: Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
 25. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.
 26. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2014 (3-е изд., доп.) Теоретические основы программы, дидактические игры, упражнения по лексике и грамматике для младшей и средней групп
 27. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Советские учебники / ВЛАДОС, 2025. — 296 с. (соавт. Струнина Е. М.) Теоретические основы методики (по Ф. А. Сохину), программа, конспекты, речевые игры и упражнения для всех возрастных групп. chitai-gorod.ru +1
 28. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. — М.: Просвещение, 2026. — 176 с. 36 поурочных конспектов, календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет.
 29. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2026. Аналогичное пособие для детей 6–7 лет.

Список литературы для детей и родителей:

1. Рабочие тетради и прописи для занятий с детьми
2. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение / БИНОМ.
3. Тетрадь с заданиями на звуковой анализ, составление схем слов, соотнесение звука и буквы. По каждой странице — короткая инструкция для родителей.
4. Колесникова Е. В. От звука к букве. Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. — М.: Просвещение / БИНОМ.
5. Базовая тетрадь из УМК «От звука к букве»: игры, лабиринты, раскраски с речевыми заданиями.
6. Нищева Н. В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте. Рабочая тетрадь (5–6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
7. Задания на дифференциацию звуков, составление слогов, знакомство с буквами.
8. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. 5+. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
9. Тетрадь из программы «От рождения до школы»: простые задания на звуки, слоги, буквы. Крупные иллюстрации, понятные ребёнку.

10. Денисова Д. Прописи для дошкольников 5+. Рабочая тетрадь. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
11. Графические дорожки, обводка, штриховка — для подготовки руки к письму.
12. Жукова Н. С. Букварь. — М.: Эксмо.
13. Классический букварь логопеда: постраничное знакомство со звуками и буквами, плавный переход от слога к слову и короткому предложению. Удобен для домашних занятий.
14. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5–6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте. — М.: ГНОМ.
15. Три выпуска альбома с заданиями: звуковой анализ, слоги, предложения. Каждое задание сопровождается иллюстрацией и короткой инструкцией.
16. Книги для чтения и развития речи
17. Букварь для малышей от 2 до 5 / от 3 до 7 лет. Автор: И. В. Эльконинова — М.: Адонис.
18. Простой букварь с крупными буквами и короткими словами для самостоятельного чтения ребёнком.
19. Читаю сам. Книжки-малышки (серия). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
20. Тонкие книжки с короткими текстами из 2–3 предложений на каждой странице. Большие буквы, крупные иллюстрации. Ребёнок читает сам, без напряжения.
21. Читайкины книжки (серия). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
22. Короткие истории с крупным шрифтом для первого чтения. К каждой странице — вопросы на понимание.
23. Чарушин Е. И. Рассказы о животных (сборник).
24. Короткие, яркие тексты про зверят — идеальны для пересказа и обсуждения дома.
25. Бианки В. В. Лесные сказки и рассказы (адаптированные издания для дошкольников).
26. Простые сюжетные тексты для пересказа по вопросам родителей.
27. Сутеев В. Г. Сказки и картинки.

Интернет-источники:

1. IQ-студия — развивающие игры и упражнения — <https://iq-studio.ru/>
2. Воспитание детей дошкольного возраста — <https://vosпитatel.com.ua/>
3. Детский развивающий портал «Почемучка» — <https://pochemu4ka.ru/>
4. Детский сад — развитие детей — <https://detsad-kitty.ru/>
5. Игры для детей 5–6 лет — <https://igraemsa.ru/>
6. Маам.ру — международный образовательный портал — <https://www.maam.ru/>
7. Министерство просвещения Российской Федерации — <https://edu.gov.ru/>
8. Пальчиковые игры для малышей — <https://paltchiki.ru/>
9. Портал «Дошкольное образование» — <https://doshkol.ru/>
10. Развивающие игры для детей — <https://razvivashka.ru/>
11. Развитие ребенка. Дошкольное образование — <https://razvitie-rebenka.com/>
12. Социальная сеть работников образования — <https://nsportal.ru/>
13. Учимся играя — <https://uchimsya-igraya.ru/>
14. Федеральный портал «Российское образование» — <https://edu.ru/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной	Текущий	Промежуточный	Итоговый
---------------	---------	---------	---------------	----------

5–6 лет	1-е занятие	2–62-е занятия	32-е занятие (декабрь)	63-е занятие
---------	-------------	----------------	------------------------	--------------

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления стартового уровня развития познавательных процессов и образовательных возможностей детей при поступлении в объединение.

Формы входного контроля:

1. Беседа.
2. Игровые задания и дидактические игры.
3. Практические задания с наглядным материалом. Используются карточки, фигурки, магнитная азбука, схемы слов.
4. Наблюдение. Педагог в ходе занятий отмечает, как ребёнок реагирует на инструкции, насколько устойчив его внимание, как он взаимодействует с другими, проявляет ли инициативу в речевых ситуациях.
5. Анализ продуктов деятельности.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (со 2-го по 62-е занятие) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Игровые диагностические задания.
3. Практические задания с наглядным материалом.
4. Мини-беседы и речевые ситуации.
5. Самоконтроль и элементарная самооценка ребёнка.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (на 32-м занятии, декабрь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств.

Формы промежуточной аттестации:

1. устный опрос (индивидуальный и фронтальный);
2. выполнение тестовых заданий по темам программы;
3. игровые формы;
4. выполнение практических заданий с использованием дидактических материалов;
5. творческий показ (выставка работ);
6. анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях;
7. диагностика уровня личностного развития учащихся.

Итоговый контроль проводится на последнем, 63-м занятии с целью определения эффективности образовательной деятельности и уровня сформированности познавательных процессов у обучающихся по завершению всего периода обучения по программе.

Формы итогового контроля:

1. комплексное диагностическое занятие в игровой форме;
2. тестирование;
3. выполнение практических заданий по всем разделам программы;
4. самооценка и взаимооценка;
5. творческий показ (выставка работ для родителей и сверстников);
6. анализ и обобщение данных об освоении программы учащимися;
7. презентация успехов обучающихся (демонстрация лучших рабочих листов, творческих работ);
8. анкетирование детей и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом.

Формы проведения диагностики:

1. опрос (индивидуальный и фронтальный);

2. педагогическое наблюдение;
3. контроль качества выполнения практических заданий;
4. срезы знаний и умений детей (педагогическая диагностика по картам контроля – Приложение 1).

Критерии оценки результатов освоения программы

Для выявления уровня сформированности планируемых результатов используются следующие критерии:

Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Личностные результаты:			
Познавательный интерес к занятиям	Активно проявляет интерес к речевым заданиям, задаёт вопросы, инициирует беседу, стремится узнать больше о словах, звуках, буквах	Интерес проявляется ситуативно, требуется дополнительная мотивация, участвует по инициативе педагога	Интерес не проявляет, пассивен на занятиях
Умение адекватно оценивать результаты своей деятельности	Адекватно оценивает свои успехи и ошибки в речевых заданиях, стремится исправить, произносит вслух «я ошибся, попробую ещё»	Оценивает с помощью педагога, не всегда объективен, требуется стимуляция	Не может оценить свою работу, не видит речевых ошибок
Саморегуляция, произвольность поведения, усидчивость	Проявляет усидчивость при выполнении графических и устных заданий, доводит до конца, контролирует поведение	Работает с переменным вниманием, требуется напоминание о качестве, поведение регулируется с помощью педагога	Быстро утомляется, не стремится к качественному выполнению, поведение импульсивное
Доброжелательное отношение, умение работать в паре и группе	Активно участвует в коллективных речевых играх, слушает товарищей, не перебивает, работает в паре при составлении диалогов и рассказов	Участвует, но иногда перебивает или отвлекается, работает в паре при организации педагога	Избегает коллективной работы, мешает другим, не умеет слушать собеседника
Проявление инициативы и самостоятельности в речи	Самостоятельно задаёт вопросы, придумывает варианты ответов, предлагает свои примеры слов и предложений	Проявляет инициативу эпизодически, чаще действует по инструкции педагога	Инициативу не проявляет, отвечает только при прямом обращении, односложно
Метапредметные результаты			
Умение сосредотачиваться на речевом задании	Сохраняет внимание на устном задании 15+ минут, не отвлекается,	Сохраняет внимание 10–15 минут, иногда отвлекается,	Сохраняет внимание менее 10 минут, быстро отвлекается, не

	быстро включается в работу	требуется напоминание	может сосредоточиться
Умение действовать по образцу, инструкции, схеме	Самостоятельно выполняет по речевой инструкции или звуковой схеме, переносит способ действия в новые условия	Выполняет с частичной помощью педагога, допускает ошибки в последовательности	Не выполняет без помощи, не понимает инструкцию/схему
Умение сравнивать, анализировать, обобщать речевой материал	Самостоятельно сравнивает слова по звуковому составу, классифицирует по признакам (гласные/согласные, твёрдые/мягкие), аргументирует выбор	Выполняет с помощью педагога, допускает ошибки, аргументация затруднена	Не может выполнить, операции не сформированы
Овладение навыками самоконтроля и самопроверки	Контролирует свои речевые действия, проверяет правильность выполнения схемы слова, находит и исправляет ошибки	Частично контролирует, проверку выполняет с напоминанием, ошибки видит не все	Не контролирует свои действия, ошибок не видит, самоконтроль отсутствует
Развитие способности к переносу знаний	Самостоятельно переносит полученные знания в новые условия (применяет звуковой анализ к незнакомым словам, использует слова-связки в новых рассказах)	Переносит с помощью педагога, требуется подсказка	Не может перенести знания в новые условия
Коммуникативные навыки	Умеет формулировать вопросы и ответы полными предложениями, договаривается о совместных действиях, использует речевой этикет	Формулирует с помощью педагога, предложения неполные, требуется напоминание о правилах общения	Не может сформулировать вопрос/ответ, коммуникация затруднена, говорит односложно
Умение анализировать свои работы	Самостоятельно выделяет удачные элементы и ошибки в своей работе (схеме слова, рассказе, графическом задании), объясняет причины	Анализирует с помощью педагога, видит не все ошибки	Не может проанализировать свою работу
Предметные результаты			
Фонематический слух	Различает на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие,	Различает с 1–2 ошибками,	Не различает, звук не выделяет

	звонкие и глухие согласные; выделяет заданный звук из потока слов (8–10 слов без ошибок)	выделяет звук с помощью педагога	
Звуковой анализ и синтез слов	Самостоятельно определяет последовательность звуков в словах из 3–5 звуков, составляет звуковую схему с цветовым кодированием (красный/синий/зелёный), синтезирует слово из названных звуков	Выполняет с помощью педагога, допускает 1–2 ошибки в схеме или последовательности	Не может провести звуковой анализ, схему не составляет
Определение места звука в слове	Самостоятельно определяет место звука в слове (начало, середина, конец) на материале 6–8 слов	Определяет с 1–2 ошибками, требуется помощь	Не определяет место звука
Деление слов на слоги	Самостоятельно делит на слоги слова разной структуры (5–6 слов), определяет количество слогов, выделяет ударный слог	Делит с 1–2 ошибками, ударение определяет с помощью	Не делит на слоги или делит неверно
Словарный запас	Активно использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова; подбирает определения к существительным (5–6 признаков к предмету)	Использует с помощью педагога, подбирает 3–4 признака, не всегда точен	Словарь бедный, не подбирает синонимы/антонимы, называет 1–2 признака
Грамматический строй речи	Правильно образует формы слов (один — много, назывательное, согласование прилагательных с существительными), составляет предложения без грамматических ошибок	Допускает 1–2 ошибки в словообразовании и согласовании, фразы не всегда грамматически правильные	Частые аграмматизмы, не образует формы слов, фразы неправильные
Связная речь: пересказ	Пересказывает текст из 4–6 предложений близко к содержанию, сохраняет последовательность, использует слова-связки	Пересказывает с помощью наводящих вопросов, пропускает детали, связки использует редко	Не может пересказать или пересказывает 1–2 предложения, последовательность нарушена
Связная речь: рассказ по серии картинок	Самостоятельно раскладывает серию из 4–5 картинок,	Раскладывает с 1 ошибкой, рассказ из 3–4	Не раскладывает правильно, рассказ фрагментарный (1–

	составляет связный рассказ из 5–6 предложений с началом, серединой и концом	предложений, логика местами нарушена	2 фразы) или отсутствует
Связная речь: описательный рассказ	Самостоятельно составляет описательный рассказ о предмете по плану (что это, какой формы/цвета, из чего сделан, для чего нужен) — 4–5 предложений	Составляет с помощью педагога, 2–3 предложения, называет 2–3 признака	Не составляет рассказ, перечисляет отдельные признаки без
Знание букв и соотнесение звука и буквы	Узнаёт и называет 10+ изученных букв, соотносит звук и букву, составляет из букв разрезной азбуки слова из 3–4 букв	Узнаёт 6–9 букв, соотносит с помощью, составляет слова с ошибками	Узнаёт менее 6 букв, не соотносит звук и букву, слова не составляет
Чтение слогов и простых слов	Читает открытые и закрытые слоги, составляет и читает простые слова из знакомых букв	Читает слоги с помощью, слова читает по буквам, медленно	Не читает слоги и слова
Звуко-буквенный анализ коротких слов	Самостоятельно печатает слово из 3–4 букв под звуковой схемой, соотносит каждый звук с буквой	Печатает с помощью, 1–2 ошибки в последовательности и или выборе буквы	Не может напечатать слово под схемой
Графические навыки (обводка, штриховка, росчерки)	Аккуратно обводит линии и контуры, не выходя за границы, штрихует в заданном направлении, рисует петли, волны, ленты плавно	Выполняет с помощью, штрихует не всегда аккуратно, линии неровные	Не выполняет или выполняет крайне небрежно, линии прерывистые
Ориентировка на листе в клетку	Самостоятельно ориентируется: верх/низ, лево/право, клетка, строка; печатает буквы в пределах клетки	Ориентируется с помощью педагога, допускает ошибки в пространственных направлениях	Не ориентируется на листе, не понимает «клетка», «строка»
Артикуляционная и дыхательная моторика	Выполняет артикуляционные упражнения точно, удерживает позу, дует длительно и плавно	Выполняет с небольшими неточностями, позу удерживает непрочно	Не может выполнить упражнения, позу не удерживает
Мелкая моторика	Уверенно выполняет шнуровки, сортировку мелких предметов, нанизывание;	Выполняет с помощью, движения	Не справляется с мелкими предметами, движения грубые,

	пальчиковые игры выполняет синхронно со стишком	неточные, темп замедлен	пальчиковые игры не удаются
--	---	----------------------------	--------------------------------

Формы фиксации результатов

Фиксация результатов осуществляется в «Диагностической карте развития речи и предпосылок к обучению грамоте» (Приложение 1). Карта заполняется педагогом трижды: в начале (входная диагностика, 1-е занятие), в середине (промежуточная аттестация, 32-е занятие) и в конце (итоговое оценивание, 63-е занятие) реализации программы. В карте отражены три блока: личностные, метапредметные и предметные результаты — с балльной оценкой (1–3) и кратким комментарием по каждому критерию.

Также в ходе реализации программы используются:

- журнал учёта работы на занятии — фиксирует тему, присутствие детей, краткую характеристику хода занятия;
- таблица текущих речевых достижений учащихся (Приложение 2) — еженедельная отметка по 2–3 ключевым показателям (например, «звуковой анализ», «деление на слоги», «составление рассказа»), заполняется по итогам встроенных игровых заданий;
- информационная карта «Уровень развития личностных качеств учащихся» (Приложение 3) — фиксация познавательного интереса, усидчивости, инициативности в речи, умения работать в паре;
- информационная карта «Уровень сформированности метапредметных компетенций у учащихся» (Приложение 4) — оценка внимания, умения действовать по схеме, самоконтроля, коммуникативных навыков в речевых ситуациях;
- портфолио детских работ (Приложение 5) — подборка графических заданий, звуковых схем слов, печатных букв, рисунков по серии картинок, фото выложенных из букв слов; позволяет наглядно отследить динамику;
- анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом» (Приложение 6);
- анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 7) — адаптирована для дошкольников: используется в форме краткой беседы или выбора «смайлика» (всё понравилось / было трудно / не интересно);
- бланки тестовых заданий по темам программы (Приложение 8) — листы с игровыми заданиями для текущего и промежуточного контроля (звуковые дорожки, схемы слов, слоговые лабиринты, графические упражнения);
- видеозаписи и фотографии занятий, участия в мероприятиях, выставках — фрагменты пересказов, рассказов по картинкам, игровых квестов, выставок прописей и графических работ.

Шкала оценки уровня освоения программы:

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	36–42 балла	Ребенок самостоятельно справляется с заданиями, демонстрирует осознанное выполнение, объяснение, самоконтроль, проявляет устойчивый интерес, познавательная активность высокая

Средний	23–35 баллов	Ребенок справляется с заданиями с частичной помощью педагога (наводящие вопросы, дополнительное объяснение), допускает отдельные ошибки, интерес ситуативный
Низкий	14–22 балла	Ребенок испытывает значительные трудности даже с помощью педагога, познавательные процессы развиты недостаточно, интерес не проявляется

Приложение 1

«Диагностической карте развития речи и предпосылок к обучению грамоте»

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов				Показатели личностных результатов					Уровень освоения
1																
2																

Оценка уровней:

- Высокий (В) — ребенок справляется с заданием самостоятельно.
- Средний (С) — ребенок справляется с заданием с помощью педагога.
- Низкий (Н) — ребенок не справляется с заданием.

Шкала оценки:

3 балла – освоил/проявляется в полном объеме (высокий уровень)

2 балла – освоил/проявляется достаточно (средний уровень)

1 балл – освоил/проявляется частично (низкий уровень)

Уровни освоения:

Уровень	Предметные результаты (13–39 баллов)	Метапредметные результаты (6–18 баллов)	Личностные результаты (6–18 баллов)	Общий балл (25–75 баллов)
Высокий	33–39	15–18	15–18	63–75
Средний	23–32	10–14	10–14	43–62
Низкий	13–22	6–9	6–9	25–42

Приложение 2. Таблица текущих речевых достижений учащихся

№	ФИО учащегося	Модуль 1 Развитие фонематического слуха	Модуль 2 Звуковой анализ и синтез слов	Модуль 3 Знакомство с буквами. Буквенный период	Модуль 4 Слоговое деление. Слияние слогов в слова	Модуль 5 Развитие речи	Модуль 6 Развитие мелкой моторики и графических навыков	Бейджи
1								
2								

Бейджи (жетоны):

«Ухо — супер!» — за то, что точно слышит и различает похожие звуки (например, [с]–[з], [ш]–[ж]), не путает их в словах.

«Ловец звуков» — за умение быстро находить заданный звук в потоке слов и в предложениях.

«Звуковой детектив» — за умение определять место звука в слове (начало, середина, конец) и выделять последовательность звуков.

«Собери слово» — за успехи в синтезе: из отдельных звуков или слогов ребёнок правильно собирает целое слово.

«Знаток букв» — за уверенное узнавание и называние изученных букв, умение отличать похожие (например, «п»–«т», «б»–«д»).

«Друг букв» — за способность соотносить букву и звук, подбирать слова на заданную букву.

«Мастер слогов» — за правильное деление слов на слоги и подсчёт количества слогов даже в сложных словах.

«Слог к слогу — готово слово!» — за успехи в слиянии слогов и чтении простых слов по слогам.

«Волшебный рассказчик» — за составление связного рассказа по картинке или серии картинок, за логичную последовательность и богатство речи.

«Слово за словом» — за активный словарный запас, умение подбирать синонимы, антонимы, описывать предметы и явления.

«Золотые ручки» — за аккуратные графические задания: обводку, штриховку, рисование линий без выхода за границы.

«Графо-чемпион» — за уверенную ориентировку на листе, правильное печатание букв, соблюдение размера и наклона.

Приложение 3

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО учащего ся	Познава тельный интерес	Инициат ивность	Самосто ятельно сть	Саморег уляция	Самокон троль	Усидчив ость	Коммун икативн ые	Доброжелатель ность	Эмоцио нальная сфера	Мотивац ия	ИТОГО
1												
2												

Шкала оценки:

- высокий уровень — 3 балла;
- средний уровень — 2 балла;
- начальный уровень — 1 балл.

Уровни:

- Высокий: 27–30 баллов
- Средний: 17–26 баллов
- Низкий: 10–16 баллов

Приложение 4

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ»

№	ФИО учащегося	Умение действовать по инструкции	Умение работать по образцу	Умение сравнивать и анализировать	Умение осуществлять самоконтроль	Умение работать в паре/группе	ИТОГО
1							
2							

Шкала оценки:

- высокий уровень — 3 балла;
- средний уровень — 2 балла;
- начальный уровень — 1 балл.

Уровни:

- Высокий: 13–15 баллов
- Средний: 8–12 баллов
- Низкий: 5–7 баллов

Приложение 5.

Подборка графических заданий, звуковых схем слов, печатных букв, рисунков по серии картинок, фото выложенных из букв слов; позволяет наглядно отследить динамику

Графические задания (подготовка руки к письму)

Цель: развитие мелкой моторики, ориентировки на листе, плавности и ритмичности движений.

«Дорожки для пальчика»: ребёнок проводит карандашом по волнистой, ломаной, пунктирной линии, не выходя за границы. Для усложнения — двумя руками одновременно.

«Штриховка в заданном направлении»: заштриховать облако — сверху вниз, забор — слева направо, крышу — по диагонали. Важно: одинаковый наклон и интервал штрихов.

«Обведи и дорисуй»: контур предмета (гриб, чашка, машинка) с фрагментами, которые нужно дорисовать по точкам или по образцу.

«Росчерки и волны»: плавные линии-ленты, «змейки», «пружинки» в строке. Это тренирует нажим и ритм, нужный для письма.

«Клетка и строка»: обвести 1–2 клетки, поставить точку в центре, нарисовать крестик/галочку в клетке, провести вертикаль/горизонталь строго по линиям.

Как фиксировать динамику: храните 2–3 листа в начале, середине и конце года с одинаковой темой (например, «штриховка» или «росчерки»). Сразу видно, как улучшаются точность и аккуратность.

Звуковые схемы слов (цветовая кодировка)

Используем стандартные цвета: красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный.

Примеры заданий:

«Выложи слово фишками»: ребёнок выкладывает схему слова из цветных квадратиков (или кружков) по звукам. Слова: кот, мак, дом, лес, кит, лук.

«Нарисуй схему»: в тетради в клетку рисует ряд квадратиков, закрашивает по звукам, ставит ударение. Слова: рак, мяч, лиса, жук, пила.

«Найди ошибку в схеме»: педагог даёт неверную схему (например, перепутаны синий и зелёный), ребёнок исправляет.

«Схема + деление на слоги»: под схемой рисует дугу-слог и ставит ударение.

Динамика: в портфолио кладут 3–4 схемы с постепенным усложнением (от 3-звуковых слов к 5-звуковым, со стечением согласных). Видно, как ребёнок перестаёт путать твёрдые/мягкие и точнее определяет место ударения.

Печатные буквы

Цель: узнавание букв, соотнесение звука и буквы, подготовка к письму.

Задания:

«Печатаем букву в клетке»: по образцу ребёнок печатает букву в пределах одной клетки, соблюдая пропорции и элементы.

«Буква из элементов»: выкладывание буквы из палочек, шнурка, крупы, пуговиц — это помогает «почувствовать» форму.

«Найди и обведи»: на листе много букв, ребёнок находит и подчёркивает все буквы «М» (или другую).

«Подбери слово на букву»: рядом с напечатанной буквой рисует или приклеивает картинку предмета, название которого начинается на эту букву.

Динамика: 3 листа: «печатаю по образцу», «печатаю самостоятельно», «печатаю и подбираю слово». Так видно переход от копирования к самостоятельному воспроизведению.

Рисунки по серии картинок (развитие связной речи)

Это не столько про рисование, сколько про последовательность и рассказ.

Варианты:

«Разложи и расскажи»: 3–5 картинок с простым сюжетом (котёнок проснулся, поел, поиграл, уснул). Ребёнок раскладывает по порядку и составляет 3–5 предложений.

«Дорисуй финал»: серия из 3 картинок, 4-я — пустой квадрат. Ребёнок дорисовывает и рассказывает, что получилось.

«Что было сначала, что потом?»: картинки перепутаны, нужно разложить и проговорить последовательность.

Динамика: в портфолио — 2–3 серии с разной степенью самостоятельности: сначала раскладывает и рассказывает с вопросами педагога, потом — сам.

Фото выложенных из букв слов

Как организовать:

Слова из разрезной азбуки: простые слова из 3–4 букв (дом, мак, кот, рак, сок). Фотографируют слово, рядом кладут картинку-подсказку.

Слова с одинаковыми буквами: например, лук, лак, лик — чтобы показать, как меняется смысл при замене одной буквы.

Слоговые слова: выкладывают слоги отдельно (МА-ША) и фотографируют, как ребёнок соединяет их в слово.

Динамика: делают фото «первое слово», «слово из 4 букв», «слово со стечением» — видно прогресс от простых к более сложным.

Приложение 6

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Блок 1. Общая удовлетворённость

Насколько вы удовлетворены качеством образовательных услуг по программе «Развитие речи и предпосылки к обучению грамоте»?

- ☐ Полностью удовлетворён(а)
- ☐ Скорее удовлетворён(а)
- ☐ Частично удовлетворён(а)
- ☐ Не удовлетворён(а)

Оцените по 5-балльной шкале (где 1 — совсем не важно, 5 — очень важно) значимость для вас следующих результатов программы:

Развитие фонематического слуха (умение различать звуки) — ____

Умение делить слова на слоги, слышать структуру слова — ____

Знакомство с буквами и подготовка к чтению — ____

Развитие связной речи (рассказы, пересказы) — ____

Подготовка руки к письму, графические навыки — ____

Заметили ли вы изменения в речи ребёнка за время посещения занятий?

- ☐ Да, заметный прогресс (стал лучше произносить звуки, больше слов, строит фразы и т. п.)
- ☐ Есть небольшие изменения
- ☐ Изменений не вижу
- ☐ Стало хуже (поясните в п. 15)

Блок 2. Организация образовательного процесса

Насколько вас устраивает расписание занятий?

- ☐ Полностью устраивает
- ☐ В целом устраивает, но есть небольшие неудобства
- ☐ Часто возникают сложности с посещением
- ☐ Совсем не устраивает

Оцените комфортность условий для ребёнка (помещение, освещение, мебель, атмосфера):

- ☐ Очень комфортно
- ☐ Комфортно
- ☐ Есть отдельные неудобства
- ☐ Неудовлетворительно

Насколько понятна и своевременна информация от педагога (объявления, домашние рекомендации, результаты ребёнка)?

- ☐ Всегда понятна и приходит вовремя
- ☐ Чаще понятна, но бывают задержки/недопонимания
- ☐ Информация поступает редко или непонятно
- ☐ Практически не получаю обратной связи

Как вы предпочитаете получать обратную связь о прогрессе ребёнка? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Личная беседа с педагогом
- ☐ Сообщения в чате группы
- ☐ Краткий отчёт/лист достижений 1 раз в месяц
- ☐ Фото/видеофрагменты с занятий
- ☐ Другое (укажите): _____

Блок 3. Содержание и методы работы

Насколько игровые методы на занятиях соответствуют возрасту ребёнка и удерживают его интерес?

- ☐ Полностью соответствуют, ребёнок с удовольствием ходит

- ☐ В основном соответствуют, но иногда ребёнку скучно
- ☐ Методы не очень подходят, ребёнок быстро теряет интерес
- ☐ Ребёнок категорически не хочет ходить

Оцените, насколько полезными для вас являются рекомендации педагога для домашних занятий:

- ☐ Очень полезны, регулярно применяю
- ☐ Полезны, но применяю редко (нет времени/сложно организовать)
- ☐ Иногда полезны
- ☐ Не полезны

Какие домашние задания/рекомендации вам удобнее выполнять с ребёнком?

- ☐ 5–10 минут в день (короткие игры со звуками, словами)
- ☐ 10–15 минут 2–3 раза в неделю
- ☐ Только по выходным
- ☐ Стараюсь не делать домашние задания

Какие темы/направления программы вы хотели бы усилить или добавить?

Блок 4. Взаимодействие с педагогом и учреждением

Оцените доброжелательность, внимательность и готовность педагога к диалогу:

- ☐ Всегда доброжелателен, готов ответить на вопросы
- ☐ В основном доброжелателен, отвечает, но не всегда оперативно
- ☐ Редко проявляет инициативу, ответы формальные
- ☐ Конфликтное/неприятное взаимодействие

Насколько вы готовы участвовать в совместных мероприятиях (мини-спектакли, выставки работ, семейные игры по развитию речи)?

- ☐ Готов(а) активно участвовать
- ☐ Могу участвовать эпизодически

☐ Предпочитаю наблюдать со стороны

☐ Не планирую участвовать

Блок 5. Открытые вопросы и предложения

Что особенно нравится в программе и работе педагога?

Что хотелось бы изменить или улучшить?

Есть ли у ребёнка особенности (речевые, поведенческие, здоровье), о которых важно знать педагогу, чтобы лучше выстроить работу? (ответ по желанию)

Приложение 7

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

Вопросы и как фиксировать ответ:

1. «Тебе нравится ходить на наши занятия, где мы играем со звуками и буквами?»
Фиксируйте: «очень нравится», «нравится», «так себе», «не нравится».
2. «Что сегодня тебе больше всего запомнилось? Какая игра или задание?»
Запишите, что назвал ребёнок. Если не вспоминает — помогите парой наводящих фраз: «Помнишь, мы выкладывали слово из букв? Или рисовали дорожки?» Отметьте: «назвал сам», «вспомнил с подсказкой», «не вспомнил».
3. «Какое задание тебе показалось самым интересным?»
Пусть ребёнок просто назовёт: «собирать слово», «хлопать слоги», «рисовать схему». Если не выделяет — запишите «не выделил».
4. «А какое задание было немножко трудным, как будто лесенка, по которой надо подняться?»
Так мягче звучит, чем «что не получилось». Фиксируйте: «назвал конкретно», «сказал „чуть-чуть трудно“», «не отметил трудностей».
5. «Хочешь ли ты ещё раз поиграть в эту игру или сделать такое задание?»
Ответ: «точно хочу», «может быть», «не знаю», «не хочу».

6. «Если бы ты был волшебником и мог добавить на занятие одну игру — какую бы ты придумал?»
Это про мотивацию и интересы. Запишите идею ребёнка или отметьте «не придумал».

Итог по уровню интереса:

Высокий: ребёнок активно рассказывает, называет любимые задания, хочет продолжать.

Средний: интерес есть, но ситуативный; без подсказки не всегда вспоминает, соглашается «может быть».

Низкий: пассивен, не выделяет ничего интересного, не хочет повторять.

Приложение 8

БЛАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ

Тест по теме «Развитие фонематического слуха» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [с] в ряду слов: сок, дом, лиса, стул, кот, сыр, мост, рыба, слива, шкаф.

Скажи, есть ли звук [ш] в словах: шапка, дом, мышь, кошка, стол, шишка, лампа, мешок.

Повтори за мной слоги: са-ша-са, ша-са-ша, со-шо-со, шу-су-шу. Следи, чтобы звуки не путались.

Найди картинки, в названии которых звук [р] стоит в начале, середине и конце слова. Разложи в три окошка.

Послушай слова и назови, чем они отличаются: коса-коза, мышка-мишка, трава-дрова, удочка-уточка.

Тест по теме «Звуковой анализ и синтез слов» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Назови первый звук в словах: мак, дом, лиса, жук, кот, рыба.

Назови последний звук в словах: сом, дом, кит, лук, арбуз, стол.

Посчитай, сколько звуков в слове «кот», «луна», «мишка». Выложи звуковую схему с цветными фишками (красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный).

Я назову звуки по очереди: [д], [о], [м]. Какое слово получилось? А теперь: [м], [а], [к]. А теперь: [л], [и], [с], [а].

Найди ошибку в звуковой схеме слова «лес». Педагог выкладывает схему с одной ошибкой (например, твёрдый вместо мягкого).

Ребёнок исправляет и объясняет.

Тест по теме «Знакомство с буквами. Буквенный период» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Покажи и назови буквы: А, О, У, М, С, К, Т, Л, Р, Ш.

Назови звук, который обозначает каждая буква: покажи букву «М» — ребёнок называет звук [м], букву «С» — звук [с] и т. д.

Найди и обведи все буквы «А» на листе, где перемешаны разные буквы.

Подбери картинку, название которой начинается на заданную букву. Буквы: М, С, К, Л, Р.

Напечатай букву в клетке по образцу: А, О, М, С. Соблюдай размер и границы клетки.

Тест по теме «Слоговое деление. Слияние слогов в слова» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Хлопни в ладоши и посчитай, сколько слогов в словах: кот, лиса, машина, дом, бабочка, стол.

Разложи картинки в домики с разным количеством окошек: 1 слог, 2 слога, 3 слога. Объясни свой выбор.

Произнеси слово по слогам: «ма-ши-на», «ко-тик», «лу-на», «са-по-ги».

Соедини слоги в слово: МА + ША, КО + ТИК, ЛИ + СА, РО + ЗА. Назови, какое слово получилось.

Назови ударный слог в словах: лиса (ли-са), котик (ко-тик), роза (ро-за). Поставь ударение.

Тест по теме «Развитие речи» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Назови одним словом: яблоко, груша, банан, апельсин (фрукты). Ворона, воробей, голубь, дятел (зимующие птицы). Шкаф, стол, стул, диван (мебель).

Подбери слово наоборот: большой — ..., длинный — ..., высокий — ..., широкий — ..., день —

Образуй ласково: дом — домик, кошка — ..., стул — ..., дерево — ..., солнце —

Послушай предложение и исправь ошибку: «Мальчик рисует карандашом красным». «Собака лает на кошку, а кошка убегает от собаки». «На дереве растут яблоки красные».

Разложи картинки по порядку (серия из 4 картинок) и составь рассказ из 4–6 предложений с началом, серединой и концом.

Тест по теме «Развитие мелкой моторики и графических навыков» (для промежуточной и итоговой аттестации)

Проведи линию по дорожке от начала до конца, не выходя за границы: волнистая дорожка, ломаная, пунктирная.

Обведи предмет по точкам, не отрывая карандаш от бумаги: гриб, чашка, рыбка.

Заштрихуй фигуру в заданном направлении: прямоугольник — слева направо, треугольник — сверху вниз, круг — по диагонали.

Нарисуй в каждой клетке точку, крестик и галочку. Соблюдай границы клетки и не выходи за линии.

Выполни графический диктант: 2 клетки вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 2 вправо. Проверь, что получилось.

Каждый тест рассчитан на 10–15 минут, задания даются ребёнку индивидуально или в малой подгруппе. Результаты заносятся в диагностическую карту с отметкой уровня: В (выполнил сам), С (с подсказкой), Н (не справился).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165210

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 04.09.2026 по 04.09.2027