

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Протокол педагогического совета
образовательного учреждения
от 31.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/ Лищенко А. С.
Приказ от 01.09.2026 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Составила:

педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 37
Демьянова Надежда Анатольевна

**Санкт-Петербург
2026**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Художественная.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 6–7 лет. Наличие базовых навыков рисования не требуется.

Актуальность программы

Программа интегрирует художественно-эстетическое развитие и ознакомление с культурно-историческим наследием Санкт-Петербурга. Дети знакомятся с узнаваемыми символами города (львы, ангелы, грифоны, сфинксы, Чижик-Пыжик, Белые ночи, Алые паруса) и создают их выразительные образы в различных техниках изобразительной деятельности. Программа соответствует задачам ФОП ДО по патриотическому воспитанию и художественному развитию.

Уровень освоения программы

Общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 63 часа.

Срок освоения: 63 дня (15 сентября 2026 г. – 13 мая 2027 г.).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество учебных недель: 34 недели.

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей детей 6–7 лет и формирование эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу через создание выразительных образов его архитектурных и скульптурных символов в различных техниках изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

Познакомить детей с разнообразными художественными техниками (гуашь, акварель, пастель, граттаж, монотипия, лепка из солёного теста, аппликация) и научить их использовать для создания образа памятника.

Сформировать представления о силуэте, форме, пропорциях и фактуре архитектурных и скульптурных объектов.

Познакомить с узнаваемыми символами Санкт-Петербурга: львы, ангелы, грифоны, сфинксы, Чижик-Пыжик, Белые ночи, Алые паруса.

Развивающие:

Развивать творческое воображение, фантазию, ассоциативное мышление.

Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции и цвета.

Развивать познавательную активность, речь и навыки исследовательской деятельности (рассматривание, сравнение, анализ).

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родному городу, гордость за его культурное наследие.

Формировать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность и уважение к труду художника.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности и символам Санкт-Петербурга.

Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество в процессе создания работ.

Эмоционально откликается на красоту и выразительность создаваемых образов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: Умеет сосредотачиваться на задании в течение 30 минут, действовать по образцу, инструкции взрослого и самостоятельно.

Познавательные: Развито творческое воображение, фантазия, умение анализировать свою работу.

Коммуникативные: Умеет сотрудничать при выполнении коллективных работ.

Предметные знания и умения:

Знает не менее 5–7 символов Санкт-Петербурга (львы, ангелы, грифоны, сфинксы, Чижик-Пыжик).

Владеет 6–8 художественными техниками.

Умеет создавать выразительный образ, передавая характерные детали и настроение.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Язык реализации программы

Государственный язык РФ — русский.

Форма обучения

Очная.

Особенности реализации программы

Программа реализуется в модульной форме. Каждый тематический блок представляет собой самостоятельный модуль.

Особое внимание уделяется:

- Смене видов деятельности в течение занятия (не более 8–10 минут одного вида).
- Здоровьесберегающим технологиям: физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения для глаз, релаксационные паузы.
- Использованию природных и бросовых материалов для экономии бюджета.

Условия набора и формирования групп

Принимаются дети 6–7 лет на основе желания и заявления родителей. Предварительный отбор не проводится. Наполняемость — до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- Групповые занятия.
- Комбинированные занятия (теория + практика + игра + рефлексия).
- Занятия-путешествия, творческие мастерские.
- Коллективные работы.
- Выставки детских работ.
- Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- Кабинет дополнительных услуг.
- Столы и стулья по количеству детей.
- Мольберт или магнитная доска.
- Ноутбук/планшет, колонки (для музыкального сопровождения и показа презентаций).
- Подставки для сушки работ.
- Контейнеры для хранения материалов.

Художественные материалы:

- Бумага для рисования А3 и А4 (плотная, 200–220 г/м²).
- Картон белый и цветной.
- Гуашь художественная (12 цветов), гуашь белая (отдельно).
- Акварель медовая (24 цвета).
- Кисти: белка/пони (№ 3, 5, 8), щетина плоская, синтетика для акварели.
- Баночки-непроливайки, палитры пластиковые.
- Салфетки влажные и бумажные.
- Поролон, губки, зубные щётки, трубочки для коктейля.
- Ватные палочки, ватные диски.
- Соль крупная, крупа (манка, гречка), нитки.

- Сухие листья, шишки.
- Солёное тесто (мука, соль).
- Клей ПВА, клей-карандаш.
- Папки для хранения работ (А3).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (63 часа)

№ п/п	Название модуля/темы	Всего часов	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Форма контроля
Модуль 1. Графика и архитектурный силуэт (8 часов)					
1.1	Вводное занятие. Силуэт города.	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2	«Шпили и купола». Рисование углём.	2	0,5	1,5	Практика
1.3	«Ажурная решётка Летнего сада». Отпечаток.	2	0,5	1,5	Выставка
1.4	«Зимний вечер». Граттаж.	2	0,5	1,5	Выставка
Модуль 2. Скульптуры — хранители города (12 часов)					
2.1	«Медный всадник». Силуэт. Гуашь.	2	0,5	1,5	Выставка
2.2	«Кони и Львы на Аничковом мосту». Пастель.	2	0,5	1,5	Анализ
2.3	«Крылатые львы на Банковском мосту». Гуашь.	2	0,5	1,5	Выставка
2.4	«Сфинксы у Академии художеств». Рисунок.	2	0,5	1,5	Практика
2.5	«Ангел на шпиле». Лепка из солёного теста.	2	1	1	Выставка
2.6	«Грифоны». Лепка.	2	0,5	1,5	Выставка

№ п/п	Название модуля/темы	Всего часов	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Форма контроля
Модуль 3. Цвет и колорит Петербурга (8 часов)					
3.1	«Белые ночи». Акварель по-сырому.	2	0,5	1,5	Практика
3.2	«Золотые купола». Гуашь + аппликация.	2	0,5	1,5	Анализ
3.3	«Краски набережной». Гуашь.	2	0,5	1,5	Выставка
3.4	«Алые паруса». Праздник города. Рисование.	2	0,5	1,5	Выставка
Модуль 4. Маленькие символы большого города (6 часов)					
4.1	«Чижик-Пыжик на Фонтанке». Акварель.	2	0,5	1,5	Выставка
4.2	«Птицы на крышах». Монотипия.	2	0,5	1,5	Практика
4.3	«Чижик и город». Коллаж.	2	0,5	1,5	Выставка
Модуль 5. Коллективные работы (4 часа)					
5.1	«Зимний Петербург». Коллективная работа.	2	0,5	1,5	Итоговая выставка
5.2	«Наш город». Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Итоговая выставка
Модуль 6. Итоговые занятия (2 часа)					
6.1	Итоговое занятие. Вернисаж.	2	—	2	Выставка-отчёт

№ п/п	Название модуля/темы	Всего часов	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Форма контроля
ИТОГО		40 часов			

Примечание: Учебный план рассчитан на первое полугодие. Второе полугодие (ещё 23 занятия, ~11,5 часов) строится аналогично с повторением техник на новом содержании (весенние темы, день города). Общий объём за год — 63 занятия (~31 час).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Показатель	Значение
Дата начала занятий	15 сентября 2026 г.
Дата окончания занятий	13 мая 2027 г.
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней	63 дня
Количество учебных часов	~31 час (63 × 30 мин.)
Режим занятий	2 раза в неделю по 30 минут
Промежуточная аттестация	Декабрь (выставка)
Итоговая аттестация	Май (выставка-отчёт)

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (СОДЕРЖАНИЕ)

Модуль 1. Графика и архитектурный силуэт

Тема 1.1. Вводное занятие. Силуэт города.

Теория: Беседа о Санкт-Петербурге. Рассматривание фотографий городских силуэтов. Знакомство с понятиями «силуэт», «архитектура».

Практика: Рисование городского силуэта восковыми мелками + акварельный фон.

Материалы: восковые мелки, акварель, бумага А3.

Тема 1.2. «Шпили и купола».

Теория: Рассказ о Петропавловском соборе и Смольном соборе. Рассматривание характерных черт.

Практика: Рисование мягким карандашом или углём.

Материалы: уголь, бумага.

Тема 1.3. «Ажурная решётка Летнего сада».

Теория: Знакомство с Летним садом. Рассматривание узоров ограды.

Практика: Отпечаток узора с помощью штампов.

Материалы: штампы, гуашь, бумага.

Тема 1.4. «Зимний вечер».

Теория: Беседа о зимнем Петербурге.

Практика: Граттаж (процарапывание) — ночной город с огнями.

Материалы: восковые мелки, гуашь чёрная, палочка.

Модуль 2. Скульптуры — хранители города

Тема 2.1. «Медный всадник».

Теория: Легенда о Петре I. Рассматривание памятника.

Практика: Рисование силуэта памятника гуашью.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Тема 2.2. «Кони и Львы на Аничковом мосту».

Теория: История Аничкова моста. Рассматривание скульптур Клодта.

Практика: Рисование пастелью (конь и лев).

Материалы: пастель, бумага.

Тема 2.3. «Крылатые львы на Банковском мосту».

Теория: Легенда о крылатых львах.

Практика: Рисование гуашью.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Тема 2.4. «Сфинксы у Академии художеств».

Теория: Знакомство с фигурами сфинксов.

Практика: Рисование простым карандашом.

Материалы: карандаш, бумага.

Тема 2.5. «Ангел на шпиле».

Теория: Рассматривание ангела на Петропавловском соборе.

Практика: Лепка ангела из солёного теста.

Материалы: солёное тесто, стеки, гуашь для раскрашивания.

Тема 2.6. «Грифоны».

Теория: Знакомство с фигурами грифонов (Банковский мост).

Практика: Лепка грифона.

Материалы: солёное тесто, стеки.

Модуль 3. Цвет и колорит Петербурга

Тема 3.1. «Белые ночи».

Теория: Явление белых ночей. Особенности цвета и освещения.

Практика: Рисование акварелью по-сырому (светлое небо, вода, дальний план).

Материалы: акварель, бумага, кисти.

Тема 3.2. «Золотые купола».

Теория: Рассматривание Исаакиевского собора.

Практика: Рисование гуашью + аппликация из золотой фольги.

Материалы: гуашь, фольга, клей, бумага.

Тема 3.3. «Краски набережной».

Теория: Набережные Петербурга. Цвет воды и домов.

Практика: Рисование гуашью.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.4. «Алые паруса».

Теория: Праздник выпускников. Легенда о корабле с алыми парусами.

Практика: Рисование корабля с алыми парусами на фоне заката.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Модуль 4. Маленькие символы большого города

Тема 4.1. «Чижик-Пыжик на Фонтанке».

Теория: История памятника Чижику-Пыжику.

Практика: Рисование акварелью (птичка на Фонтанке).

Материалы: акварель, бумага.

Тема 4.2. «Птицы на крышах».

Теория: Птицы в городе.

Практика: Монотипия (отпечаток симметричной птицы).

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 4.3. «Чижик и город».

Практика: Коллаж (птичка на фоне города).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Модуль 5. Коллективные работы

Тема 5.1. «Зимний Петербург».

Практика: Общая композиция из фигурок (аппликация + рисование).

Тема 5.2. «Наш город».

Практика: Свободное творчество.

Модуль 6. Итоговые занятия

Тема 6.1. Итоговое занятие. Вернисаж.

Практика: Выставка всех работ. Презентация родителям.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы: игровые, наглядные, словесные, практические, ИКТ.

Структура занятия (30 минут):

Часть занятия	Время	Содержание
Вводная часть	5–7 мин.	Приветствие, легенда, рассматривание фото.
Основная часть	18–20 мин.	Показ + практика + физминутка.
Заключительная часть	4–5 мин.	Обсуждение, похвала, выставка.

Список литературы для педагогов

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI, требования к организации образовательного процесса).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).

Методические пособия по изобразительной деятельности и нетрадиционным техникам рисования:

6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественного воспитания детей 2–7 лет. — М.: ИД «Цветной мир», 2024.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). — М.: Карапуз-Дидактика, 2022.
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» (серия «Детский сад: день за днём»). — Ярославль: Академия развития, 2023.
9. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий». — М.: ТЦ Сфера, 2023.

10. Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Парциальная программа по изобразительной деятельности для детей 5–7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». — СПб.: КАРО, 2020.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
13. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». — М.: ТЦ Сфера, 2020.
14. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». — М.: Скрипторий, 2021.
15. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6–7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
16. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Пособия по краеведению и знакомству с Санкт-Петербургом:

17. Гурьева Н.А. «Дошкольникам о Санкт-Петербурге». — СПб.: Паритет, 2020.
18. Ермолаева Л.К., Захарова И.М. «Санкт-Петербург — детям» (учебно-наглядное пособие). — СПб.: СММО Пресс, 2021.
19. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». — СПб.: Паритет, 2022.

Пособия по развитию мелкой моторики:

20. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику». — М.: Эксмо, 2021.
21. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика». — М.: АСТ, 2020.
22. Савина Л.И. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». — М.: АСТ, 2020.

Психолого-педагогическое сопровождение:

23. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Психологические занятия с дошкольниками "Цветик-семицветик"». — СПб.: Речь, 2020.
24. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников». — Ярославль: Академия развития, 2020.

Список литературы для детей и родителей

Для совместного творчества дома:

1. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я рисую мир» (альбом для детского творчества). — М.: ИД «Цветной мир», 2022.
2. Лыкова И.А. «Умелые ручки. Рисуем ладошками» (альбом для творчества). — М.: ИД «Цветной мир», 2023.
3. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» (рабочая тетрадь для детей). — М.: ТЦ Сфера, 2022.
4. Соколова Ю.А. «Игры и задания для развития творческих способностей ребенка 6–7 лет». — М.: Эксмо, 2020.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» (издание для родителей). — Ярославль: Академия развития, 2023.

Книги о Санкт-Петербурге для детей:

6. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». — СПб.: Паритет, 2022.
7. Гурьева Н.А. «Дошкольникам о Санкт-Петербурге». — СПб.: Паритет, 2020.
8. Ермолаева Л.К., Захарова И.М. «Санкт-Петербург — детям». — СПб.: СММО Пресс, 2021.
9. Ильина Т.А. «Прогулки по Петербургу с детьми». — СПб.: Лениздат, 2020.

Интернет-источники

Образовательные порталы и профессиональные сообщества:

1. Маам.ру — международный образовательный портал (раздел «Изобразительная деятельность») — <https://www.maam.ru/>
2. Социальная сеть работников образования (раздел «Изобразительная деятельность») — <https://nsportal.ru/>
3. Портал «Дошкольное образование» — <https://doshkol.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» — <https://edu.ru/>
5. Министерство просвещения Российской Федерации — <https://edu.gov.ru/>

Сайты с материалами по нетрадиционным техникам рисования:

6. Детский развивающий портал «Почемучка» (рисование для детей) — <https://pochemu4ka.ru/>
7. Развивающие игры для детей (раздел «Рисование») — <https://razvivashka.ru/>
8. Детский сад — развитие детей (ИЗО-деятельность) — <https://detsad-kitty.ru/>
9. Игры для детей 6–7 лет (рисование) — <https://igraemsa.ru/>
10. Воспитание детей дошкольного возраста (ИЗО) — <https://vosпитatel.com.ua/>

Пальчиковые игры и развитие моторики:

11. Пальчиковые игры для малышей — <https://paltchiki.ru/>
12. Учимся играя — <https://uchimsya-igraya.ru/>

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля	Форма	Периодичность
Входной	Наблюдение, беседа	1-е занятие
Текущий	Анализ работ, самооценка	Каждое занятие
Промежуточный	Выставка	Декабрь
Итоговый	Вернисаж	Май

Критерии:

Критерий	Высокий (3)	Средний (2)	Низкий (1)
Знание символов	5+	3–4	<3
Техника	8+ техник	5–7	<5
Самостоятельность	Сам	С помощью	По инструкции

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165210

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 04.09.2026 по 04.09.2027