



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Протокол Педагогического совета  
образовательного учреждения  
от 30.08.2024 № 1

**МНЕНИЕ УЧТЕНО**

Совет родителей (законных представителей)  
воспитанников  
протокол от 30.08.2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 37  
Приморского района Санкт-Петербурга  
/А. С. Лищенко/

Приказ от 31.08.2024 № 65



**Рабочая программа  
воспитателей первой младшей группы  
«Кроха»  
ГБДОУ детский сад № 37  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2024 год

<b>1</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>3</b>
2.1	Пояснительная записка.....	4
2.1.1	<i>Цель и задачи Рабочей программы</i> .....	4
2.1.2	<i>Принципы построения Рабочей программы</i> .....	5
2.2	Планируемые результаты освоения Рабочей программы .....	6
2.2.1	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)</i> .....	6
2.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов .....	7
2.4	Целевой раздел части формируемой участниками образовательных отношений .....	9
2.4.1	<i>Реализация программы «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. (от 2 до 7 лет)</i> .....	9
2.4.2	<i>Реализация Рабочей программы в летний оздоровительный период</i> .....	9
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>10</b>
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям .....	10
3.2	Социально-коммуникативное развитие .....	10
3.3	Познавательное развитие.....	12
3.4	Речевое развитие .....	14
3.5	Художественно-эстетическое развитие .....	17
3.6	Физическое развитие .....	21
3.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.....	24
3.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	26
3.9	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений .....	33
3.9.1	<i>Программа «КРАСОТА. РАДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина</i> .....	33
3.9.2	<i>Особенности образовательной деятельности в летний период</i> .....	38
<b>4</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>39</b>
4.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	39
4.2	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	40
4.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы.....	41
4.3.1	<i>Примерный перечень художественной литературы</i> .....	41
4.3.2	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> .....	42
4.3.3	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i> .....	43
4.4	Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе «КРОХА» .....	43
<b>5</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	<b>45</b>

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ДОО организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 3 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Рабочая программа первой младшей группы «Кроха» ГБДОУ детский сад № 37 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 37 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Рабочая программа), а так же парциальной Рабочей программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина.

Рабочая программа включает в себя учебно-методическую документацию, режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе рабочей программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем дошкольном возрасте, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для группы раннего возраста группы (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Организационный раздел рабочей программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных и художественных произведений для использования в образовательной работе. В разделе представлены режим и распорядок дня для воспитанников, календарный план воспитательной работы.

## **2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Рабочей программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

## 2.1 Пояснительная записка

### 2.1.1 Цель и задачи Рабочей программы

Целью Рабочей программы первой младшей группы «Кроха» ГБДОУ детского сада №37 Приморского района Санкт-Петербурга является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В Рабочей программе используются следующие понятия<sup>2</sup>:

- *образование* – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

<sup>2</sup> ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

- *воспитание* – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- *обучение* – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;
- *образовательная деятельность* – деятельность по реализации образовательных программ;
- *инклюзивное образование* – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

### **2.1.2 Принципы построения Рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);<sup>3</sup>
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

---

<sup>3</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 2.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Рабочей программы возрастные ориентиры "к трем годам", "к четырем годам" и так далее, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 2.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;



- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## 2.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Рабочей Программы проводится оценка индивидуального развития детей,<sup>4</sup> которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Рабочей программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и

---

<sup>4</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

подготовки детей<sup>5</sup> освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>6</sup>.

Таким образом, педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется на начальном этапе освоения ребенком Рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы»<sup>7</sup> Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог может использовать следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- частоту проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В раннем возрасте содержание педагогического мониторинга – это линии развития детей из карты нервно-психического развития, разработанной Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной (приведены в Приложении 3).

---

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>6</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО

<sup>7</sup> Пункт 15 ФОП



## **2.4 Целевой раздел части формируемой участниками образовательных отношений**

Цели и задачи части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ, направленных на расширение и углубление содержания основной части программы:

- «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. (от 2 до 7 лет);

### ***2.4.1 Реализация программы «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. (от 2 до 7 лет)***

Цель программы - обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного – через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Задачи программы:

- систематизация, углубление, обобщение личного опыта ребенка: освоение новых, сложных способов познавательной деятельности; осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога;
- познание красоты окружающего мира;
- развитие ребенка и в приобщении детей к здоровому образу жизни;
- развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического), перцептивных действий;
- обогащение сенсорного опыта детей как основы познания предметов и явлений.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:

- ребёнок умеет назвать вид, жанр искусства, знает произведения данного вида искусства (5—6): автора и название,
- ребёнок знает средства выразительности разных видов искусства, материалы и оборудование, необходимое для данного вида искусства,
- ребёнок умеет назвать профессии, связанные с искусством, умеет назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.),
- ребёнок выделяет произведения разных видов искусства в окружающем мире,
- умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности,
- Уметь устанавливать связи между видами искусства,
- Уметь выразить чувства, мысли языком искусства.

### ***2.4.2 Реализация Рабочей программы в летний оздоровительный период***

Цель: максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Задачи:

- создание условий, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;

- реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формированию культурно-гигиенических и трудовых навыков;
- организация правильного и полноценного питания;
- формирование у детей интереса к двигательной активности, используя все формы занятий физической культурой;
- осуществление педагогического и медицинского просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Целевые ориентиры работы ДОО в летний период:

- снижение заболеваемости воспитанников; приобщение к ЗОЖ;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение интереса детей к окружающему миру, созидательному творчеству, познанию;
- развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.
- повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ.

## **3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **3.2 Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### Основные задачи образовательной деятельности:

---

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности

---

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

---

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 3.3 Познавательное развитие

### Основные задачи образовательной деятельности

---

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержание образовательной деятельности:

---

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:
  - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
  - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
- Математические представления:
  - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении форм окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

- Окружающий мир:
  - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
  
- Природа:
  - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 3.4 Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;



- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

## Основные задачи образовательной деятельности

- Формирование словаря:
  - развивать понимание речи и активизировать словарь.
  - Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Звуковая культура речи:
  - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
- Грамматический строй речи:
  - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
- Связная речь:
  - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- Интерес к художественной литературе:
  - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
  - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
  - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
  - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),
  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
  - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
  - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## Содержание образовательной деятельности

- Формирование словаря:
  - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,

домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

– Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово- произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

– Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

– Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 3.5 Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

#### Содержание образовательной деятельности

---

- приобщение к искусству:
  - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
  - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
  - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
  - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
  - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- изобразительная деятельность:
  - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно, держать карандаш, кисть;
  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства

- и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- конструктивная деятельность:
  - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
  - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- музыкальная деятельность:
  - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- театрализованная деятельность:
  - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- культурно-досуговая деятельность:
  - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности

---

- Приобщение к искусству
  - Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
  - Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
- Изобразительная деятельность
  - *Рисование:*
    - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
    - педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
    - педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
    - педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
    - при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
  - *Лепка:*
    - педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
- Конструктивная деятельность.
 

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

– Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

– Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

– Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.



«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 3.6 Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### Задачи образовательной деятельности

---

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье,

- ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
  - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

## Содержание образовательной деятельности

---

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
- Основные движения:
  - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1- 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
  - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
  - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
  - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
  - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
  - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по

извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

– Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

– Подвижные игры:

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

– Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме
- пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

---

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

При реализации Рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Рабочей программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года):
  - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
  - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видео-фильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Рабочей программы.

### **3.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДООУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со

сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские

клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

#### Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
Ранний возраст (От 1.5 до 3 лет)	Особенности социального развития, кризис 3-х лет Адаптация ребенка к детскому саду Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним Безопасность ребенка, уют, комфорт Организация здорового образа жизни семьи Полезные и вредные привычки малышей «Правильные игрушки»

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Организация взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Рабочей программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей)

обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Рабочей программы.

<i>Цели (ФОП ДО п.26.1., стр.117)</i>		<i>Задачи (ФОП ДО п.26.3. стр.117)</i>	
1)	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	1)	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2)	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	2)	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
		3)	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
		4)	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
		5)	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
<i>Принципы взаимодействия (ФОП ДО п.26.4. стр.117-118)</i>			
1)	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;	
2)	Открытость:	Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен	

		свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3)	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4)	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5)	Возрастосообразность:	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия ([ФОП ДО](#) п.26.5. стр.118)*

<i>диагностико-аналитическое</i>	<i>просветительское</i>	<i>консультационное</i>
включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских

	условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	деятельностях, образовательном процессе и другому.
--	---	--

*Формы реализации направлений деятельности*  
([ФОП ДО](#) п.26.7 стр.118-119, п.26.8-26.11, стр.118-119)

<i>диагностико-аналитическое</i>	<i>просветительское</i>	<i>консультационное</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опросы,</li> <li>✓ социологические срезы,</li> <li>✓ индивидуальные блокноты,</li> <li>✓ "почтовый ящик",</li> <li>✓ педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>✓ дни (недели) открытых дверей,</li> <li>✓ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ групповые родительские собрания,</li> <li>✓ конференции,</li> <li>✓ круглые столы,</li> <li>✓ семинары-практикумы,</li> <li>✓ тренинги и ролевые игры,</li> <li>✓ консультации,</li> <li>✓ педагогические гостиные,</li> <li>✓ родительские клубы и другое;</li> <li>✓ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>✓ журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>✓ педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>✓ сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>✓ медиа-репортажи и интервью;</li> <li>✓ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>✓ досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ul>	

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов



(медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

- ✓ в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй

## 3.9 Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 3.9.1 Программа «КРАСОТА. РАДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина

Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания, основывающегося на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного — как классического, так и народного, театрального), осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности: музыкальной, изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно-речевой, театрализованной.

Программа нацелена на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.). Осуществляемое целенаправленно эстетическое воспитание обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности. Это, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Многие исследователи отмечают, что способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей — как художественных (художественный вкус, эстетическая оценка, эстетические суждение и положительное отношение к окружающему и искусству, к художественной деятельности), так и интеллектуальных. Разные виды художественной деятельности играют в этом важную роль. Все названные психические процессы и качества личности необходимы не только для успешного творчества, но и для познавательной, трудовой, учебной деятельности.

Основополагающие принципы программы:

- Тесную связь с базовым видом искусства и другими видами, дополняющими и углубляющими образное познание действительности.
- Направленность всего педагогического процесса на сенсорное развитие и обогащение опыта у детей, формирование у них сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности.

- Принцип взаимосвязи обучения и творчества как важный фактор формирования творческой личности.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа.
- Принцип взаимосвязи обучения и развития.
- Принципы народности, культуросообразности, взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным.
- Принцип индивидуального подхода (лично-ориентированный подход).
- Принцип преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Принцип интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной)

Интеграция базируется на ряде положений, вытекающих из специфики искусства и заключающихся в следующем:

- на образном содержании искусства базируется та или иная художественная деятельность, при этом для каждого вида искусства и основанной на нем художественной деятельности характерны свои специфические способы создания образа;
- образ одного и того же предмета, явления может быть передан в разных видах искусства, путем использования специфичных для каждого искусства средств выразительности;
- в интеграции один из видов искусства выступает в роли стержневого, другой — помогает более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами.

принцип индивидуального подхода (лично-ориентированный подход), преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

#### Интегрированные занятия по ознакомлению детей с искусством

I цикл. «А.С. Пушкин в литературе, музыке и творчестве художников»			Познавательные беседы на занятиях по развитию речи, музыке и изобразительной деятельности		
№ п/п	6. Название	7. Программное содержание	8. Материалы	9. Методы и приемы	10.Советы
1	Знакомство детей со «Сказкой о царе Салтане»	Закрепить знания детей об А.С. Пушкине как великом русском поэте, учить слушать литературные произведения, чтение «Сказки о царе Салтане»	Портрет - А.С. Пушкина, текст сказки и иллюстрации к ней	Выразительное чтение, беседа, уточнения	Повторить стихи А.С. Пушкина оформить книжный уголок
2	Анализ Содержания «Сказки о царе Салтане»	Учить детей разбирать сказку, давать характеристику героям, использовать образные выражения при создании словесного образа сказочного героя	— « —	Беседа, проблемные вопросы по об разным выражениям поэта	Провести игру-импровизацию по передаче образов сказочных героев - через движения
3	«Сказка о царе Салтане» в музыке Н.Римского-Корсакова	Познакомить с историей написания оперы, учить слушать музыку и вызывать интерес к ней, познакомить с фрагментами оперы «Сказка о царе Салтане»	Портрет композитора, аудиозаписи фрагментов оперы	Искусствоведческий рассказ, слуховая и зрительная наглядность	Слушать фрагменты из данной оперы в повседневной жизни ДОУ
4	Музыкальные характеристики	Дать детям представление о музыкально-		Рассказ о музыкально-	— « —

	образов в опере «Сказка о царе Салтане» (2 занятия)	выразительных средствах при создании образа, показать взаимосвязь художественного слова и музыки		выразительных средствах, вариативность эмоционального исполнения	
5	Знакомство с иллюстрациями И.Билибина к «Сказке о царе Салтане»	Учить рассматривать иллюстрации и обратить внимание детей на приемы создания сказочных образов художником, показать синтез художественного слова, музыки и живописи	Иллюстрации художника	Сравнение, слуховая и зрительная наглядность, поисковые вопросы	В свободное от занятий время закрепить материал
6.	Создание детьми иллюстраций к «Сказке о царе Салтане»	Учить ребят создавать художественные образы, используя разные выразительные средства	Краски, кисти, бумага большого формата, вода и т.д.	Практическая работа детей, указания, пояснения	По результатам занятий организовать выставку детских работ для родителей

II цикл. «Создание коллективной аппликации «Царевна Лебедь» по иллюстрации художника И.Билибина»		Беседы об иллюстрации «Царевна лебедь» на занятиях по изобразительной деятельности и созданию аппликации			
1	Рассмотрение иллюстраций художника И.Билибина к «Сказке о царе Салтане»	Продолжать учить детей рассматривать иллюстрации, выделять художественные выразительные средства; обратить внимание на особую манеру рисования и орнамент художника, сочетание цвета в его работах, вызвать интерес у ребят к созданию коллективной работы в технике аппликации, формировать у них умения выражать свое отношение к живописи и музыке	Иллюстрации художника, выставки детских работ по аппликации	Рассказ о художнике, собственное отношение педагога к разбираемой картине, чтение и слушание фрагментов художественного произведения и оперы	Еще раз обратить внимание детей на иллюстрацию «Царевна Лебедь» и повторить разбор
2	Создание аппликации по иллюстрации «Царевна Лебедь» (3 занятия)	Рассказать, какие цвета подходят для выполнения работы, подобрать цветную бумагу, показать детям, как пользоваться копировальной бумагой для получения форм, приучать их аккуратно выполнять свою работу	Цветная и копировальная бумага, большие и маленькие ножницы, клей и т.д.	Практический показ, словесные объяснения, указания и пояснения	В свободное от занятий время предложить ребятам нарисовать или вылепить «Царевну Лебедь»
3	Создание по желанию детей других аппликаций по иллюстрациям И.Билибина к «Сказке о царе Салтане» (4 занятия)	Учить подбирать цветовую гамму для передачи образа, развивать умения пользоваться ножницами, клеем, копировальной бумагой, приучать к аккуратному выполнению работы	— « —	— « —	— « —

III цикл. «Времена года – осень в поэзии, музыке и живописи»			Во время прогулок – наблюдения за осенними явлениями в природе, беседы в ходе интегрированных занятий по изобразительной деятельности, музыке и развитию речи		
1	Ознакомление с репродукцией А. Пластова «Золотая осень» и слушание стихов А.С. Пушкина об осени	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать ее замысел, выделять основные средства выразительности (цвет, композиция); развивать эстетическое видение, различать оттенки настроений в живописи и поэзии	Картина А. Пластова «Золотая осень» и тексты стихов об осени	Беседа, проблемные вопросы, выразительное чтение, пояснения	До занятия провести экскурсию в парк, где наблюдать за происходящими изменениями в природе
2	Слушание песни «Осень», стихи А. Плещеева, муз. П. Чайковского	Учить детей вслушиваться в содержание песни, выделять выразительные средства, которыми композитор и поэт передают настроение осени, побуждать ребят высказывать личное эмоциональное отношение к изменениям, происходящим в природе	Ноты песни «Осень»	Вступительная беседа, уточнения, пояснения, выразительное исполнение	Продолжать наблюдения за осенними изменениями, происходящими на участке детского сада
3	Знакомство с картиной И. Левитана «Золотая осень»	Закреплять умения рассматривать картину, чувствовать красоту осеннего пейзажа, выделять самостоятельно выразительные средства живописи, поощрять самостоятельность и творческую активность при описании картины, воспитывать интерес к пейзажной живописи; предложить детям прочесть наизусть любимые стихи об осени	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»	Беседа, слуховая и зрительная наглядность	Предложить детям в свободное время изобразить осенние явления через движения (идет дождь, качаются деревья, кружатся листочки, улетаю птицы и т.д.)
4	Слушание музыкальной пьесы П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года»	Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации; словесно нарисовать картину осени к прослушанному музыкальному произведению	Аудиозапись или ноты музыкального произведения, осенний букет	Искусствоведческий - рассказ об истории написания музыкального произведения, слуховая наглядность, объяснения	— « —
5	Рассмотрение картин А. Пластова и И. Левитана «Золотая	Путем сравнения показать детям, как художники по-разному передают осень, находить общее и различное в содержании и	Репродукции картин	Беседа, проблемные вопросы, указания и пояснения	На прогулке наблюдать явления природы, характерные

	осень»	выразительных средствах произведений живописи, понимать чувства, переданные художниками в картинах			для осени
6	Рисование красками на тему «Осень»	Учить детей подбирать цветовую гамму красок для передачи образа осени, приучать их работать аккуратно	Бумага, краски, вода	Практический показ, объяснения	Оформить выставку детских работ в фойе детского сада
IV цикл. «Е. Чарушин - писатель и художник»			Искусствоведческие познавательные беседы на занятиях по изобразительной деятельности, развитию речи, лепке и рисованию, а также по музыке		
1.	Знакомство детей с творчеством Е. Чарушина	Познакомить ребят с биографией русского писателя, историей написания рассказов о животных, вызвать интерес к его творчеству и художественным произведениям для детей			
2.	Чтение произведений Е. Чарушина	Учить детей вслушиваться в текст произведения, чувствовать красоту и юмор при описании жизни животных, эмоционально переживать услышанное, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной книги	Книги: «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку». «Моя первая зоология»	Выразительное чтение, беседа, вопросы, рассказ	Сохраняется и пополняется книжный уголок
3	Пересказ произведений Е. Чарушина	Учить детей пересказывать тексты, используя иллюстрации художника и образные описания животных	Иллюстрации Е. Чарушина к книгам о животных	Вопросы, уточнения, примеры образных выражений писателя	Побуждать ребят использовать образные выражения на занятиях и в повседневной жизни
4	Е. Чарушин-художник, изображающий животных(анималист)	Дать детям знания о художнике-анималисте, учить рассматривать иллюстрации и выделять выразительные средства, обратив внимание на красоту формы тела животных	Иллюстрации Е. Чарушина к своим произведениям	Беседа (о целостности в передаче образа: форма тела, движение, фактура меха), пояснения	— « —
5	Коллективная лепка: звери в зоопарке	Учить выбирать тему для лепки, передавать характерные особенности формы животных, их деталей и пропорций; лепить животных в движении, в состоянии покоя, чувствовать	Глина, ангоба, стеки, кисти и т.п., иллюстрации, фарфоровые скульптурки животных	Практические занятия, рассказ, уточнения, объяснения	Заранее посетить выставку в изостудии

		декоративность формы			детского сада
6	Рисование детьми иллюстраций к книгам Е. Чарушина	Учить дошкольников передавать в рисунках впечатления от прочитанных произведений, создавать образы разных животных, передавая характерные особенности их формы тела	Разные материалы для рисования, бумага большого формата и т.д.	Словесные и практические, сосредоточение их на выразительности выполняемых работ	При условии, что ребята имеют хорошие навыки в области рисования, можно предложить использовать тушь
7	Образы животных в творчестве композиторов	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение и слышать выразительные средства, используемые при передаче музыкальных образов животных	Произведения из сборника О. Радыновой «Музыкальное развитие детей»	Слуховая наглядность, выразительно-эмоциональное исполнение, беседа, пояснение	До занятия познакомиться с пособием О. Радыновой

### 3.9.2 Особенности образовательной деятельности в летний период

В летний оздоровительный период Рабочая программа реализуется в совместной деятельности, самостоятельной деятельности и др. Занятия проводятся на свежем воздухе. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводится физкультурно-оздоровительная работа.

Содержание работы в летний период:

- формирование и обогащение опыта двигательного поведения у дошкольников;
- развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- развитие физических качеств (координации, гибкости, равновесия), крупной и мелкой моторики обеих рук;
- формирование опорно-двигательной системы организма;
- создание условий для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- формирование умения овладевать подвижными играми с правилами;
- содействие овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Рабочая программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Рабочей программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОУ создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Рабочей программы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение некоторых помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

## **4.2 Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1 Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Рабочей программы;
- 2 Выполнение ДОУ требований Санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3 выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4 выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог - психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: изо-студии, экологических троп на территории ДОУ, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Рабочей программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

## **4.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы**

### ***4.3.1 Примерный перечень художественной литературы.***

→ Малые формы фольклора.

"А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

→ Русские народные сказки.

- "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).
- Фольклор народов мира.  
 "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
- Произведения поэтов и писателей России.  
Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
- Проза.  
 Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".
- Произведения поэтов и писателей разных стран.  
 Биссет Д. \"Га-га-га!\", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. \"Мишка-почтальон\", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. \"Все спят\", \"Маша обедает\", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. \"Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких\", пер. Т. Зборовская; Эрик К. \"Очень голодная гусеница\".

#### **4.3.2 Примерный перечень музыкальных произведений.**

- Слушание.  
 "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обработ. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
- Пение.  
 "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
- Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

→ Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

→ Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

→ Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

"Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### 4.3.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

## 4.4 Примерный режим и распорядок дня первой младшей группы «Кроха»

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>	
Продолжительность ночного сна не менее	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не	1 час в день

менее	
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

*Примерный режим дня в первой младшей группе «Кроха»*

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## 5 ПРИЛОЖЕНИЕ

## Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup></b>
<i>Социальные отношения</i> Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливообщаться, участвовать в совместных играх.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<i>Действия с предметами</i> Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий.
<b>Содержание подраздела «Математическое развитие»</b>
<i>Количество и счет</i> Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один». <i>Величина</i> Сравнение двух предметов по общему объему: большой - маленький. <i>Геометрические фигуры</i> Представления о геометрических фигурах: шар-куб, круг-квадрат.
<b>Содержание подраздела «Окружающий мир»</b>
<i>Представления о себе</i> Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения. <i>Предметный мир</i> Представления об игрушках, бытовых предметах ближайшего окружения.
<b>Содержание подраздела «Природа»</b>
<i>Животные</i> Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения. <i>Растения</i> Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах. <i>Явления природы</i> Представления о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер). <i>Неживая природа</i> Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<i>Формирование словаря</i> Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними. <i>Звуковая культура речи</i> Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств в выражении отношения к предмету разговора. <i>Грамматический строй речи</i> Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать мысли посредством трех- четырехсловных предложений. <i>Связная речь</i> Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы. <i>Интерес к художественной литературе</i> Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>

<sup>8</sup> Содержание образовательных областей, обозначенных в ФООП ДО, представлено обобщенно и структурировано. Курсивом выделены изменения и усложнения в содержании разделов и подразделов по разным возрастным группам.



***Содержание подраздела «Приобщение к искусству»***

Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.

***Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»***

*Рисование* Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнения нарисованного изображения.

*Лепка* Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).

*Конструктивная деятельность* Расположение деталей на полкосты, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.

***Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»***

*Слушание музыки* Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание,

характер музыки различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать, выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения.

***Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»***

Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.

***Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»***

Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Основная гимнастика* Основные движения: катание, бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения и музыкально-ритмические упражнения.

*Подвижные игры* (с текстом, музыкально - ритмическими упражнениями).

*Формирование основ здорового образа жизни* Полезные привычки и элементарные культурно - гигиенические навыки.

## Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

\* - праздники (события) из федерального календарного плана воспитательной работы

Календарная неделя	Дата и название праздника (события)	Лексическая тема
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 02.09.2024 г.	01.09.2024г. «День знаний»*	Адаптация
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 02.09 – 08.09	07.09.2024 – «День рассказывания историй о летних путешествиях»	Адаптация
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 09.09 – 15.09	15.09.2024 г. «День лесов России»	Адаптация. Прогулка в лес.
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 16.09 – 22.09		Овощи. Фрукты.
СЕНТЯБРЬ 4 неделя 23.09 – 29.09	27.09.2024 г. «День воспитателя и всех дошкольных работников»*	Наши игрушки
ОКТЯБРЬ 1 неделя 30.09 – 06.10	04.10.2024 г. «День защиты животных»*	Наши верные друзья Животный мир
ОКТЯБРЬ 2 неделя 09.10 – 13.10		Осень. Сезонные изменения природы родного края.
ОКТЯБРЬ 3 неделя 14.10 – 20.10	16.10.2024 г. «Международный день хлеба» 20.10.2024 г. «День отца в России»*	Хлеб – всему голова! Как растет хлеб. Папа и я – неразлучные друзья!
ОКТЯБРЬ 4 неделя 21.10 – 27.10		Одежда. Обувь. Головные уборы
ОКТЯБРЬ 5 неделя 28.10 – 03.11	28.10.2024 г. «День бабушек и дедушек»	Как жили наши предки
НОЯБРЬ 1 неделя 04.11 – 10.11	04.11.2024 г. «День народного единства»*	Дружба.
НОЯБРЬ	12.11.2024 г.	

2 неделя 11.11 – 17.11	День синички	Птицы.
НОЯБРЬ 3 неделя 18.11 – 24.11		Мир транспорта. Дорожная безопасность.
НОЯБРЬ 4 неделя 25.11 – 01.12	27.11.24 г. «День матери в России»* (последнее воскресенье ноября)	Моя семья
ДЕКАБРЬ 1 неделя 02.12 – 08.12		Зима. Сезонные изменения природы родного края.
Декабрь 2 неделя 09.12-15.12	09.12.2024 г. «День Героев Отечества»* 12.12.2024 г. «День Конституции Российской Федерации»*	Труд взрослых
ДЕКАБРЬ 3 неделя 16.12 – 22.12		Народная игрушка. Народные промыслы. Народная культура и традиции России
ДЕКАБРЬ 4 неделя 23.12 – 29.12	31.12.2024 г. «Новый год»*	К нам приходит Новый год!
ЯНВАРЬ 1 неделя 30.12 – 07.01		выходные
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01 – 12.01		Животные Севера.
ЯНВАРЬ 3 неделя 13.01 – 19.01	15.01.2025 г. «День зимующих птиц России»	Зимующие птицы
ЯНВАРЬ 20.01 – 26.01		Домашние животные
ЯНВАРЬ 4 неделя 27.01 – 02.02	27.01.2025 г. «День полного снятия блокады Ленинграда»*	Мир неживой природы. Свойства и материалы
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 03.02 – 09.02	07.02.2025 г. «День зимних видов спорта в России» 08.02.2025 г. «День российской науки»*	Зимние забавы.
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 10.02 – 16.02	10.02.2025 г. «День памяти А.С. Пушкина»	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.
ФЕВРАЛЬ	23.02.2024г.	

3 неделя 11.02 – 23.02	«День защитника отчества»*	Наши папы
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 24.02 – 02.03	02.03.2025 г. «Масленица»	«Широкая масленица»
МАРТ 1 неделя 03.03 – 09.03	08.03.2025 г. «Международный женский день»*	Наши мамы и бабушки
МАРТ 2 неделя 10.03 – 16.03		Весна. Сезонные изменения родного края.
МАРТ 3 неделя 17.03 – 23.03		Неделя детской книги
МАРТ 4 неделя 24.03 – 30.03	27.03.2025 г. «Всемирный день театра»*	«Театр – страна чудес»
АПРЕЛЬ 1 неделя 31.03 – 06.04	01.04.2025 г. «День смеха» 07.04.2024г. «Всемирный день здоровья»	Я расту. Я здоровье берегу.
АПРЕЛЬ 2 неделя 07.04 – 13.04	12.04.2025 г. «День космонавтики»*	Космос
АПРЕЛЬ 3 неделя 14.04 – 20.04	18.04.2025 г. «Международный день памятников и выдающихся мест» 20.04.2025 г. «Пасха»	Мой дом
АПРЕЛЬ 4 неделя 21.04 – 27.04	22.04.2025 г. «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом (будь природе другом).
АПРЕЛЬ 5 неделя 28.04 – 04.05	01.05.2025 г. «Праздник Весны и Труда»*	Труд людей весной
МАЙ 2 неделя 05.05 – 11.05	09.05.2025 г. «День Победы»*	Разноцветный мир. Сенсорное развитие
МАЙ 3 неделя 12.05 – 18.05	13.05.2025 г. «Всемирный день одуванчика»	Цветы и травы

МАЙ 4 неделя 19.05 – 25.05	24.05.2024г. «День славянской письменности и культуры»*  20.05.2025 г. «Всемирный день пчел»	Многообразие мира насекомых
МАЙ 5 неделя 26.05 – 31.05	27.05.2024г. День города Санкт-Петербурга	«Наш родной город Санкт-Петербург»

Показатели нервно-психического развития детей 2-3 лет  
 Разработано Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной

возраст	Линии развития								
	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действие с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
2 года	Понимает короткий рассказ ( без показа) о событиях, многократно повторявшихся, имевших место в собственном опыте	Пользуется предложениями из 3 слов	Ориентируется в трех контрастных цветах, подбирает к образцу парные предметы одного цвета	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередуя шаг	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит несложные постройки (стол, стул, кровать)	Подражая взрослому, рисует горизонтальные и вертикальные линии	Проявляет интерес к играм сверстников, играет рядом, занимается одним видом деятельности (как другие дети, кормит кукол, строит)

возраст	Линии развития											
	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра и действия с предметами	Движения	Навыки		Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
		грамматика	вопросы	цвет	форма			еда	одевание			
2 года 6 мес.	Понимает рассказ без показа о событиях, опирающихся на прошлый опыт в новой	Пользуется многословными и предложениями (более 3 слов)	Где? Куда?	Подбирает к образцу предметы 4-х цветов	Ориентируется в 6-ти контрастных формах предметов	Сюжетная игра (3 и более действий) элементы воображения	Перешагивает через палку или веревку, приподнятую над полом на высоте 28-30см.	Ест довольно аккуратно	Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройки и называет их (дом, диван)	Рисует горизонтальные, вертикальные линии	Дети ориентируются на оценку взрослыми их деятельности

	ситуации											
3года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы знакомы	Пользуется придаточными предложениями	Почему? Когда?	Называет 4 цвета	Использует по назначению геометрические фигуры (путем наложения)	Начало ролевой игры	Перешагивает через палку или веревку, приподнятую над полом на высоте 30-35см.	Пользуется салфеткой при еде	Самостоятельно одевается с небольшой помощью взрослого	Делает сложные постройки (дом, лестница, гараж) называет и обыгрывает их	С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их (яблоко, солнышко, домик)	Проявляет самостоятельность, независимость, часто употребляет «Я сам»



### Методическое обеспечение программы:

Учебно-методический комплект (УМК) к Рабочей программе:

- «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы,
- «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М: Педагогическое общество России, 2005 г. – 128 с
- Комплексно-тематическое планирование;
- Пособия по управлению и организации работы дошкольной организации;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития
- ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Рабочей программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

#### УМК по образовательным областям:

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>▪ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989.</li> <li>▪ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>▪ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>▪ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>▪ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>▪ Кондрькинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>▪ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>▪ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>▪ Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</li> <li>▪ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.</li> <li>▪ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>▪ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>▪ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>▪ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>▪ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>▪ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</li> <li>▪ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</li> <li>▪ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</li> <li>▪ Программа художественно-эстетического развития «Рисуй со мной» Дудко Е.А (реализуется</li> </ul>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>в рамках от 1.5 года до 2 лет)          Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>▪ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>▪ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>▪ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты</li> <li>▪ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.</li> <li>▪ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li> <li>▪ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</li> <li>▪ Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>▪ Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.</li> <li>▪ Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. .</li> <li>▪ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</li> <li>▪ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</li> <li>▪ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>▪ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>▪</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Физическое воспитание в детском саду / Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>▪ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э. Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</li> <li>▪ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>▪ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>▪ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>▪ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>▪ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</li> <li>▪ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>▪ Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</li> <li>▪ Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</li> <li>▪ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>▪ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>▪ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</li> <li>▪ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.</li> <li>▪ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>▪ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</li> <li>▪ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>▪ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>▪ « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> </ul>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236609

Владелец Лищенко Анна Сергеевна

Действителен с 14.08.2024 по 14.08.2025