Автор разработчик: Демьянова Н.А.

Консультация для родителей.
«Я сегодня тебе почитаю…»

Я сегодня тебе почитаю
Про золотой башмачок.
Скрипач на скрипке сыграет,
Будет падать на струны смычок.

Развитие психических процессов как восприятие, речь, мышление, память, основной запас знаний, понимание того что происходит вокруг ребенка, а также формирование самооценки поступкам приходят к ребенку в те моменты, когда взрослые читают ребенку. И не просто читают, а обсуждают и беседуют по книге, т.е. размышляют над поступками героев, сравнивают похожие ситуации в жизни. В первых детских книжках мало текста, но ребенок готов постоянно разглядывать картинки, слушать, задавать одни и те же вопросы. В этот момент очень важно продолжать развивать интерес к совместному чтению.

«Я тебе это уже сто раз читала…», «ты знаешь ее наизусть…», «посмотри сам картинки...»

Внимание малыша не стойкое, он быстро отвлекается, а взрослый человек жестами и интонацией способны увлечь его. Ребенок не так увлекательно слушает аудио записи сказок, отвлекается, а если услышит незнакомое слово, то оно остается без ответа. Особенно сложно детям с недостаточно сформированным фонематическим восприятием. Ведь чтобы правильно произносить звуки надо уметь их четко различать. Ребенок может услышать вместо «кочка» слово «точка». Объясните и покажите наглядно картинку ребенку «дюймовочку», вовремя текста приведите пример. А между словами не забывайте делать паузы, чтобы не отложилось не правильное понимание. Например, «кот ученый» это два слова; «дом у ёлки», а не дом у волка; «рожки», а не ложки.

Возьмем к примеру сказку «Теремок». Читаем сказку с показом картинок к ней. Сказку нужно читать не торопясь, менять интонацию по действию, выделяя голосом каждого персонажа, пропищать как мышка, проквакать как лягушка и конечно же прорычать как мишка медведь. Можно разделить чтение на две части (первая часть до появления лисы, а вторая часть окончание сказки). Так мы поддержим интерес у ребенка, что же будет дальше. Рассмотрите иллюстрации к сказке, подробно опишите их, нарисуйте персонажей, составьте теремок по картинке, это способствует формированию зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций, зрительной памяти. Еще один

плюс в совместном чтении – если ребенок плохо произносит какие-то звуки, надо попросить его повторять слова, содержащие эти звуки, и обязательно по ходу чтения проговаривать новые незнакомые слова. После прочтения обсудите сказку. Задайте ребенку вопрос: «что делала мышка? Мышка бежала… мышка увидела…мышка спросила…. Кто потом прискакал? Прискакала лягушка! Что ей ответила мышка? Ступай ко мне жить! Кто пришел самый последний? Что сделал медведь? Медведь лез-лез – никак не мог влезть! Забрался на крышу! Что произошло с теремком? Теремок развалился!» Подобными вопросами мы развиваем запас глаголов, что позволяет свободнее излагать свои мысли, и привлекаем внимание ребенка к последовательности основных событий, для составления связного рассказа по картинкам или пересказе. Составление связного рассказа по картинкам - важный шаг в формировании монологической речи.

Обсудите поведение поступков героев, их плюсы и минусы. «Как поступил медведь? Хорошо?» На примере книжных героев дети учатся понимать и различать, «что такое хорошо и что такое плохо».

По заключении задайте вопрос: «О чем мы читали?». Ребенок постепенно научится выделять главную мысль текста, сначала он будет пытаться пересказать все события, затем он научится акцентировать внимание на сути сказки. При чем дети по-разному могут определять главную идею, для одних — это будет сказка о теремке, для других о дружбе. Задайте вопрос: «А почему ты так думаешь?». Я думаю, каждому родителю будет забавно и удивительно услышать ответы детей и таким образом развить логическое мышление.

Чтение по ролям создаст положительный эмоциональный настрой ребенка и способствует тренировки памяти. Спросите у ребенка: «За кого ты будешь говорить? За мышку? Или за зайчика? А кто тогда у нас будет медведем, кто самый большой у нас в семье и сломает нам теремок?». Дайте ребенку заучить сначала короткие простые фразы, затем добавляйте их сложными. Проигрывая сценки, вы поймете, правильно ли ребенок усвоил ход событий, и понял ли он значение новых слов. (Мышка-норушка, зайка-попрыгайка, мишка косолапый…).

Теперь чтение у вас превратится в увлекательный процесс, активно взаимодействуя с ребенком мы стимулируем его познавательное, речевое, коммуникативное и художественно-эстетическое развитие. Подобным образом можно читать и другие более сложные произведения.