

Автор составитель: Малова И.Г.

## Что читать детям о войне и блокаде Ленинграда?

Ребенка старшего дошкольного возраста можно и нужно знакомить с литературными произведениями о войне, о блокаде Ленинграда. Об этих героических событиях написано немало замечательных рассказов, стихов, повестей. Но такому серьезному чтению должна предшествовать не менее серьезная работа. Прежде всего, взрослому сначала нужно самому прочитать произведение.

Затем стоит побеседовать с ребенком, сообщить ему некоторую информацию, поясняющую содержание литературного произведения: это могут быть и исторические факты, и смысл незнакомых слов и понятий. Текст большого прозаического произведения лучше пересказать ребенку своими словами, зачитав лишь небольшие, наиболее значимые его фрагменты.

Вот некоторые литературные произведения о блокаде Ленинграда, с которыми можно познакомить детей старшего дошкольного возраста.

### Стихи.

**Из писем на Большую Землю.** Вода. Юрий Воронов

**Ленинградские мальчишки.**

Виктор Коростылев (песня на музыку Исаака Шварца)



### Проза.

**Кукла.** Григорий Черкашин

«Кукла» Геннадия Черкашина – грустный рассказ о потерявшейся в блокадном городе кукле и её маленькой хозяйке. Здесь нет описания ужасов военного времени: вражеских налётов, взрыва снарядов, голода... Но осязаемо встаёт перед глазами всё то большое несчастье, случившееся с нашей страной. В нехитром, незамысловатом сюжете передано размышление о семейных отношениях, о человеческих ценностях, о жителях города-героя Ленинграда и их подвиге.

**Голос Суворова.** Леонид Пантелеев.

Замечательный писатель, автор знаменитой «Республики ШКИД», блокадник простыми словами, без лишнего пафоса объясняет детям понятия «героизм» и «мужество». Для «взрослого» чтения интересной будет книга этого автора «В осажденном городе. Из записных книжек 1941-1944 гг.».

**Лист фикуса.** Валентина Семенцова

Это воспоминания блокадницы - Валентины Семенцовой. Когда началась война ей шел четвертый год. Как и многие ленинградские дети она оставалась в холодной квартире одна, пока мама работала на заводе.

Рассказы ведутся от лица ребенка. Девочка рассказывает о том, что было мало еды, и она потихоньку отщипывала листочки фикуса, рассказывает, какое счастье было сварить суп из найденной картошки, какое счастье увидеть вновь электрический свет... Несмотря на все трудности, девочка Валя выжила и стала учительницей.

**Дорога жизни.** Нисон Ходза.

Очень важная книга для дошкольников и младших школьников о блокаде Ленинграда. Без лишнего пафоса, без леденящих душу подробностей, простым и спокойным языком Нисон Ходза

рассказывает маленькие истории - на страничку-две - о том, что это было такое - блокада Ленинграда, и что значила для людей Дорога жизни.

Когда легче справиться со страшным? Когда можешь хоть что-то сделать... И люди в этой книге делают, делают, делают! Работают, изобретают котелок с гайками, чтоб не заснуть, носят бесконечные мешки в ледяной воде, отводят огонь на себя, ходят в разведку, строят дорогу, придумывают домики-убежища, учатся, пишут письма... Живут и помогают жить другим.

### **Оружие победы. Валерий Воскобойников.**

Сборник рассказов о блокадных детях и защитниках нашего города



### **Хлеб той зимы. Элла Фонякова**

"Как это - война? Что это - война?"

Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы.

А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, "как выглядит война взаправдашняя": что такое воздушная тревога и как тушить "зажигалку", каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень - из столярного клея. "Хлеб той зимы" Эллы Фоняковой - это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

### **Мальчишки в сорок первом. Виктор Дубровин**

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, - линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и - повзрослеть.

### **Вот как это было. Юрий Герман.**

Повесть Юрия Павловича Германа, хорошо известного взрослому читателю, написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии. В произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания. Однако, при всей непритязательности повествования, в кульминационных главах повести чувствуется подлинный драматизм.



### **Дети города-героя. Леонид Пантелеев, Александр Крестинский, Юдифь Бродицкая**

Эта книга рассказывает о юных ленинградцах - о тех, кто в годы Великой Отечественной войны жил в Ленинграде и боролся за него, и о тех, кто был вдали от родного города и воевал за Ленинград. Авторы сборника в большинстве сами бывшие ленинградские дети, пережившие

блокаду. В создании книги приняли участие писатели и журналисты, которые написали свои личные воспоминания, передали рассказы тех, кто гасил зажигалки, трудился у станка, спасал товарищей, сражался в партизанских отрядах.

### **Л. Пантелеев «Маринка»**

Рассказ Л. Пантелеева начат в блокадном Ленинграде, закончен в Москве, в госпитале летом 1942 года. Впервые автор читал рассказ по московскому радио осенью того же года.

Это рассказ о том, как война изменяла жизнь людей и прежде всего, детей, как повлияла на их внешний облик и внутреннее состояние. Речь в рассказе идет о шестилетней девочке Маринке из блокадного Ленинграда, которая жила с писателем в одном доме и по одной лестнице.

Ларенков С. Здесь была блокада: фотоколлажи [Электронный ресурс]  
// <http://www.nizrp.ru/vvlbpob.htm>.

Ларенков С. Связь времен: фотоколлажи [Электронный ресурс] // <http://sergeylarenkov.livejournal.com/>.

Непридуманные рассказы о войне. Блокадный Ленинград [Электронный ресурс] // <http://worldwar.ru/category/blokadnyj-leningrad/>.

