

История Ёлочной игрушки

**Автор составитель:
Леванова С.В.**

Волшебный, сказочный новогодний праздник каждого человека ассоциируется с чем-то своим, собственным. Но, у многих предчувствие праздника появляется одновременно с появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких творений - новогодних игрушек. Это что-то из детства, из глубин памяти - чувство тихой радости, возникающее при одном взгляде на радужный блик, отразившийся от стеклянного круглого бока елочного шарика. Один из символов праздника, новогодняя игрушка имеет свою, чрезвычайно интересную историю. Еще в конце средних веков жители европейских стран начали украшать свои дома к Новому году. Надо сказать, что до середины XVIII века украшения были исключительно съедобными. Со второй половины XVIII века елочные украшения становятся более нарядными: бумажные цветы, позолоченные еловые шишки и пустые яичные скорлупки, а еще фигурки из чеканной латуни - феи, ангелы и т.п.



В 1848 году, были изготовлены первые елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками. Игрушки раскрашивались серебряной и золотой пылью. •В истории елочных украшений особенно отметились немецкие города Дрезден и Лейпциг, в которых появились игрушки в стиле «техно» пароходики, дирижабли, музыкальные инструменты, экипажи, запряженные лошадьми, а также игрушки в виде животных: слонов, медведей, лягушек, фазанов.



В России, как известно, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Петр Первый, и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были, опять же, съедобные изделия - фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи. Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов. Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, был немецкого производства. Но и отечественные мастера быстро поняли, насколько это прибыльное дело. Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты и папье-маше.



В годы Великой Отечественной Войны игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным - этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов. После войны 1 января снова стал выходным днем (это произошло в 1947 году). А елочные игрушки снова стали мирными. Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы.. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек. После выхода знаменитого фильма Э.Рязанова «Карнавальная ночь», появились елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать» (помните песенку - «Пять минут,





В 1960-е годы на елки вешали «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Также в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды. Изначально выглядели они очень просто: лампочки-шарики, выкрашенные в разные цвета: синий, желтый, красный, иногда расписанные снежинками и «морозными узорами», присоединенные к проводу, который включался в розетку. Никаких реле еще не делали, поэтому лампочки просто горели, без «перемигивания». Но, по сравнению со свечками, пожароопасность снизилась во много раз (не одна елка сгорела в результате использования свечей и бенгальских огней; страдали и жилища). Позже появились и более усовершенствованные электрогирлянды, которые мы используем и по сей день.

В 1970-80-е годы стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура - серебристая, оранжевая, желтая... Традиция украшать макушку елки звездой, существует со средних веков. ...В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с изображением животных - символов наступающего года. Сегодня в производстве елочных украшений наблюдается отчасти «возврат к истокам». Выпускаются шары с ручной росписью, с удивительно тщательно выписанными пейзажами, картинами русской зимы, а также государственной символикой. С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» (а иногда так и есть!) игрушки - тоже своего рода возврат в прошлое. Фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и кусочков ткани; плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки... Чтобы порадовать детей, можно также обратиться к традициям прошлого и развесить на еловых ветвях «сладкие» украшения грецкие орехи, мандарины, а также продающиеся сегодня конфеты и пряники в фольге и с веревочками - специально для елки.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Андреева Е.Л. Елочные игрушки. (Электронный ресурс] Музей елочной игрушки «Клинское подворье». Дата посещения: 10.01.2013.Время: 14.41. Режим доступа: <http://www.kfintkru/history.htm>

Жданова Л.ЗС. Игрушки на елку. Сделай сал, - м. Хатбер пресс. 2007 - 265 с.

Елизарова Е.М. (Электронный ресурс| Познавательный журнал Школа Жизни, Ву: Дата посещения: 12.02.2013.Время: 10.35. Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-32853/>.

Сальникова, Я.А. История елочной игрушки - М. Новое литературное обозрение, 2011 - 3840-53

История новогодней игрушки. (Электронный ресурс) КостромаМа.Ру. Дата посещения: 14,01.2013. Время: 12.11. Режим доступа: http://www.kostromama.ru/articles/holidays/article/Istori_anovogodnei_igruschki.html

