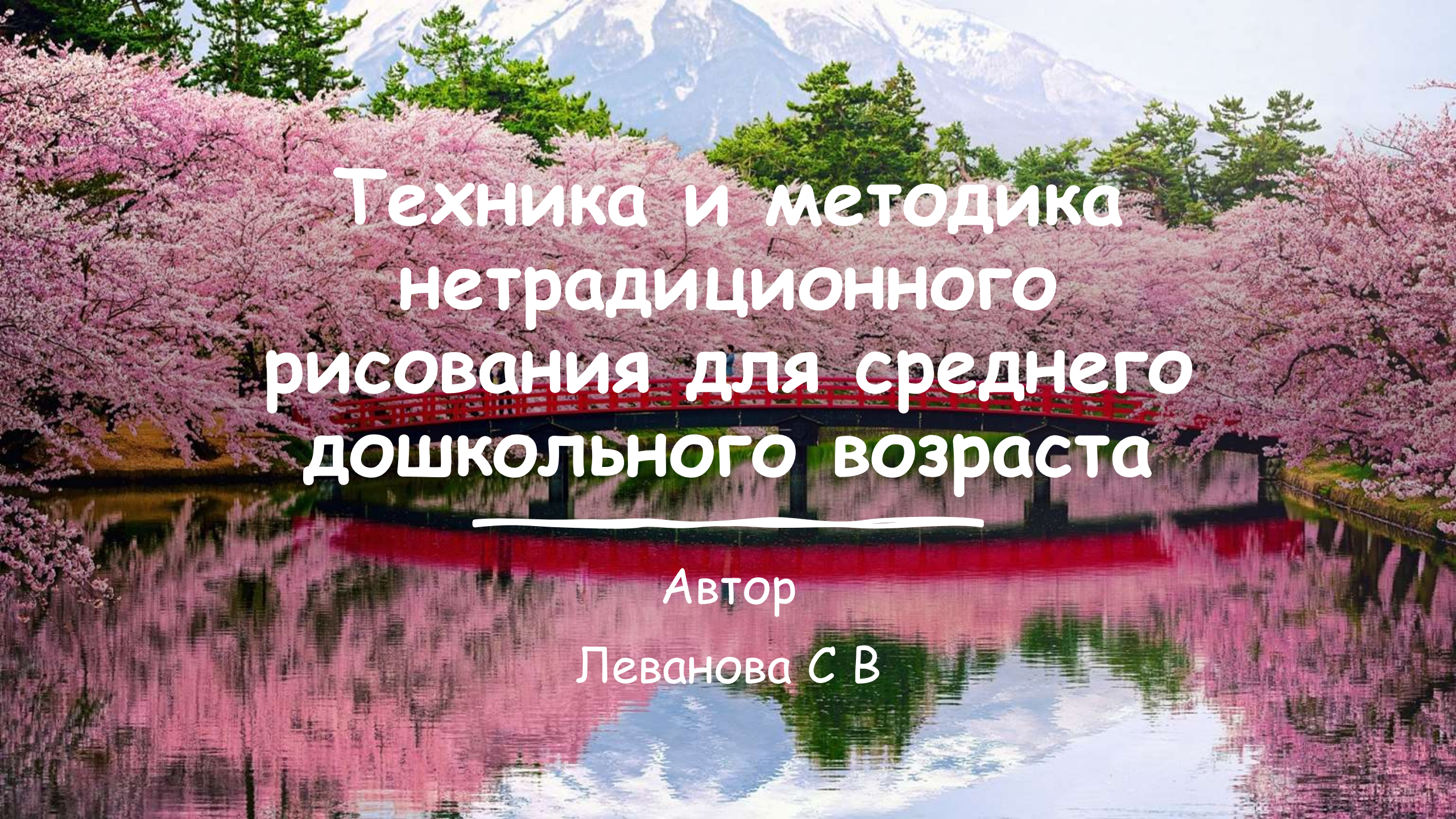
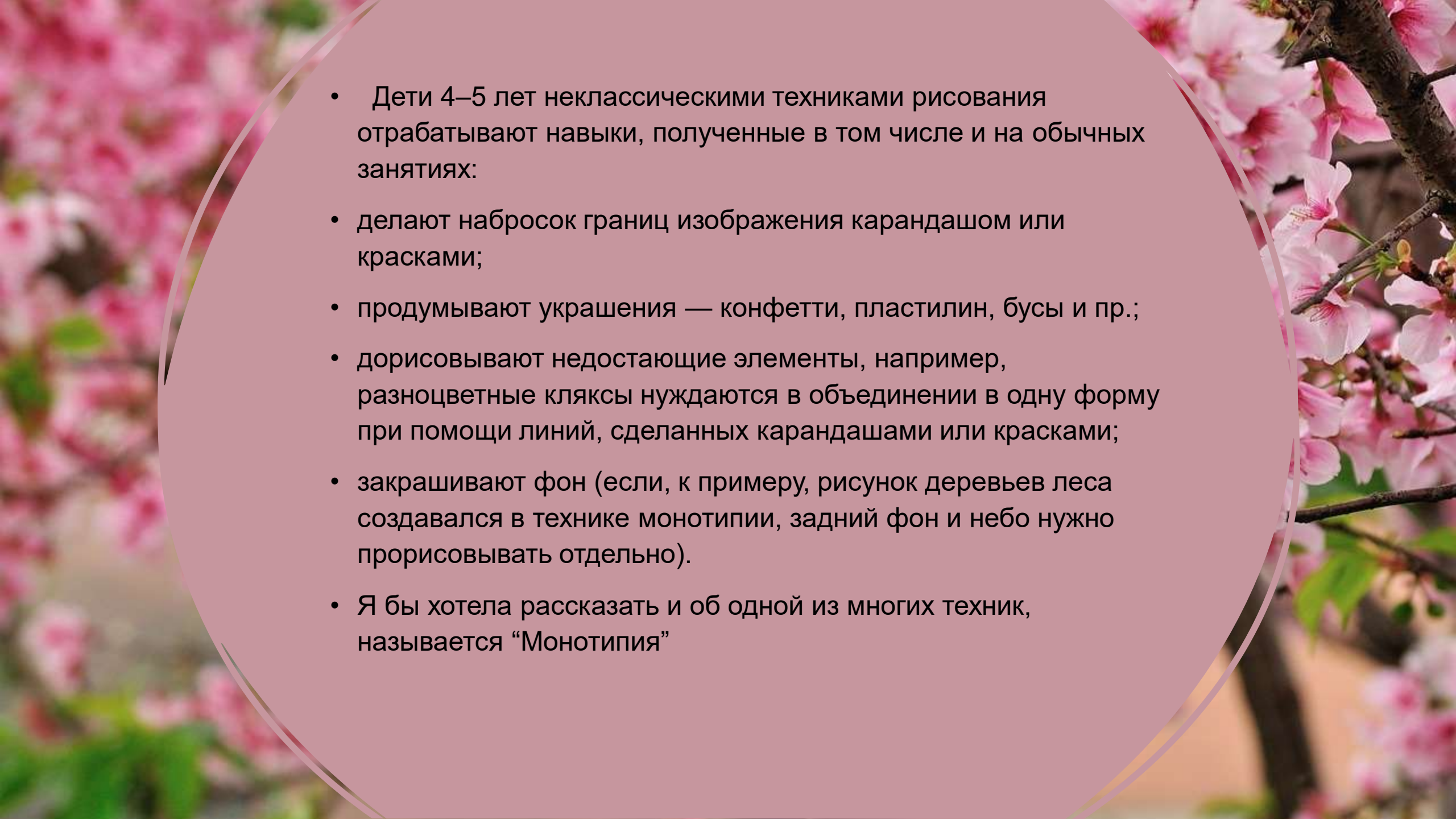




Техника и методика нетрадиционного рисования для среднего дошкольного возраста

Автор

Леванова С В

- 
- The background of the slide is a soft-focus photograph of pink cherry blossoms on dark branches. A large, semi-transparent pink circle is centered on the slide, containing a list of bullet points.
- Дети 4–5 лет неклассическими техниками рисования отрабатывают навыки, полученные в том числе и на обычных занятиях:
 - делают набросок границ изображения карандашом или красками;
 - продумывают украшения — конфетти, пластилин, бусы и пр.;
 - дорисовывают недостающие элементы, например, разноцветные кляксы нуждаются в объединении в одну форму при помощи линий, сделанных карандашами или красками;
 - закрашивают фон (если, к примеру, рисунок деревьев леса создавался в технике монотипии, задний фон и небо нужно прорисовывать отдельно).
 - Я бы хотела рассказать и об одной из многих техник, называется “Монотипия”

Монотипия

Эта нетрадиционная техника заключается в создании картинки путём отпечатывания части рисунка на чистой половине согнутого листа.

В 4-5 лет через монотипию ребята начинают освоение пейзажей, с которыми будут работать в старших группах, тренируют умение находить середину объекта, развивают навык видения симметрии.

При этом так создаются не только симметричные, но и парные объекты. Для этого на одной половинке листа рисуется целое изображение, которое также целиком отпечатывается на второй стороне.

Методика МОНОТИПИИ

- Для создания изображения в монотипии:
- Сгибаем лист посередине — вертикально или горизонтально в зависимости от расположения изображаемого объекта.
- Разгибаем и рисуем на одной половине картинку.
- Снова сгибаем лист, проглаживаем рукой.
- Раскрываем и дополняем полученное изображение необходимыми элементами. Например, делаем голубой фон для речки, в которой отображается лес.
- В рисунке леса, отражающегося в озере, дети после разворачивания листа дорисовывают зелёную полоску травы

